

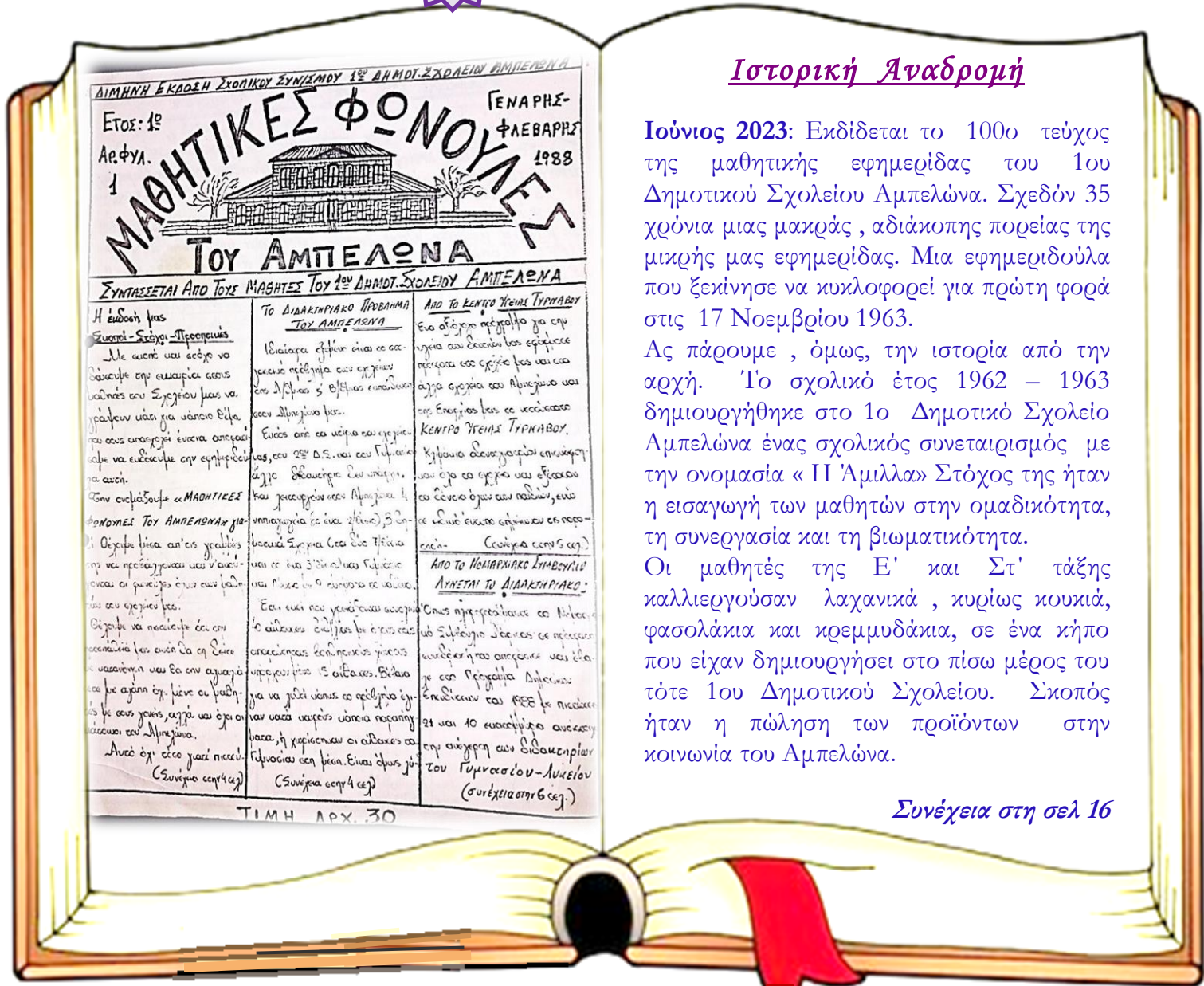
# Μαθητικές Φωνούλες Αμπελώνα

Έτος 33<sup>ο</sup>

Αρ. τεύχους **100ο**

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Τιμή 1€



## Ιστορική Αναδρομή

**Ιούνιος 2023:** Εκδίδεται το 100ο τεύχος της μαθητικής εφημερίδας του 1ου Δημοτικού Σχολείου Αμπελώνα. Σχεδόν 35 χρόνια μιας μακράς, αδιάκοπης πορείας της μικρής μας εφημερίδας. Μια εφημεριδούλα που ξεκίνησε να κυκλοφορεί για πρώτη φορά στις 17 Νοεμβρίου 1963.

Ας πάρουμε, όμως, την ιστορία από την αρχή. Το σχολικό έτος 1962 – 1963 δημιουργήθηκε στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώνα ένας σχολικός συνεταιρισμός με την ονομασία « Η Άμιλλα» Στόχος της ήταν η εισαγωγή των μαθητών στην ομαδικότητα, τη συνεργασία και τη βιωματικότητα.

Οι μαθητές της Ε' και Στ' τάξης καλλιεργούσαν λαχανικά, κυρίως κουνιά, φασολάκια και κρεμμυδάκια, σε ένα κήπο που είχαν δημιουργήσει στο πίσω μέρος του τότε 1ου Δημοτικού Σχολείου. Σκοπός ήταν η πώληση των προϊόντων στην κοινωνία του Αμπελώνα.

*Συνέχεια στη σελ 16*



## Η Ιστορία της Ψήφου Στην Ελλάδα

Στη χώρας μας, ως μέσα ψηφοφορίας έχουν χρησιμοποιηθεί το ψηφοδέλτιο και το σφαιρίδιο. Το ψηφοδέλτιο εμφανίστηκε στην Ελλάδα, όταν ήρθαν οι Βαυαροί μαζί με τον Όθωνα, το 1833. Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά τον Ιούλιο του 1834 στις δημοτικές εκλογές του νομού Αργολιδοκορινθίας. Ήταν λευκό και ο ψηφοφόρος σημειώνει με το χέρι του τον υποψήφιο που ήθελε. Νωρίτερα, επικρατούσε η προφορική και φανερή ψηφοφορία στις συνελεύσεις των δημοτών. Το χειρόγραφο ψηφοδέλτιο καταργήθηκε με το Σύνταγμα του 1864, επειδή οι περισσότεροι Έλληνες δεν ήταν μορφωμένοι και συνέχεια εύκολα χειραγωγούμενοι από τους κομματάρχες.

*Ζήσης Μούτσος, Κωνσταντίνα Παπανδρέου, Αγγαίτα Εάφη Γεωργία Κουβεντάρη - ΣΤ*



## 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αμπελώννα

Γρ. Λαμπράκη 3,  
40400 Αμπελώννα  
Τηλ. 24920 31201  
Φαξ 24920 32945

[mail@1dim-ampel.lar.sch.gr](mailto:mail@1dim-ampel.lar.sch.gr)

Θα μας βρείτε στο Internet :  
<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

#### Εκπαιδευτικοί

Σχεδιασμός Φύλλου  
Χριστίνα Τσιντζιράκου  
Θεματολογία  
Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα  
Υπεύθυνος «Αμύλλας»  
Αθανάσιος Ζυγούρης  
Επιμέλεια & Υπεύθυνες έκδοσης  
Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα  
Χριστίνα Τσιντζιράκου

#### Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Αβέλλα Βασιλική  
Αντιπρόεδρος: Παπαστεργίου Αντώνης  
Γραμματέας : Κωτσοπούλου Βασιλική  
Ταμίας : Χαδούλη Δέσποινα  
Μέλος : Κουτσούκης Ερμής

#### Εποπτικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Δαλακίνης Αχιλλέας  
Γραμματέας : Ζήκου Θέκλα  
Μέλος : Νικολούλης Σταύρος

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ιστορική Αναδρομή .....	1
Η Ιστορία της Ψήφου Στην Ελλάδα1	
Οι Τρεις Ιεράρχες .....	3
Η κοπή της πίτας στο σχολείο μας3	
Σεισμός στην Τουρκία .....	3
7 Φεβρουαρίου: Ημέρα ασφαλούς διαδικτύου	3
Τσκνοπέμπτη.....	4
Δυστύχημα στα Τέμπη Σκέψεις και συναισθήματα παιδιών ΣΤ τάξης .....	4
Παγκόσμια ημέρα κατά του Bulling 6	
Ισημερίες και Ηλιοστάσια .....	6
Η Εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου	7
Τι δείχνει ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ;	7
Γιατί τρώμε μπακαλιάρo σκορδαλιά την 25η ;	8
2 Απριλίου: Παγκόσμια ημέρα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό .....	8
Η λίμνη Κάρλα .....	9
Εκδρομή στη λίμνη Κάρλα .....	9
Ο σχολικός μας κήπος.....	10
Το Πάσχα και η Μεγάλη Εβδομάδα10	
Οι πασχαλινές λαμπάδες .....	11
Γιατί βάφουμε κόκκινα τ'αβγά και σουβλίζουμε αρνί;	12
Πρωτομαγιά .....	12
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.....	12
Κυκλική οικονομία τροφίμων.13	
Τεχνητή Νοημοσύνη ή Artificial Intelligence	13
Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης .14	
Συμμετοχή στο 12ο Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας15	
Ποδηλατικός Γύρος .....	15
Εδκρομή στην Αθήνα.....	16
Ιστορική Αναδρομή .....	16

## Οι Τρεις Ιεράρχες

Την ονομασία Τρεις Ιεράρχες έχουν τρεις άγιοι και θεολόγοι της ορθόδοξης χριστιανικής πίστης, ο Μέγας Βασίλειος, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος και ο Γρηγόριος ο Θεολόγος.

Η μεγάλη τους γνώση και πίστη, το έργο και η δράση τους για τη θρησκεία μας, τους έδωσε τους τίτλους «Πατέρες της εκκλησίας μας» και «Μέγιστους Φωστήρες...» σύμφωνα με το απολυτίκιό τους.

Είναι οι προστάτες των μαθητών-τριών, των εκπαιδευτικών και των γραμμάτων.

Τιμούμε τη μνήμη τους και τους γιορτάζουμε μαζί και τους τρεις, κάθε χρόνο, στις 30 Ιανουαρίου στα σχολεία μας, με αφιερώματα, με εκκλησιασμό και αρτοκλασία, για να μας φωτίζουν με το πνεύμα τους.

*Αμέλια Κάγιο, Παρασκευή-Ειρήνη Τσαντοπούλου – Δ*

## Η κοπή της πίτας στο σχολείο μας..

Στις 30 Ιανουαρίου ο Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων του σχολείου μας πραγματοποίησε την καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες σε κλίμα χαράς και ανυπομονησίας, μαζευτήκαμε στο προαύλιο του σχολείου μας με την παρουσία όλων των διδασκόντων και του Δ.Σ του συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων.

Η πρόεδρος του συλλόγου κα Βάνα Βαλαή εκπροσωπώντας όλα τα μέλη του, μας ευχήθηκε μαθητές και εκπαιδευτικούς καλή χρονιά, υγεία και πρόοδο.

Η πρωτοτυπία της φετινής χρονιάς ήταν ότι η πίτα δεν είχε την

παραδοσιακή μορφή, αλλά ήταν ατομικά κέικ μέσα στα οποία υπήρχε το φλουρί.

Σε κάθε τμήμα, το τυχερό παιδί,



κέρδιζε μία δωροεπιταγή των 20 ευρώ από το κατάστημα ΠΛΑΙΣΙΟ. Τα δώρα φρόντισαν να εξασφαλίσουν τα μέλη συλλόγου για τα παιδιά.

Τους ευχαριστούμε πολύ για την προσφορά και την συνεργασία τους.

*Καλαμπόκης Κωνσταντίνος,  
Μαλάκος Δημήτρης,  
Μαλιχώβας Αλιβιάδης,  
Ντάντρα Γιουράζ – Δ*

## Σεισμός στην Τουρκία

Στις 6 Φεβρουαρίου 2023 δύο ισχυροί σεισμοί έπληξαν τη νότια Τουρκία προκαλώντας πολλές ζημιές και τουλάχιστον 54.000 θανάτους σε δεκάδες επαρχίες της Τουρκίας και της βόρειας Συρίας. Ο πρώτος σεισμός συνέβη στις 04.17 το πρωί κατά μήκος του ρήγματος της ανατολικής Ανατολίας και είχε μέγεθος 7,8 Ρίχτερ ενώ ο δεύτερος ισχυρός σεισμός έγινε εννιά ώρες αργότερα σε γειτονικό ρήγμα και είχε μέγεθος 7,5 Ρίχτερ.



Στην Τουρκία και τη Συρία κατέρρευσαν κτήρια και ξέσπασαν μεγάλες πυρκαγιές, με αποτέλεσμα πολλοί

άνθρωποι να αφήσουν τα σπίτια τους και να μείνουν στο δρόμο μέσα στην παγωνιά. Ζημιές σημειώθηκαν και σε μεγάλα αεροδρόμια, με αποτέλεσμα να κλείσουν. Οι σεισμοί έγιναν αισθητοί και σε γειτονικές χώρες.

95 χώρες και 16 διεθνείς οργανισμοί έστειλαν βοήθεια, ενώ και η Ελλάδα έστειλε γιατρούς, διασώστες και εξοπλισμό αποδεικνύοντας ότι η ανθρωπιά δεν έχει καμία σχέση με φυλή και θρησκεία. Είμαστε γείτονες και συνάνθρωποι και θα βοηθάμε πάντα ο ένας τον άλλο.

Το σχολείο μας, μαθητές και εκπαιδευτικοί, για να δείξει την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά του στους σεισμόπληκτους, συγκέντρωσε τρόφιμα μακράς διάρκειας, κουβέρτες και ρουχισμό και τα παρέδωσε στο χώρο του Δημαρχείου Αμπελώνα για να σταλούν στους ανθρώπους που τα είχαν ανάγκη.

*Μάρκος Σαρίμβης, Νίκος Ζαρογιάννης, Μελίνα Μπράτι,  
Αλέξανδρος Χριστοφορίδης,  
Χρήστος Γκουντουβάς – Δ*

## 7 Φεβρουαρίου: Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου

**Παραπληροφόρηση στο διαδίκτυο με απλά λόγια.....**

Καθημερινά, μικροί και μεγάλοι, βρισκόμαστε μπροστά από μία οθόνη και «σερφάρουμε» στο διαδίκτυο. Ακολουθούμε τους κανόνες του διαδικτύου; Γνωρίζουμε τους κινδύνους και τις παγίδες που κρύβει; Μπορούμε να ξεχωρίσουμε τα “fake news” από τις αληθινές ειδήσεις – πληροφορίες; Ξέρουμε πώς μπορούμε να προστατευτούμε; Για να πάρουμε απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα και για να μάθουμε πώς μπορούμε να

προστατευτούμε, στις 7 Φεβρουαρίου 2023 πήραμε μέρος με την κυρία μας στην διαδικτυακή εκδήλωση που έγινε



για το διαδίκτυο. Κάναμε διαδικτυακή συνάντηση με το Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου (safer internet 4 kids). Παράλληλα, γίναμε υποστηρικτές του εορτασμού της Ημέρας Ασφαλούς διαδικτύου 2023. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Αρχικά, μας μίλησαν τι είναι το διαδίκτυο, τι κάνουμε σε αυτό, τι σημαίνει παραπληροφόρηση, ποιοι γράφουν τα άρθρα, τι σημαίνει είδηση και τι άρθρο γνώμης. Εμείς απαντήσαμε στις ερωτήσεις τους και αφού απαντήσαμε μας έδειξαν 2 άρθρα, όπου εμείς έπρεπε να ξεχωρίσουμε το κανονικό από το άρθρο γνώμης.

Παραπληροφόρηση είναι οι ψεύτικες ειδήσεις. Το διαδίκτυο είναι σαν ένα μεγάλο βιβλίο. Άραγε ποιος είναι ο συγγραφέας του; Όλοι είμαστε οι συγγραφείς αυτού του τεράστιου βιβλίου. Γι' αυτό δεν πρέπει να εμπιστευόμαστε τη γνώμη καθενός που γράφει στο διαδίκτυο. Κάποιες πληροφορίες δεν είναι αληθινές, δεν προορίζονται για καλό σκοπό. Δεν πρέπει να πιστεύουμε ότι διαβάζουμε, αν δεν το ψάξουμε πρώτα.

Η είδηση είναι η πληροφορία για κάποιο γεγονός που είναι ασυνήθιστο, πρωτοφανές ή νέο. Οι ψευδείς ειδήσεις ή αλλιώς fake

news είναι ιστορίες που μας παρουσιάζονται. Αλλά, γιατί οι άνθρωποι δημιουργούν ψευδείς ειδήσεις; Πώς θα βρω αξιόπιστες πληροφορίες στο διαδίκτυο; Τι πρέπει να προσέχω;

Όταν μπροστά από κάθε διεύθυνση είναι γραμμένο https, σημαίνει ότι το άρθρο είναι αυθεντικό.

Σε ένα άρθρο γνώμης καταγράφεται η αλήθεια του κάθε αρθογράφου. Το πιο βασικό είναι να μην δημοσιεύουμε ένα πρόβλημά μας ή τα προσωπικά μας θέματα. Η γνώμη κάθε ανθρώπου είναι διαφορετική. Αν δεν μας αρέσει κάτι, δεν χρειάζεται να το μάθουν όλοι.

Μας άρεσε όλους πάρα πολύ και θα θέλαμε κάθε χρόνο να παίρνουμε μέρος σε τέτοιες εκδηλώσεις.

Σκέψου πριν δημοσιεύσεις κάτι!!!

*Ευαγγελία Καλαμπόκη, Αίγλη  
Εάφη – ΣΤ*

### Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη είναι η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου, περίοδος που οι άνθρωποι προετοιμάζονται για την μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής. Η Τσικνοπέμπτη δίνει την ευκαιρία στα νοικοκυριά να καταναλώσουν με εορταστικό και χαρούμενο τρόπο ό,τι κόκκινο κρέας τους έχει απομείνει, πριν την νηστεία της Σαρακοστής.

Σε πολλά μέρη της νότιας Ελλάδας και σε ορισμένα νησιά, αυτή την ημέρα σφάζονται τα χοιρινά. Σε κάποιες μεγάλες πόλεις, όπως η Πάτρα και η Θεσσαλονίκη στήνουν

ψησταριές στους δρόμους, έξω από τα καταστήματα, από το μεσημέρι και διασκεδάζουν τρώγοντας ψημένα κρέατα, πίνοντας άφθονο κρασί, τραγουδώντας και χορεύοντας με ζωντανή παραδοσιακή μουσική, μέχρι αργά το βράδυ.

Έτσι και στο σχολείο μας γιορτάσαμε την Τσικνοπέμπτη με πολύ κέφι και χαρά. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων ήρθαν από το πρωί με τις ψησταριές τους και τα κρεατικά τους στο προαύλιο και ξεκίνησαν το ψήσιμο. Όταν ήταν όλα έτοιμα, βγήκαμε κι εμείς στην αυλή του σχολείου μας, φάγαμε, ήπιαμε, παίξαμε, χορέψαμε και διασκεδάσαμε.



Τους ευχαριστούμε πολύ για την προσφορά τους και τις στιγμές ξενοιασιάς που μας έδωσαν.

*Μαρία –Γεσθημανή Βαϊούλη Δ*

### Δυστύχημα στα Τέμπη Σκέψεις και συναίσθηματα παιδιών της ΣΤ τάξης

*Τρίτη 28 Φεβρουαρίου, ώρα  
23:20 μ.μ. - Η ώρα που  
συνωμότησε το σύμπαν για  
να χαθούν 57 ψυχές.*

Πρόκειται για μια από τις χειρότερες σιδηροδρομικές τραγωδίες που έχει ζήσει η χώρα μας. Η σύγκρουση ήταν σφοδρή. Το τοπίο έμοιαζε απόκοσμο. Φωτιά, καπνός, νεκροί, τραυματίες και ουρλιαχτά, πολλά ουρλιαχτά. Ανάμεσα τους και αυτοί που έβαλαν περίσσιο θάρρος για να βγάλουν όσους

ανθρώπους μπορούσαν. Ο συντονισμός των δυνάμεων της πυροσβεστικής, του ΕΚΑΒ, των Νοσοκομείων της Λάρισας και της Θεσσαλονίκης καθώς επίσης και των λεωφορείων που μετέφεραν τους ελαφρά ή και όχι τραυματισμένους ήταν κάτι που δεν έχει ξαναγίνει.

Τα δελτία ειδήσεων και οι ενημερωτικές εκπομπές κάνουν εκτενή



ρεπορτάζ πάνω στο συγκεκριμένο συμβάν. Αναλύουν τα πιθανά αίτια, τα λάθη που έγιναν και τις ελλείψεις που υπάρχουν. Η οργή μεγάλη, ο πόνος αβάσταχτος, τα ερωτηματικά πολλά αλλά απάντηση καμία. Οι περιγραφές αυτών που βοήθησαν και των διασωθέντων συγκλονίζουν το πανελλήνιο.

Έξω από το Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας εξελίσσονται σκληρές αρχαίες τραγωδίες. Ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό καταβάλλουν υπεράνθρωπες προσπάθειες. Η ταυτοποίηση των νεκρών αποτελεί ένα έργο δύσκολο για γονείς και γιατρούς. Ακολουθούν συλλαλητήρια σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Στα Πανεπιστήμια οι φοιτητές πενθούν και αδειάζουν τα αμφιθέατρα. Το συγκινητικό μήνυμα "Επειδή αυτή η θέση έμεινε κενή γιατί κάποιος δεν γύρισε στη μητέρα του σήμερα άδειασαν και οι υπόλοιπες..." απεικονίζει την σκληρή πραγματικότητα και το μέγεθος του πόνου.

Και μέσα σε όλο αυτό το κακό η ανάληψη ευθυνών πηγαίνει από τον Άννα στον Καϊάφα.

### **Καλαμπόκη Ευαγγελία – ΣΤ**

#### **Το δυστύχημα στα Τέμπη**

Το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη συνέβη στις 28 Φεβρουαρίου 2023 στον οικισμό Ευαγγελισμός Τεμπών Λάρισας.

Στις 23:22 ο επιβατικός συρμός που μετέφερε περισσότερους από 350 επιβάτες και εκτελούσε την διαδρομή Αθήνα-Θεσσαλονίκη, συγκρούστηκε με την εμπορική αμαξοστοιχία που εκτελούσε το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη-Λάρισα.

Πρόκειται για το πιο θανατηφόρο σιδηροδρομικό δυστύχημα που έχει καταγραφεί στην Ελλάδα. Η επιβατική αμαξοστοιχία, ξεκίνησε με μία χρονική καθυστέρηση. Πολλοί από τους επιβαίνοντες ήταν φοιτητές που επέστρεφαν στη Θεσσαλονίκη μετά από το τριήμερο της Καθαρά Δευτέρας.

57 νέοι άνθρωποι χάθηκαν τόσο άδικα.

Αυτό το τραγικό δυστύχημα θα μείνει χαραγμένο στις ψυχές μας!!!

**ΚΑΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΣΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΤΟΥΣ!!!**

**ΤΟΥΣ ΑΦΙΕΡΩΝΟΥΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ:**

Ένα παλιό 20 χρόνων Πήρε το τρένο για να πάει στον προορισμό του, σιδηροδρομικώς.

Όμως, στην διαδρομή, έπεσε νύχτα τρομερή.

**Μαριάνθη Μέγγιου, Θεοδώρα Γιάνι, Σίντυ Κούλη**

#### **Τέμπη, ώρα 11:21....**

Στις 28/2/2023 στις 11:21 το βράδυ η απόλυτη δυστυχία βρήκε πολλές οικογένειες, έγινε το τελευταίο δρομολόγιο δύο τρένων.

Έγινε και είχε τραγικό τέλος. 57 ψυχές γυρνούσαν σπίτια τους ή πήγαιναν στην σχολή τους, αλλά η μοίρα τους είχε γραφτεί.

Πολλοί φοιτητές που γυρνούσαν σπίτι, ανυπομονούσαν να φάνε σπιτικό, ζεστό φαγάκι, αλλά

ποτέ δεν έφαγαν.

Μιλούσαν στο τηλέφωνο με τις μανούλες τους οι οποίες τους έλεγαν: Πάρε με όταν φτάσεις.

Είναι πολύ θλιβερό να σε παίρνουν τηλέφωνο και να σου λένε ότι το παιδί σου σκοτώθηκε σε σιδηροδρομικό δυστύχημα.

Όλοι κλάψαμε για αυτές τις ψυχές, όλοι πονέσαμε για αυτές τις μανούλες. Κλάψαμε σαν να ήταν δικιά μας τα παιδιά, ενώ ήταν άγνωστα. Στη μνήμη τους χτίστηκε ένα εκκλησάκι, για να θυμόμαστε όσους χάθηκαν τόσο άδικα, καθώς και το σημείο σύγκρουσης των 2 τρένων.

Θα τους θυμόμαστε για πάντα!

**Αγλαΐα Ξάφη**

**μη με περιμένεις μαμά...**

**ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΞΙΔΙ...**

28 Φεβρουαρίου 23:22, και ξαφνικά ο χρόνος για κάποιους από εμάς σταματά!



Ένα αδιανόητο δυστύχημα μεταξύ δύο

αμαξοστοιχιών κοντά στη Λάρισα.

Το επόμενο πρωί ετοιμαζόμουν για το σχολείο, κάτι άκουσα που συζητούσαν οι γονείς μου, αλλά δεν έδωσα ιδιαίτερη σημασία οπότε δεν ασχολήθηκα περαιτέρω με αυτό. Ωστόσο, τις επόμενες μέρες έβλεπα μία θλίψη στα πρόσωπα των ανθρώπων, άκουγα διάφορα άτομα να σχολιάζουν και να τοποθετούνται πάνω σε αυτό το ζήτημα, οπότε άρχισα να ψάχνω διάφορες πληροφορίες. Έμεινα έκπληκτη με όλα αυτά τα τραγικά και εξωφρενικά γεγονότα που είχαν ειπωθεί. Μα πώς γίνεται ενώ εγώ κοιμόμουν σε ένα άλλο μέρος, τόσο κοντά το σπίτι μου, να σκοτώθηκαν τόσοι άνθρωποι; Πώς γίνεται μέσα σε μια νύχτα να

έχασαν τόσοι άνθρωποι τους αγαπημένους τους, που πριν λίγο είχαν αποχαιρετήσει περιμένοντας πως θα ξαναϊδωθούν; Μετά από αυτά τα ερωτήματα, μου δημιουργήθηκαν άλλα ισχυρότερα και όσο πιο πολύ επεξεργάζομαι τα γεγονότα, ποικίλα συναισθήματα πλημμύριζαν την ψυχή μου.

Ένωθα απέραντη θλίψη, για τους γονείς που αποχωρίστηκαν τα παιδιά τους νομίζοντας πως θα τα ξαναδούν, πως θα τα ξανασφίξουν στην αγκαλιά τους. Είναι άδικο και σκληρό που νέα παιδιά, σε μια στιγμή έχασαν τη ζωή τους. Δεν μπορούσαν να γλιτώσουν ή να παλέψουν για τη ζωή τους. Η ζωή τους ήταν στα χέρια ανθρώπων που φέρθηκαν με εγκληματική αμέλεια, απερισκεψία και ανωριμότητα.

Είναι ανεπίτρεπτο στην εποχή μας, -η εποχή τρομακτικής τεχνολογικής ανάπτυξης, της τεχνητής νοημοσύνης- να μην μπορούμε να αποτρέψουμε ένα «ανθρώπινο λάθος». Στα σχολεία μας διδάσκουν ρομποτική, μπορούμε να παρακολουθούμε τα μαθήματα ζωντανά από το σπίτι όταν είμαστε άρρωστοι... αλλά δεν μπορούμε να δούμε δύο τρένα που για χιλιόμετρα κινούνται προς τον θάνατο; Εξαιτίας, λοιπόν, ενός «ανθρώπινου λάθους» έχασαν τη ζωή τους τόσοι άνθρωποι, τόσοι νέοι άνθρωποι με όνειρα.... Οι υπεύθυνοι λοιπόν, δεν μπορούν να χαρακτηρίζονται ως άνθρωποι. Εννοείται, πως αν οι υπαίτιοι αυτής της τραγωδίας συμπεριφέρονταν ως υπεύθυνοι άνθρωποι, δε θα είχε συμβεί ό,τι συνέβη.



Είναι δικαίωμά μου η ασφάλεια. Είναι δικαίωμά μου η προστασία. Δε θέλω να αισθάνομαι ανασφάλεια και αβεβαιότητα, όταν μπαίνω στα μέσα μαζικής μεταφοράς ή όταν πηγαίνω στο σχολείο. Δε θέλω να εξαρτάται η ζωή μου, μόνο από την κρίση και τις ενέργειες ενός ατόμου. Μέσα στα τόσο έντονα και αρνητικά συναισθήματα, αναρωτιέμαι αν ακόμα υπάρχει ελπίδα! Ονειρεύομαι έναν ιδανικό κόσμο στον οποίο οι άνθρωποι που -προς το παρόν- οι γονείς μας επιλέγουν να μας κυβερνήσουν θα ενδιαφέρονται και θα φροντίζουν ουσιαστικά για το καλό μας, για το καλό της πατρίδα μας. Όλοι μας και ειδικά εμείς, που σε λίγο θα αποφασίζουμε για το μέλλον μας, πρέπει να αγωνιστούμε για μια πιο ασφαλή και μια πιο δικαιο κοινωνία.

*Ελένη/Μαρία Καραγιάννη  
Μαρία Γκαβούτσικου*

**Διάλογος**

Γειά μαμά, τι κάνεις;  
Καλά είμαι, εσύ;  
Καλά και εγώ  
Μαμά, μπορείς να μου φτιάξεις κάτι να φάω;  
Ναι, μπορώ! Τι θέλεις;  
Θέλω μακαρόνια με κιμά..  
Εντάξει, θα τα φτιάξω.  
Σε αγαπώ πολύ! Τα λέμε σπίτι... γειά!  
Γειά, να προσέχεις.....  
Μαμά, βοήθεια !!! το τρένο βγάζει φωτιάς  
Μαμά, βοήθεια !  
Μαμά μην με περιμένεις δεν θα γυρίσω...  
Μετά το τραγικό δυστύχημα.....

*Μαρία Γκαβούτσικου*

**Παγκόσμια ημέρα κατά του Bulling**

Η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Υπουργείο Παιδείας ως Πανελλήνια Ημέρα κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού.

Ο όρος «εκφοβισμός και βία στο σχολείο» (school bullying) χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια κατάσταση, κατά την οποία κάποιος ασκεί συστηματικά και χωρίς λόγο βία και έχει επιθετική συμπεριφορά, με σκοπό να επιβληθεί και να προκαλέσει σωματικό και ψυχικό πόνο σε συμμαθητές του, εντός και εκτός σχολείου.

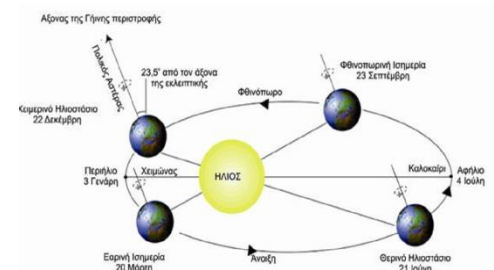
Στις 6 Μαρτίου όλοι οι μαθητές του σχολείου, πήγαμε στο κλειστό χώρο του γυμναστηρίου μας. Η ψυχολόγος του σχολείου κ. Σοφού Ειρήνη και η κοινωνική λειτουργός κ. Κιόρογλου Σοφία, μας έδειξαν το πώς είναι να βιώνεις το bullying στην πραγματική ζωή αλλά και στο διαδίκτυο. Μας έμαθαν τι να κάνουμε όταν δεχόμαστε bullying, όπως να πάμε σε κάποιο έμπιστο μεγάλο και να ζητήσουμε βοήθεια.



*Θάνος Μπακόπουλος, Ορέστης Βαρσάμης, Θωμάς Σάλτα – Ε2*

**Ισημερίες και Ηλιοστάσια**

Ισημερία έχουμε όταν η διάρκεια της νύχτας, είναι ακριβώς ίδια με τη διάρκεια της ημέρας. Αυτό το φαινόμενο, συμβαίνει δύο



φορές - δύο ημέρες το χρόνο: μία την άνοιξη και μία το φθινόπωρο. Εαρινή ισημερία έχουμε στις 20 ή 21 Μαρτίου και φθινοπωρινή στις 22 ή 23 Σεπτέμβρη. Για το βόρειο ημισφαίριο, η πρώτη σηματοδοτεί την έναρξη της άνοιξης, ενώ η δεύτερη του φθινοπώρου. Το αντίθετο συμβαίνει στο νότιο ημισφαίριο. Στις ημερομηνίες αυτές, οι ακτίνες του Ήλιου πέφτουν κάθετα στον άξονα περιστροφής της Γης.

Τα ηλιοστάσια συμβαίνουν στις 21 Ιουνίου και στις 21 Δεκεμβρίου και ονομάζονται θερινό και χειμερινό ηλιοστάσιο, αντίστοιχα. Κατά το θερινό σημειώνεται η μεγαλύτερη μέρα του έτους, και σηματοδοτείται την έναρξη του καλοκαιριού για το βόρειο ημισφαίριο της Γης. Αντίθετα για το νότιο ημισφαίριο, ξεκινά ο χειμώνας. Κατά το χειμερινό ηλιοστάσιο, αντίστοιχα, σημειώνεται η μεγαλύτερη νύχτα του έτους και αρχίζει ο χειμώνας για το βόρειο ημισφαίριο και το καλοκαίρι για το νότιο.

### Βασιλική Αβέλλα – Ε1

## Η Εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου

Αλήθεια τι ακριβώς γιορτάζουμε στις 25 Μαρτίου και γιατί η γιορτή αυτή είναι τόσο σημαντική; Είναι μόνο Εθνική εορτή ή μήπως όχι; Ας δούμε!

Οι δύο μεγαλύτερες Εθνικές γιορτές στη χώρα μας είναι η 25η Μαρτίου και η 28η Οκτωβρίου. Και στις δύο περιπτώσεις



γιορτάζουμε την απελευθέρωση της Ελλάδας από ξένους κατακτητές.

Τι γιορτάζουμε την 25η Μαρτίου όμως; Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια μεγάλη διπλή γιορτή, καθώς εκτός από Εθνικό, έχει και θρησκευτικό χαρακτήρα.

Στις 25 Μαρτίου γιορτάζουμε την Επανάσταση του 1821 που έγινε εναντίον του τουρκικού ζυγού μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς.

Στην ουσία αναφερόμαστε στην ένοπλη εξέγερση των Ελλήνων εναντίον των Οθωμανών με σκοπό την ίδρυση ανεξάρτητου κράτους, του ελληνικού κράτους που υπάρχει ακόμη και σήμερα.

Όπως, όμως, και στην περίπτωση της 28ης Οκτωβρίου, έτσι και την 25η Μαρτίου γιορτάζουμε ουσιαστικά την έναρξη και όχι τη λήξη της επανάστασης.

Πιο συγκεκριμένα, η Επανάσταση, σε διπλωματικό επίπεδο, ξεκίνησε ήδη από τα τέλη Φεβρουαρίου του 1821 από την μακρινή Μολδοβλαχία (σημερινή Ρουμανία) από τον πρίγκιπα Αλέξανδρο Υψηλάντη.

Στην Ελλάδα η εξέγερση ξεκίνησε από την Πελοπόννησο και γρήγορα εξαπλώθηκε στη Στερεά Ελλάδα κι από εκεί σε ολόκληρη τη χώρα. Στην καλλιέργεια της εθνικής ταυτότητας που ήταν απαραίτητη για την εκκίνηση της Επανάστασης καταλυτικό ρόλο έπαιξε ο νεοελληνικός διαφωτισμός.

Από τους κυριότερους εκπροσώπους του υπήρξε ο Ρήγας Φεραίος ή Βελεστινλής, ο οποίος είχε γράψει και το περίφημο "καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά 40 χρόνια σκλαβιά και φυλακή", φράση η

ποία συνδέθηκε άρρηκτα με τον απελευθερωτικό αγώνα. Γιατί γιορτάζεται στις 25 Μαρτίου;

Σύμφωνα με τους λαϊκούς θρύλους η Επανάσταση ξεκίνησε από τα Καλάβρυτα και συγκεκριμένα από την Αγία Λαύρα.

Εκεί, ο μητροπολίτης Παλαιών Πατρών

Γερμανός ύψωσε κρυφά τη σημαία της Επανάστασης στις 25

Μαρτίου 1821, δίνοντας το έναυσμα για τον απελευθερωτικό αγώνα.

Το γεγονός αυτό καταγράφηκε ιστορικά και μάλιστα του δόθηκε έμφαση καθώς συσχέτιζε κατά κάποιον τρόπο την Εκκλησία και τη θρησκευτική παράδοση με την Επανάσταση.

Επίσης, σύμφωνα με μια άποψη η ημερομηνία επιλέχθηκε αφενός λόγω της θρησκευτικής σημασίας της και αφετέρου γιατί πίστευαν ότι την ημέρα εκείνη θα μπορούσαν να κρύψουν την Επανάσταση μέσα στους θρησκευτικούς πανηγυρισμούς

**Κουκουλαρίνας Γιάννης, Παπαδημητρίου Γιώργος, Παπαστεργίου Αντώνης – Ε1**

## Τι δείχνει ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ;

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης αποδίδεται από τον Λάζαρο Σώχο να ιππεύει αρσενικό άλογο και το κεφάλι του είναι στραμμένο προς τα αριστερά. Επίσης με το αριστερό του χέρι κρατάει τα χαλινάρια. Ωστόσο το δεξί του χέρι είναι τεντωμένο και ο δείκτης του δείχνει μπροστά. Υπάρχει όμως κάποιο



συγκεκριμένο σημείο που δείχνει το χέρι του Κολοκοτρώνη; Σύμφωνα με τον αστικό μύθο θεωρείται ότι ο δεικτής του δεξιού χεριού του δείχνει προς την Κωνσταντινούπολη. Ωστόσο, το άγαλμα έχει μετακινηθεί από την αρχική θέση, στην οποία ήταν προορισμένο να στηθεί. Έτσι και η μετακίνησή του έχει αποπροσανατολίσει τους ερευνητές, οι οποίοι εικάζουν διάφορα.

*Βάλια Κωτσοπούλου - Ε1*

### Γιατί τρώμε μπακαλιάρο σκορδαλιά την 25η ;

Μέσα στη νηστεία της μεγάλης Σαρακοστής η οποία είναι η παλαιότερη και πιο αυστηρή χρονική περίοδος νηστείας για την ορθόδοξη εκκλησία, η Εκκλησία μας επιτρέπει δύο εξαιρέσεις κατά τις οποίες μπορούμε να φάμε ψάρι. Στις 25 Μαρτίου που γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και την Κυριακή των Βαΐων. Έτσι, καταλύοντας τη νηστεία της Σαρακοστής, την 25η Μαρτίου επιτρέπεται η κατανάλωση ψαριού, αφού γιορτάζεται ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, ένα χαρμόσυνο γεγονός στη θρησκευτική χριστιανική ιστορία και παράδοση. Παραδοσιακό έδεσμα της ημέρας του Ευαγγελισμού, η οποία έχει πια διπλή σημασία για τον Ελληνισμό, καθώς συμπίπτει από το 1838 με τον εορτασμό της Επανάστασης του 1821, είναι ο μπακαλιάρος και μάλιστα συνοδεία της γνωστής σκορδαλιάς

*Ζαχαρούλα Παπαδοπούλου  
Κατερίνα Βλαχοστέριου - Ε1*

Ξέρετε ότι..

Όσοι τρώμε σκορδαλιά και μας αρέσει πολύ, μετά έχουμε

πρόβλημα με την μυρωδιά που αφήνει στην αναπνοή μας. Προσπαθούμε με κάθε τρόπο να την ξεφορτωθούμε και ευτυχώς υπάρχει τρόπος.

Οι ωμές τροφές. Ένα μήλο, λίγο μαρούλι ή ένα ποτήρι γάλα με τα ένζυμα που περιέχουν μπορούν να καταπολεμήσουν την κακοσμία του στόματος από το σκόρδο!

### 2 Απριλίου: Παγκόσμια ημέρα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό

Στις 2 Απριλίου κάθε χρονιάς είναι ευκαιρία να αναρωτηθούμε, να φάξουμε και να μάθουμε τι ονομάζουμε Αυτισμό και πως βοηθούμε τα Αυτιστικά Άτομα. Αυτό λοιπόν κάναμε και στο σχολείο μας με την Α' τάξη.

Γιατί όμως τη συγκεκριμένη ημέρα; Το 2007 ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών, που εργάζεται πάνω στην προστασία των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων και ευαίσθητων ομάδων, καθιέρωσε τις 2 Απριλίου ως τη Παγκόσμια ημέρα Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό. Ο Αυτισμός είναι μια αναπηρία, και συγκεκριμένα μια αναπτυξιακή διαταραχή, δηλαδή εκδηλώνεται σταδιακά καθώς τα παιδιά αναπτύσσονται γνωστικά και ψυχικά.

Πολλοί άνθρωποι τριγύρω μας έχουν

διαγνωστεί με Αυτισμό και μάλιστα είναι σε θέση να μας μιλήσουν για τις εμπειρίες και την καθημερινότητά τους.



Συχνά ονομάζεται και «κόρατη» αναπηρία καθώς δεν μπορεί κάποιος να την ξεχωρίσει από την εξωτερική εμφάνιση και κίνηση ενός ατόμου. Αυτό συμβαίνει καθώς το βασικό χαρακτηριστικό των

Αυτιστικών  
Ατόμων

είναι μια  
διαφορετική

ξεχωριστή οργάνωση και  
λειτουργία του εγκεφάλου τους.

Έτσι, μπορούν να μαθαίνουν διαφορετικά, να σκέφτονται, να επεξεργάζονται τις πληροφορίες και να έχουν ευφάνταστες ιδέες για διάφορα θέματα. Πολλά από αυτά τα Άτομα αγαπούν να ακολουθούν

ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα και

οδηγίες γιατί κάνουν την

καθημερινότητά τους λιγότερο

αγχωτική, διότι ξέρουν τι θα

περιμένουν να συμβεί. Οι

αισθήσεις τους μπορεί να είναι

αρκετά ανεπτυγμένες, με

αποτέλεσμα να μην

απολαμβάνουν τα έντονα φώτα και

τους ήχους. Είναι όμως πολύ

καλοί συνεργάτες και φίλοι, καθώς

δεν θα πονηρευτούν και θα

ακολουθήσουν τις οδηγίες και

συμβουλές των άλλων πιστά. Η

ένταξη τους στην ομάδα των

συμμαθητών και στην κοινωνία

αποτελεί συχνά δυσκολία για τα



Αυτιστικά Άτομα, όμως οι υπόλοιποι μπορούμε να διευκολύνουμε και να ενθαρρύνουμε την προσπάθειά τους αυτή. Το σημαντικότερο είναι η αποδοχή της μοναδικότητάς τους και των θετικών χαρακτηριστικών που εκφράζει η προσωπικότητά όλων.



ακούσει από τους γύρω του, έτσι ώστε να μάθουμε σε όλους πως να προσεγγίζουν και να εντάσσουν συμμαθητές και άλλα άτομα στην κοινωνία. Η αφίσα αυτή είναι προσβάσιμη για όλη τη σχολική κοινότητα και σας προσκαλούμε να τη διαβάσετε, καθώς είναι τοποθετημένη στο ισόγειο δίπλα από την τάξη μας. Κάναμε την αρχή με τα μικρά του σχολείου μας, ας παρακινήσουμε και εσάς για να δημιουργήσουμε ένα κόσμο γεμάτο αποδοχή και ενσυναίσθηση!

**Η εκπαιδ. Κούτσιανου Μαρία**

## Η λίμνη Κάρλα

Η λίμνη Κάρλα, ή λίμνη Βοιβηίδα (παλαιότερα) είναι λίμνη η οποία αποξηράνθηκε το 1962, επειδή την εποχή εκείνη προκαλούσε πλημμύρες στις κοντινές γεωργικές καλλιέργειες, ενώ ορισμένες βαλτώδεις εκτάσεις γύρω της προκαλούσαν την έντονη παρουσία εντόμων. Βρισκόταν νοτιοανατολικά της Λάρισας, κοντά στις βόρειες πλαγιές του Πηλίου, στα όρια των νομών Λαρίσης και Μαγνησίας. Η αποξήρανση της λίμνης Κάρλας άρχισε στο τέλος Αυγούστου του 1962 με τα εγκαίνια της σήραγγας μήκους 10.150 μέτρων και ήταν από τα σημαντικότερα έργα για την ανάπτυξη της ελληνικής γεωργίας. Αποδόθηκαν 80.000 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης στους αγρότες της Θεσσαλίας, σε μία εποχή που η ελληνική γεωργία πραγματοποιούσε τα πρώτα βήματά της προς την εξαγωγική.

Ωστόσο, διαπιστώθηκε ότι οι επιπτώσεις



στο οικοσύστημα της περιοχής ήταν μεγαλύτερες από το όφελος που προσέφερε η αποξήρανσή της. Μερικοί επιστήμονες την αποκαλούσαν «κρανίου τόπος».

Έτσι, ξεκίνησε μια προσπάθεια για αναδημιουργία της λίμνης, που θα έχει μέγεθος 38.000 στρέμματα. Η αρχική λίμνη είχε μέγεθος 180- 195 χιλιάδες στρέμματα και το βάθος της έφτανε τα 4-6 μ.

Το Δεκέμβριο του 2010 άρχισε η άντληση νερού από τον ποταμό Πηνειό.

Το έργο είχε σκοπό να συμβάλλει μεταξύ άλλων στην αντιπλημμυρική προστασία, την αποκατάσταση του υπόγειου υδροφόρου ορίζοντα, την άρδευση 100.000 στρεμμάτων, την ενίσχυση της ύδρευσης της πόλης του Βόλου με 15 εκατ. κυβικά μέτρα νερού ετησίως - το 50% των αναγκών της πόλης.

Η «αναγεννημένη» Κάρλα εγκαινιάστηκε επισήμως τον Οκτώβριο του 2018. Και, παρότι είναι σημαντικά μικρότερη της αρχικής, έδειξε αμέσως τις προοπτικές της.

Σήμερα είναι ένας από τους σημαντικότερους υδροβιότοπους όλης της Μεσογείου. Μέσα στα λίγα αυτά χρόνια, δηλαδή, έδωσε στέγη σε 13 είδη ψαριών και 181 είδη πουλιών (μερικά εξαιρετικά σπάνια), μεταξύ των οποίων βρίσκεται και μια αποικία αργυροπελειάνων.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών για την ανασύσταση της λίμνης ήρθαν στο φως σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα (ενδεικτικά: κοσμήματα, αγγεία, νομίσματα, κλίβανοι, υπολείμματα κτιρίων, αγωγοί, τάφοι).

Το υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε μάλιστα τη διατήρηση και μετατροπή σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο, ενός τμήματος προϊστορικού οικισμού, έκτασης 3,5 στρεμμάτων, του τέλους της Νεολιθικής Εποχής.

**Νικόλαος – Μάριος Πλησιώτης - Δ**

## Εκδρομή στη λίμνη Κάρλα

Την Πέμπτη 6 Απριλίου 2023 οι τάξεις Ε' και Στ' του σχολείου μας πήγαμε εκπαιδευτική επίσκεψη – εκδρομή στη λίμνη Κάρλα.



Από το σχολείο αναχωρήσαμε στις 8:15. Μετά από μία ώρα φτάσαμε στον τελικό μας προορισμό, την πανέμορφη Κάρλα, που βρίσκεται έξω από το χωριό Κανάλια, 25 χμ. από τον Βόλο. Η λίμνη ξεδιπλώθηκε μπροστά μας και μας εντυπωσίασε πόσο μεγάλη είναι. Μετά, επισκεφτήκαμε το Μουσείο Λιμναίου πολιτισμού Κάρλας.

Εκεί, μας υποδέχτηκε ο υπεύθυνος του Μουσείου κ. Γκανάτσιος και ο κ. Λιάκος έκανε μια παρουσίαση σχετικά με την ιστορία της Κάρλας, που μας τράβηξε το ενδιαφέρον και την παρακολούθησαμε με μεγάλη προσήλωση. Μάθαμε ότι η λίμνη Κάρλα δεν ονομάζονταν έτσι στην αρχή, αλλά Βοιβηίς. Ήταν πολύ μεγάλη, με περίεργο σχήμα, σαν μακρύς λαιμός, και έωνε τη Λάρισα με τον Βόλο. Ήταν

αφιερωμένη στο θεό Απόλλωνα. Η λίμνη ήταν η χώρα του Ήταυρου. Μεταξύ των χιλιάδων πτηνών που φιλοξενούνταν στη λίμνη με τους καλαμιώνες και τα αβαθή νερά ήταν και ο Ήταυρος, ένα είδος μεγαλόσωμου ερωδιού με καστανό φτέρωμα, χοντρό λαιμό, κοντά πόδια και ιδιότυπο περπάτημα. Ο βραχνός, χαρακτηριστικός κρωγμός του πτηνού, κάτι σαν «μούγκρισμα» ή «μουγκιανητό» που ακουγόταν σε απόσταση ολόκληρων χιλιομέτρων το χάραμα ή το σούρουπο, είχε δημιουργήσει έναν τοπικό μύθο, που έκανε λόγο για το «θεριό του Βάλτου».

Η λίμνη ήταν προϊστορικός οικισμός με το όνομα «Παλιόσαλα» 4000 π.Χ. Άλλαξε ονομασία σε Κάρλα, που στα σλάβικα ή στα τούρκικα σημαίνει «λαιμός». Οι άνθρωποι ζούσαν από τη λίμνη. «Το επάγγελμα» της λίμνης φυσικά ήταν το ψάρεμα. Έρχονταν και από άλλες περιοχές για να ψαρέψουν. Όμως, οι ψαράδες για να μην πηγαينوέρχονται έμεναν στην λίμνη 9 μήνες. Για να μπορούν να κάνουν αυτό το επάγγελμα έπρεπε να έχουν άδεια ψαρέματος. Ζούσαν τέσσερις μαζί σε κάθε καλύβα, που ήταν φτιαγμένη από φυτά της λίμνης, μέσα στη λίμνη. Ψάρευαν με δίχτυα και με καλαμωτές ψαροπαγίδες που τις έμπηγαν στο βυθό της λίμνης και τις έλεγαν «κατίκια». Τα ψάρια που έπιαναν τα διατηρούσαν μέσα στο νερό για να είναι φρέσκα μέχρι να τα πουλήσουν. Η στάθμη της λίμνης άλλοτε ανέβαινε και άλλοτε κατέβαινε, ανάλογα την εποχή. Όμως, το 1962 πάρθηκε η απόφαση να την αποξηράνουν. Όλα άλλαξαν για τους ανθρώπους της περιοχής και τους ψαράδες. Η περιοχή σχεδόν ερήμωσε και οι ψαράδες έγιναν αγρότες και

κτηνοτρόφοι. Άλλαξε το μικροκλίμα της περιοχής. Ωστόσο, διαπιστώθηκε ότι οι επιπτώσεις το οικοσύστημα της περιοχής ήταν μεγαλύτερες από το όφελος που προσέφερε η αποξήρανσή της. Έτσι, έγινε προσπάθεια για αναδημιουργία της λίμνης. Το έργο ξεκίνησε το 2000 και χρειάστηκε 15 χρόνια για να ολοκληρωθεί, με την υδροδότηση να προέρχεται από τον ποταμό Πηνειό. Η αναγεννημένη Κάρλα «εγκαινιάστηκε» επισήμως το 2018. Και, παρότι είναι σημαντικά μικρότερη της αρχικής, έδειξε αμέσως τις προοπτικές της. Έγινε ένας από τους σημαντικότερους υδροβιότοπους όλης της Μεσογείου. Μέσα στα λίγα αυτά χρόνια, δηλαδή, έδωσε στέγη σε 13 είδη φαριών και 181 είδη πουλιών (μερικά εξαιρετικά σπάνια), μεταξύ των οποίων βρίσκεται και μια αποικία αργυροπελειάνων.

**Μαρία Γκαβούτσικου – ΣΤ**

Την ίδια ειδορομή πραγματοποίησαν και οι τάξεις Α, Β, Γ και Δ μαζί με τους δασκάλους τους

### Ο σχολικός μας κήπος...

Την Παρασκευή 6 Απριλίου 2023 πήγαμε να αγοράσουμε λουλούδια στη λαϊκή αγορά του Αμπελώνα, για να φυτέψουμε στο σχολικό μας κήπο, στην αυλή του σχολείου. Εκεί συναντήσαμε δύο κυρίες, την κ. Δέσποινα Μπακοπούλου και την κ. Στέλλα Βραζιτίου. Η κ. Δέσποινα μας δώρισε μια μεγάλη τριανταφυλλιά στη μνήμη του γιου της, Μιχάλη

Μπακόπουλου και η κ. Στέλλα μας δώρισε έναν πανέμορφο βασιλικό. Μόλις επιστρέψαμε στο σχολείο μας, φυτέψαμε τα λουλούδια και ο κήπος μας έγινε πανέμορφος και μυρωδάτος.

**Μαριάνθη Μέγγιου, Θεοδώρα Γιάνι, Κωνσταντίνα Παπανδρέου – ΣΤ**

### Το Πάσχα και η Μεγάλη Εβδομάδα

Το Πάσχα είναι η σημαντικότερη θρησκευτική γιορτή της Χριστιανοσύνης.

Πάσχα σημαίνει πέρασμα στα εβραϊκά και για τους χριστιανούς σημαίνει το πέρασμα του Χριστού από τον θάνατο στη ζωή. Γιορτάζουμε και τιμούμε την ένδοξη Ανάστασή Του.

Είναι η γιορτή της αγάπης, γιατί ο ίδιος ο Χριστός μας θυσιάστηκε για τη σωτηρία τη δική μας.

Με τη γιορτή αυτή της Ανάστασης του Ιησού ξαναγεννιέται η φύση και η ίδια η ζωή.

Το Πάσχα διαρκεί δύο



εβδομάδες: από την Κυριακή των Βαΐων ως την Κυριακή του Θωμά. Η πρώτη εβδομάδα του Πάσχα ονομάζεται Μεγάλη Εβδομάδα ή Εβδομάδα των Παθών. Η Μεγάλη Εβδομάδα αρχίζει από την Κυριακή των Βαΐων το βράδυ, όπου τελείται η Ακολουθία του Νυμφίου, και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο και είναι αφιερωμένη στα Άγια Πάθη του Ιησού Χριστού. Ονομάζεται μεγάλη όχι γιατί έχει περισσότερες μέρες από τις άλλες εβδομάδες αλλά γιατί τα γεγονότα που αναπαριστώνται στις

εκκλησίες είναι πολύ σημαντικά για τον άνθρωπο.

Τι γιορτάζουμε κάθε μέρα της Μεγάλης Εβδομάδας.

Το απόγευμα προς βράδυ της Κυριακής των Βαΐων ψάλλεται ο Όρθρος της επομένης μέρας της Μεγάλης Δευτέρας, το ίδιο συμβαίνει και με τις υπόλοιπες ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας. Έτσι το απόγευμα κάθε ημέρας τελείται ο Όρθρος της επομένης.

Αναλυτικότερα :

(Βράδυ της Κυριακής των Βαΐων)  
Από τη σημερινή μέρα ξεκινούν τα Άγια Πάθη του Κυρίου μας Ιησού Χριστού. Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Ιωσήφ του Παγκάλου που αναφέρεται στην Παλαιά Διαθήκη και στην άκαρπη συκιά που την καταράστηκε ο Χριστός και ξεράθηκε με ένα του λόγο.

(Βράδυ της Μεγάλης Δευτέρας)

Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη σε δύο παραβολές: στην παραβολή των δέκα παρθένων και στην παραβολή των ταλάντων.

(Βράδυ της Μεγάλης Τρίτης)

Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη στην αμαρτωλή γυναίκα που μετανιωμένη για τις αμαρτίες της άλειψε τα πόδια του κυρίου με μύρο και συγχωρέθηκε για τις αμαρτίες της. Την ημέρα αυτή ψάλλεται το τροπάριο της Κασσιανής.

(Βράδυ της Μεγάλης Τετάρτης)

Αναφέρεται στο πλύσιμο των ποδιών των μαθητών από τον Χριστό, στον Μυστικό Δείπνο, στην προσευχή του Χριστού στο όρος των Ελαιών και στην προδοσία του

Ιούδα.

(Βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης)

Διαβάζονται σε

όλες τις εκκλησίες μας τα γνωστά



12 Ευαγγέλια τα οποία είναι 12 περικοπές από τα 4 Ευαγγέλια του Ματθαίου, του Μάρκου, του Λουκά και του Ιωάννου. Οι περικοπές αυτές των Ευαγγελίων αναφέρονται στα φρικτά πάθη του Κυρίου, στην Σταύρωση και την ταφή. Ανάμεσα στο 5ο και 6ο Ευαγγέλιο γίνεται η Έξοδος του Τιμίου Σταυρού με τον Εσταυρωμένο από την Αγία Τράπεζα, γίνεται η περιφορά Του σε όλο τον Ναό και ψάλλεται το «Σήμερα κρεμάται επί ξύλου».

(Το Πρωί και το Βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής):

Γιορτάζουμε την Ταφή του Κυρίου και την Κάθοδό του στον Άδη.

Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής έχουμε τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν όταν ο Χριστός ήταν επάνω στο σταυρό και το βράδυ ο ιερέας κατεβάζει τον Εσταυρωμένο από τον Σταυρό και τον τυλίγει σε καθαρό σεντόνι.

Μετά έχουμε την περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους των πόλεων ή των χωριών όπου ψάλλονται τα Εγκώμια του Επιταφίου.

(Το Πρωί μέχρι και το Βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου):

Γιορτάζουμε την Ανάσταση του Κυρίου.

Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου ψάλλεται ο Εσπερινός της Ανάστασης, λεγόμενη και πρώτη Ανάσταση όπου ψάλλεται το τροπάριο «Ανάστα ο Θεός».

Το μεσημέρι στον Πανάγιο Τάφο στα Ιεροσόλυμα πραγματοποιείται η αφή του Αγίου Φωτός και διανέμεται σε όλους τους Ορθόδοξους Χριστιανούς σε όλη την Οικουμένη.

Το βράδυ τελείται η Ακολουθία της Αναστάσεως και ψάλλεται το «Δεύτε λάβετε φως» και το «Χριστός Ανέστη.»

*Δέσποινα Χαδούλη, Ανδρομάχη Σωτηρίου, Αρμελα Σουλο, Άννα Σταφα – Δ*

## Οι πασχαλινές λαμπάδες

Γιατί κρατάμε λαμπάδα την Ανάσταση; Τι συμβολίζει το καφέ και άσπρο χρώμα της λαμπάδας; Το έθιμο ξεκινάει από τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους όταν οι χριστιανοί βαφτίζονταν το Μεγάλο Σάββατο και την Κυριακή του Πάσχα. Η λαμπάδα συμβόλιζε το νέο φως του Χριστού, που επρόκειτο να φωτίσει την ψυχή του νεοφώτιστου. Ο Χριστός νίκησε το θάνατο και το σκοτάδι μέσω της Ανάστασης και έφερε το φως και την ελπίδα στην ανθρωπότητα.



Η Πασχαλινή λαμπάδα συμβολίζει επίσης και τον ήλιο της Άνοιξης. Το Άγιο φως, με το οποίο την ανάβουμε κατά την Ανάσταση συμβολίζει το φως της γνώσης και της αγάπης.

Ας φωτίσουμε όλοι μαζί την Ανάσταση τα μπαλκόνια μας, τις αυλές μας με μία λαμπάδα, με την ευχή να περάσουν όλα αυτά που μας βασανίζουν, να νικήσουμε την αρρώστια που μας χωρίζει και μας πόνο.

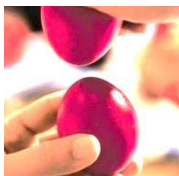
Καφέ λαμπάδες κρατάμε την Μεγάλη Παρασκευή στον Επιτάφιο, μιας και το χρώμα αυτό συμβολίζει το πένθος των πιστών για τα Πάθη και το θάνατο του Χριστού. Λευκές λαμπάδες είθισται να κρατάμε το Μεγάλο Σάββατο στην Ανάσταση, καθώς

το χρώμα αυτό υποδηλώνει τον εορτασμό για τη χαρά της Ανάστασης του Χριστού.

**Καλλιόπη Κωτούλα,  
Τριανταφυλλιά Τσιρά – Γ**

### Γιατί βάφουμε κόκκινα τ'αβγά και σουβλίζουμε αρνί το Πάσχα;

Το Πάσχα βάφουμε κόκκινα τα αυγά γιατί, όταν ο Χριστός ήταν πάνω στο Σταυρό και τρυπήθηκε στο πλευρό από τον στρατιώτη που ήθελε να επιβεβαιώσει τον θάνατό του, έπεσαν σταγόνες αίματος στη Γη κι όλα τα λουλούδια που ήταν κάτω έγιναν κόκκινα κι έτσι πήραν το χρώμα τους οι παπαρούνες!



Το αυγό συμβολίζει τον τάφο του Χριστού που ήταν ερμητικά κλειστός, όπως το περίβλημα του αυγού, αλλά έκρυβε μέσα του τη «Ζωή», αφού από αυτόν βγήκε ο Χριστός και αναστήθηκε! Γι αυτό και τσουγκρίζουμε τα κόκκινα αυγά μας...

Το αρνί (αμνός) που σουβλίζουμε το Πάσχα, συμβολίζει τον Χριστό, διότι ο Ιωάννης ο Βαπτιστής είχε παρομοιάσει τον Ιησού με τον αμνό θεού που θα πάρει στις πλάτες του τις αμαρτίες του κόσμου. Το έθιμο αυτό, προέρχεται από το εβραϊκό Πάσχα και σχετίζεται με την έξοδο τους από την Αίγυπτο. Οι Εβραίοι έσφαζαν και προσέφεραν αρνιά, ως θυσία στο Θεό για να τον τιμήσουν και να τον ευχαριστήσουν. Στη συνέχεια όμως οι Χριστιανοί καθιέρωσαν το Πάσχα ως δική τους εορτή.

**Κων/νος Κωτούλας, Μιχάλης Αηδόνης – Γ**

### Πρωτομαγιά

Την πρώτη Μαΐου γιορτάζεται η μέρα των εργατών. Είναι στην πραγματικότητα η καθιερωμένη γιορτή της εξέγερσης των εργατών του Σικάγου, η οποία αποτέλεσε μια από τις κορυφαίες στιγμές της πάλης των τάξεων στη νεότερη εποχή. Τον Μάιο του 1886 τα εργατικά συνδικάτα στο Σικάγο ξεσηλώθηκαν διεκδικώντας ωράριο εργασίας στις 8 ώρες και καλύτερες συνθήκες εργασίας.

Εορτάζεται επίσης και ως μέρα των λουλουδιών και της Άνοιξης. Η μέρα έχει θεσπιστεί ως εργατική απεργία και όλες οι υπηρεσίες και οι επιχειρήσεις παραμένουν κλειστές.

Τα πρώτα εργατικά κινήματα στον ελλαδικό χώρο δημιουργήθηκαν ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας το 19ο αιώνα. Η πρώτη απεργία στον, τότε υπό οθωμανική διοίκηση, ελλαδικό χώρο ξέσπασε την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμας. Οι καπνεργάτες είχαν ως κύριο αίτημα τις δέκα ώρες εργασίας,



καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες απασχολούνταν από δώδεκα έως και δεκατρείς ώρες ημερησίως.

Το 1892 έγινε η πρώτη πρωτομαγιάτικη συγκέντρωση στο νεοελληνικό κράτος, από το Σοσιαλιστικό Σύλλογο του Καλλέργη. Το 1893, 2.000 εργάτες διαδήλωσαν ζητώντας οκτάωρο, Κυριακή αργία και κρατική περιθάλψη στα θύματα εργατικών ατυχημάτων. Το 1894 πραγματοποιήθηκε μια

μεγάλη συγκέντρωση, με τα ίδια αιτήματα, που έληξε με 10 συλλήψεις. Τον Αύγουστο ακολούθησε η σύλληψη του σοσιαλιστή Σταύρου Καλλέργη. Το 1936 κορυφώθηκαν οι διαδηλώσεις από τους καπνεργάτες της Θεσσαλονίκης. Τα γεγονότα ξεκίνησαν γύρω στο Φεβρουάριο, με κατάληψη ενός εργοστασίου ύστερα από την απόρριψη των αιτημάτων των εργατών. Αυτή γνώρισε τη συμπαράσταση καπνεργατών από άλλα εργοστάσια. Εναντίον τους χρησιμοποιήθηκε τόσο η αστυνομία όσο και ο στρατός. Δεν υπήρχε κεντρική συγκέντρωση, αλλά μικρές με ομιλητές σε διάφορα μέρη της πόλης.

**Ελένη Αηδόνη, Κάτια Μπέτα,  
Δέσποινα Τσιρά, Ιόλη Σερεμέτη.  
Άρια Γκόρα – Ε2**

### Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι ένας από τους μεγαλύτερους ιδιωτικούς φιλανθρωπικούς οργανισμούς στον κόσμο και πραγματοποιεί δωρεές σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς στους τομείς της τέχνης και του πολιτισμού, της παιδείας, της υγείας και του αθλητισμού, και της κοινωνικής πρόνοιας. Από το 1996, το ΙΣΝ έχει διαθέσει συνολικά άνω των \$2,6 δισεκατομμυρίων, μέσω 4.300 και πλέον δωρεών σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, σε 124 κράτη ανά τον κόσμο. Το ΙΣΝ ενισχύει οργανισμούς και προγράμματα, παγκοσμίως, που



αναμένεται να επιφέρουν αισθητά, διαχρονικά και θετικά αποτελέσματα στην κοινωνία και επιδεικνύουν αποτελεσματική διοίκηση και σωστή διαχείριση.

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι ένας διεθνούς εμβέλειας, περιβαλλοντικά βιώσιμος δημόσιος χώρος έκφρασης, πολιτισμού και ψυχαγωγίας που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία και αποκλειστική δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Σχεδιασμένο από τον Ιταλό αρχιτέκτονα Renzo Piano και το RPBW, παραδόθηκε στην Ελληνική Πολιτεία και τους πολίτες τον Φεβρουάριο του 2017. Περιλαμβάνει τις νέες κεντρικές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Μέσα από τη συνεχή υποστήριξη του ΙΣΝ, το ΚΠΙΣΝ συνεχίζει να επιτελεί τον ρόλο του ως ένας χώρος ανοιχτός και προσβάσιμος σε όλους.

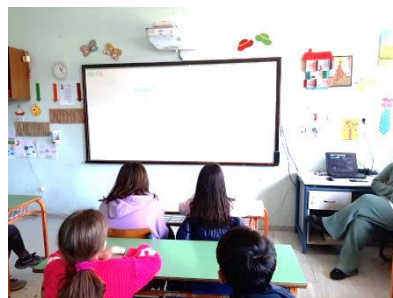
**Αχιλλέας Δαλακώνης, Κωστής Λιάπης, Ερμής Κουτσούκης – ΣΤ**

## Κυκλική οικονομία τροφίμων

Η κυκλική οικονομία ξεκινάει πρώτα από την εκπαίδευση. Με αφορμή ένα από τα θέματα του εργαστηρίου δεξιοτήτων με τίτλο: «Σκέφτομαι πριν το πετάξω», παράλληλα με το πρόγραμμα που κάναμε στο eTwinning που έχει τίτλο « Η κυκλική οικονομία είναι θέμα παιδείας» καταλάβαμε πόσο σωστό είναι αυτό. Μαζί με την κυρία μας Ευθυμία Τσιγάρα Παλάσκα και την κυρία της μουσικής Αικατερίνη Βελεσιώτου καλέσαμε στην τάξη μας την

διατροφολόγο Τάνια Μπέλτσιου - Δαλακώνη να μας μιλήσει για την κυκλική οικονομία στα τρόφιμα. Μέσα από την παρουσίαση που μας είχε ετοιμάσει μάθαμε πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα.

Τι είναι κυκλική οικονομία; Κυκλική οικονομία είναι η δημιουργία κύκλων μέσα από τους οποίους οι πρώτες ύλες επαναχρησιμοποιούνται, επισκευάζονται, ανακαινίζονται όσο το δυνατόν περισσότερο προκειμένου να παραταθεί ο κύκλος ζωής τους. Σκοπός είναι η μείωση των αποβλήτων στο ελάχιστο δυνατό επίπεδο. Όταν ένα προϊόν φτάνει στο τέλος της ζωής του, τα υλικά κατασκευής του διατηρούνται μέσα στην οικονομία με οποιοδήποτε δυνατό τρόπο για να χρησιμοποιηθούν ξανά και



ξανά.

Σχετικά με τα τρόφιμα, μάθαμε ότι η παραγωγή τροφίμων με βάση τα φυτά είναι μεγαλύτερη από την παραγωγή τροφίμων με βάση το ζώο. Το κρέας όμως έχει υψηλότερες περιβαλλοντικές επιπτώσεις από τα λαχανικά. Γι' αυτό πρέπει να μάθουμε να χρησιμοποιούμε σωστά τις ποσότητες τροφίμων που χρειαζόμαστε πραγματικά και όχι να τα πετάμε. Αλλά, τι μπορούμε να κάνουμε για να μην πάει τίποτα χαμένο;

Κομποστοποίηση, είναι η καλύτερη επιλογή. Πώς μπορούμε να φτιάξω οικιακό κομποστοποιητή; Αρχικά

παίρνουμε τον κάδο κομπόστ ή βρίσκουμε ένα κατάλληλο σημείο στην αυλή μας. Στη συνέχεια, πρέπει να προσέξουμε τα υλικά που θα βάλουμε μέσα. Αυτά τα υλικά πρέπει να είναι π.χ. ξερά φύλλα, ξερά κλαδιά, χαρτί κουζίνας, άχυρα, προιονίδια ξύλου (όχι επεξεργασμένου) και στάχτες. Έχουν άνθρακα και είναι ξερά. Επίσης, κομμένο γρασίδι, χλωρά φύλλα, λαχανικά, φρούτα, σπόφλια αβγών, κατακάθι του καφέ και φακελάκια από τσάι. Περιέχουν άζωτο και είναι φρέσκα. Μετά προσθέτουμε λίγο φρέσκο χώμα. Ξεκινάμε να γεμίζουμε τον κάδο με φρέσκα και ξερά υλικά. Ανακατεύουμε συχνά το μείγμα. Κατόπιν, κάνουμε το τεστ υγρασίας. Ύστερα, ελέγχουμε την θερμοκρασία. Τέλος, το κομπόστ μας είναι έτοιμο.

Μας άρεσαν όλους πάρα πολύ και μάθαμε πολλά πράγματα. Περάσαμε τέλεια !!!

**Μαρία Γιαβούτσικου, Αγλαΐα Εάφη – ΣΤ**

## Τεχνητή Νοημοσύνη ή Artificial Intelligence

Η ώρα είναι επτά το πρωί. Στο υπνοδωμάτιο οι κουρτίνες ανοίγουν, αφήνοντας το πρωινό φως να πλημμυρίσει τον χώρο. Η θερμοκρασία είναι σταθερά στους 21 βαθμούς Κελσίου και το νερό στο ντους ζεστό. Η προσωπική βοηθός του smartphone ενημερώνει για τον καιρό και τη δραστηριότητα στον λογαριασμό των mails και στα κοινωνικά δίκτυα. Μπορεί να σε ενημερώσει για το τι ώρα ανοίγει το ταχυδρομείο ή να σου υπενθυμίσει τη συνάντηση που έχεις στο γραφείο. Δεν είναι κάποιο σενάριο ταινίας επιστημονικής φαντασίας, αλλά μια συνηθισμένη μέρα στην Αθήνα. Παρότι οι περισσότεροι

από εμάς δεν το έχουμε συνειδητοποιήσει επαρκώς, το μέλλον είναι ήδη εδώ.

Ο όρος AI ή Artificial Intelligence μπορεί να έχει μπει στις ζωές μας τα τελευταία περίπου 20 χρόνια, αλλά έχει πιο μακρινό παρελθόν. Η Τεχνητή Νοημοσύνη



δημιουργήθηκε ως όρος το 1956, αλλά λόγω του ότι τα υπολογιστικά συστήματα δεν ήταν τόσο διαδεδομένα και προσφιλή σε μεγάλο αριθμό χρηστών όπως σήμερα, τον ακούμε τελευταία. Κι αυτό γιατί ο όγκος δεδομένων και οι ανάγκες που έχουν προκύψει για την επίλυση προβλημάτων από υπολογιστικές μηχανές, είναι μεγαλύτερος από κάθε άλλη φορά.

Τι κάνει τεχνητή νοημοσύνη στη καθημερινότητά μας:

- **Διαδικτυακές αγορές και διαφήμιση**

Η τεχνητή νοημοσύνη χρησιμοποιείται ευρέως για την παροχή εξατομικευμένων συστάσεων, για παράδειγμα βάσει προηγούμενων αναζητήσεων και αγορών ή άλλων συμπεριφορών. Παίζει, επίσης, εξαιρετικά σημαντικό ρόλο στον κλάδο του εμπορίου, καθώς χρησιμοποιείται για τη βελτιστοποίηση προϊόντων, τον προγραμματισμό των αποθεμάτων, τον εφοδιαστικό τομέα...κλπ.

- **Προσωπικοί ψηφιακοί βοηθοί**

Τα έξυπνα τηλέφωνα (smartphone) χρησιμοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη για την παροχή βελτιστοποιημένων και εξατομικευμένων ρυθμίσεων στους χρήστες τους. Ο εικονικός βοηθός λειτουργεί ως προσωπικός γραμματέας του χρήστη: απαντά σε ερωτήσεις, παρέχει συστάσεις, υπενθυμίζει συναντήσεις. Είναι επίσης ένας ηλεκτρονικός

συνομιλητής που προσαρμόζεται στα ατομικά χαρακτηριστικά ενός συγκεκριμένου ατόμου, λαμβάνοντας υπόψη το περιβάλλον του χρήστη, το εύρος των ενδιαφερόντων του και τις συνήθειες του.

- **Έξυπνα σπίτια, πόλεις και υποδομές**

Οι έξυπνοι θερμοστάτες αναλύουν τη συμπεριφορά μας προκειμένου να αποθηκεύσουν ενέργεια, ενώ οι έξυπνες πόλεις βασίζονται σε ευφυή συστήματα ρύθμισης της κυκλοφορίας για να βελτιώσουν τη συνδεσιμότητα και να μειώσουν την κυκλοφοριακή συμφόρηση.

- **Αυτοκίνητα**

Παρότι τα αυτόνομα οχήματα δεν αποτελούν ακόμα μέρος της καθημερινότητάς μας, τα αυτοκίνητα απαρτίζονται ήδη από ευφυή συστήματα ασφαλείας που κάνουν χρήση τεχνητής νοημοσύνης.

- **Τεχνητή νοημοσύνη κατά του COVID-19**

Στην περίπτωση του COVID-19, η τεχνητή νοημοσύνη έχει χρησιμοποιηθεί σε συσκευές θερμικής απεικόνισης σε αεροδρόμια και αλλού. Στην ιατρική, η ΤΝ μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική διάγνωση του κορονοϊού μέσω της χρήσης αλγορίθμων που μελετούν υπολογιστικές τομογραφίες θώρακα. Μπορεί, επίσης, να βοηθήσει στην παρακολούθηση της εξάπλωσης του ιού μέσω της παροχής δεδομένων.

- **Υγεία**

Οι ερευνητές μελετούν πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ΤΝ για την ανάλυση δεδομένων υγείας και την ανίχνευση προτύπων που θα μπορούσαν να



οδηγήσουν σε νέες επιστημονικές ανακαλύψεις και να βελτιώσουν τους μεμονωμένους διαγνωστικούς ελέγχους. Για παράδειγμα, οι ερευνητές ανέπτυξαν ένα ευφυές πρόγραμμα που εντοπίζει περιστατικά καρδιακής προσβολής στις κλήσεις άμεσης βοήθειας, και μάλιστα ταχύτερα από τους ειδικούς στο τηλεφωνικό κέντρο έκτακτης ανάγκης.

- **Μεταφορές**

Η ΤΝ μπορεί να ενισχύσει την ασφάλεια, την ταχύτητα και την αποτελεσματικότητα της σιδηροδρομικής κυκλοφορίας ελαχιστοποιώντας την τριβή της σιδηροτροχιάς και επιτρέποντας την αυτόνομη οδήγηση.

- **Τρόφιμα και γεωργία**

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να αξιοποιηθεί για τη συγκρότηση πιο βιώσιμων επισιτιστικών συστημάτων: πιο συγκεκριμένα, μπορεί να διασφαλίσει την παραγωγή πιο υγιεινών τροφίμων μέσω της ελαχιστοποίησης της χρήσης λιπασμάτων, των ζιζανιοκτόνων και της άρδευσης, να υποστηρίξει την παραγωγικότητα και να μειώσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

*Ελένη Μαρία Καραγιάννη – ΣΤ*

## Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης

Η Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης ξεκίνησε το 2018 (18 Μαρτίου) σαν μια πρωτοβουλία του Bureau of International Recycling (BIR). Η 18η Μαρτίου είναι μια ημέρα αφιερωμένη στο μέλλον του πλανήτη. Σκοπός της είναι να δείξει τον σημαντικό ρόλο που έχει η ανακύκλωση, ώστε να διατηρήσουμε τους πόρους του πλανήτη που ζούμε και να έχουν ένα βιώσιμο μέλλον. Για να γίνει αυτό, πρέπει να

ευαισθητοποιηθούμε όλοι, πολίτες και κυβερνήσεις και να αναλάβουμε δράσεις που να ενισχύουν την ανακύκλωση. Οι πόροι μας είναι πολύτιμοι και λιγοστεύουν συνεχώς. Συνεπώς, είναι καθήκον μας να τους χρησιμοποιούμε με σύνεση. Ονομάζοντας τα ανακυκλωμένα υλικά ως «τον 7ο πόρο της» η Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης έχει βασικό σκοπό να αναδείξει τη σημασία των ανακυκλώσιμων υλικών.

Τα ανακυκλώσιμα υλικά είναι εξίσου σημαντικά, αν όχι περισσότερο, από όλους τους βασικούς πόρους που έχουμε στη γη.

Αλλά τι είναι ανακύκλωση; Είναι η χρήση υλικών από μεταχειρισμένα προϊόντα.

Για εμάς το βασικό μήνυμα και στόχος της ημέρας αυτής είναι να αποδεχτούμε τα ανακυκλώσιμα υλικά ως τον 7ο πόρο της Γης. Η Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης είναι μια σημαντική μέρα και η σημασία των ανακυκλώσιμων υλικών μεγάλη.

**Άρης Βέλιου, Γιώργος  
Καλαμάρας - ΣΤ**

### Συμμετοχή στο 12ο Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας

Στο μάθημα της πληροφορικής οι μαθητές της ΣΤ τάξης αποφασίσαμε να κάνουμε μία εργασία για την σωστή χρήση του ποδηλάτου. Αφορμή υπήρξε από τους ποδηλατικούς αγώνες που διοργανώνει κάθε χρόνο ο Σύλλογος Αιμοδοτών Αμπελώνα η «ΕΛΠΙΔΑ». Τότε, η δασκάλα πληροφορικής του σχολείου, μας ανακοίνωσε ότι διοργανώνεται ένα φεστιβάλ ψηφιακής δημιουργίας όπου θα συμμετέχουν πολλά σχολεία από διάφορες περιοχές

και θα μπορούσαμε να πάρουμε μέρος κι εμείς για να παρουσιάσουμε την εργασία



μας. Η εργασία μας είχε τίτλο “Δρόμο παίρνω, δρόμο αφήνω”. Χωριστήκαμε σε εννιά ομάδες και δουλέψαμε στο scratch. Η κάθε μία ομάδα ετοίμασε από έναν κανόνα σωστής χρήσης του ποδηλάτου. Έτσι, στις 5 Μαΐου πήγαμε στο Μουσικό Σχολείο Λάρισας, όπου παρουσιάσαμε την εργασία μας. Η εργασία μας χειροκροτήθηκε από όλα τα σχολεία που συμμετείχαν. Στην παρουσίαση μάρς συνόδευσαν η δασκάλα της πληροφορικής κ. Χριστίνα Τσιτζίρα και η δασκάλα μας κ. Έφη Τσιγάρα.

**Μαρία Γκαβούτσικου, Έλενα  
Καραγιάννη, Μαριάνθη  
Μέγγιου, Θεοδώρα Γιάννη,  
Σίντυ Κούλη - ΣΤ**

### Ποδηλατικός Γύρος

Αμπελώνας Τέταρτη 17-5-2023  
Σήμερα ήταν μια μέρα ξεχωριστή. Μια μέρα διαφορετική! Μια μέρα που η χαρά περίσσευε και τα γέλια πλημμύρισαν τους δρόμους, Σήμερα, μετά από δυο αναβολές λόγω κακοκαιρίας, πραγματοποιήθηκε ο 8ος Ποδηλατικός Γύρος Αμπελώνα, μια εκδήλωση που πραγματοποιείται κάθε χρόνο και που η μαθητική κοινότητα

του Αμπελώνα προσμένει με μεγάλη χαρά κάθε φορά. Ο Ποδηλατικός Γύρος διοργανώθηκε από το Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών «Η ΕΛΠΙΔΑ» σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας Π.Ε. Λάρισας, με σκοπό την καλλιέργεια και διάδοση της ιδέας της εθελοντικής αιμοδοσίας, στην πόλη μας και γενικότερα στο Δήμο μας. Επίσης έχουν στόχο να εμπνεύσουν στους νέους την αγάπη προς το ποδήλατο, που αποτελεί το κατεξοχήν φιλικό προς το περιβάλλον μεταφορικό μέσο.

Κατάλευκα μπλουζάκια με το σήμα του συλλόγου και της Περιφέρειας μοιράστηκαν, άσπρα καπέλα φορέθηκαν από όλους τους συμμετέχοντες, κατακόκκινα μπαλόνια δέθηκαν στα τιμόνια των ποδηλάτων, διαδίδοντας και αυτά με τον δικό τους τρόπο τα ελπιδοφόρα μηνύματα του συλλόγου και ο Ποδηλατικός Γύρος ξεκίνησε....



Οι ποδηλατοδρόμοι έχοντας σαν αφετηρία τη νότια είσοδο του χώρου της Γιορτής Κρασιού Αμπελώνα, έφτασαν μέχρι τον Άγιο Κωνσταντίνο και από εκεί μέσω της οδού Φαλάνης στον προφήτη Ηλία, για να καταλήξουν μέσω της οδού Λαρίσης πάλι στο πάρκο του Αγίου Γεωργίου. Στο τέλος κληρώθηκαν 5 ποδήλατα!!! ένα για κάθε σχολείο. Για το σχολείο μας νικήτρια ήταν η Χαδούλη Δέσποινα, μαθήτρια της 'Δ τάξης. Η χαρά της τεράστια όταν άκουσε το όνομα της, χαρά που δεν μπορεί να

περιγραφεί με λέξεις!!! Χαρά και ανυπομονησία μαζί να πάει βόλτα με το καινούργιο της απόκτημα!

Έτσι υπέροχα "έκλεισε" αυτήν η ημέρα. Πόσο ωραία εκδήλωση! Πόσα χαμογελαστά πρόσωπα μικρών και μεγάλων.

Πόση ελπίδα για όλα όσα αυτός ο Γύρος αντιπροσωπεύει για την πόλη του Αμπελώνα 8 χρόνια τώρα.

Ανυπομονούμε για τον επόμενο!!! Και του χρόνου παιδιά!!!

**Δέσποινα Χαδούλη – Δ**

## Εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα

Την Παρασκευή 12 Μαΐου 2023 οι τάξεις Ε1, Ε2 και Στ' πήγαμε εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα. Ξεινήσαμε νωρίς το πρωί. Μετά από ένα πολύωρο ταξίδι, φτάσαμε, επιτέλους, στην Αθήνα.

Ανεβήκαμε στην Ακρόπολη μαζί με την ξεναγό μας. Είδαμε πολλά αξιοθέατα, όπως τον Παρθενώνα και



τις Καρυάτιδες. Περιπατήσαμε στο χώρο της Ακρόπολης και όταν τελείωσε η ξενάγηση, περιπατήσαμε προς το Μοναστηράκι. Από εκεί, πήγαμε στην πλατεία Συντάγματος, έξω από τη Βουλή και είδαμε την αλλαγή φρουράς. Ήρθε και μας πήρε το λεωφορείο και μας πήγε στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος.» Είδαμε όλη την Αθήνα από ψηλά, την υπέροχη βιβλιοθήκη και τους κήπους του ιδρύματος.

Ήταν μια υπέροχη εκδρομή!

**Νίκος Νίτσικας, Κωνσταντίνα Παπανδρέου, Ζήσης Μούτος, Βασιλική Μαλιχώβα – ΣΤ**

## Ιστορική Αναδρομή

### Συνέχεια απ'την 1<sup>η</sup> σελίδα

Τα χρήματα που κέρδιζαν από τις πωλήσεις τα διέθεταν όλα στο σχολείο. Από αυτά τα χρήματα αγοράζονταν μπάλες, χάρτες, υλικά φυσικής και ό,τι άλλο χρειαζόνταν στο σχολείο. Επίσης βοηθούσαν άπορες οικογένειες και φτωχούς συμμαθητές.

Κάποια στιγμή, δημιουργήθηκε και ένα φυτώριο δέντρων αμυγδαλιάς, τα οποία ανανεώνονταν συνεχώς και πωλούνταν σε καλλιεργητές της περιοχής. Μάλιστα, τα χρήματα από τις πωλήσεις των δέντρων κάλυπταν το μεγαλύτερο μέρος των αναγκών του σχολείου.

Επίσης, δημιουργήθηκε μαθητικό κουρείο, από το οποίο περνούσαν όλα τα αγόρια του σχολείου, όταν χρειαζόταν. Ο κουρέας είχε την καρέκλα πίσω από την είσοδο του σχολείου. Μετά την πρωινή προσευχή, όσα αγόρια ήθελαν ή έπρεπε να κουρευτούν, τα κούρευε ο κουρέας και τα χρήματα πήγαιναν στο σχολείο. Μετά από όλα αυτά, στις 17 Νοεμβρίου 1963 αποφασίστηκε η δημιουργία και έκδοση μαθητικής εφημερίδας με την ονομασία « Παιδική φωνή» και υπεύθυνο δάσκαλο τον Βασίλειο Μπασδέκη.

Βγήκαν λίγα τεύχη στα επόμενα δύο χρόνια και σταμάτησε η πορεία της.

Μέχρι τον Γενάρη – Φλεβάρη του 1988. Διευθυντής στο 1ο Δημοτικό Σχολείο ήταν ο κ. Απόστολος Παπαϊωάννου.

Πρότεινε τη δημιουργία μιας σχολικής εφημερίδας. Τίτλος της « Μαθητικές Φωνούλες του Αμπελώνα». Η εφημερίδα είχε και λογότυπο ζωγραφισμένο στο χέρι, το οποίο απεικόνιζε το

κτήριο του σχολείου. Ένα λογότυπο που χαρακτήριζε την εφημερίδα για χρόνια και την έκανε να ξεχωρίζει. Η πρώτη μαθητική εφημερίδα στον Αμπελώνα είναι γεγονός.

Οι δάσκαλοι των μεγάλων τάξεων μοίραζαν θέματα στους μαθητές, τους καλούσαν τα απογεύματα, εκτός μαθημάτων, στο χώρο του σχολείου και όσοι ήθελαν συμμετείχαν. Οι μικροί συντάκτες της Ε' και Στ' τάξης έγραφαν για θέματα που αφορούσαν το σχολείο, τους μαθητές και την κοινωνία του Αμπελώνα. Οι δάσκαλοι διόρθωναν τα αρχικά κείμενα, τα παιδιά μετά τα έγραφαν σε στήλες, έκοβαν τα φύλλα και τα κολλούσαν σε ένα άλλο μονοκόμματο φύλλο που είχαν ζωγραφίσει και πλαίσιο, συμπλήρωναν με σταυρόλεξα, αινίγματα, σπαζοκεφαλιές, ανέκδοτα και την φωτοτυπούσαν. Αξίζει να σημειωθεί ότι φωτογραφίες δεν υπήρχαν, μόνο κείμενα.

Στη συνέχεια, έκαναν συρραφή των σελίδων και η σχεδόν χειροποίητη εφημερίδα ήταν έτοιμη. Οι ιδέες, οι σκέψεις, οι φωνές των μαθητών είχαν βρει χώρο πια να εκφραστούν και να παρουσιαστούν στην ευρύτερη κοινωνία του Αμπελώνα. Γι' αυτό και ο τίτλος της εφημερίδας : «ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΦΩΝΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΑΜΠΕΛΩΝΑ»



Η εφημερίδα έβγαινε σε δύο τεύχη το χρόνο και την πουλούσαν τα παιδιά παραδοσιακά χέρι – χέρι στους πολίτες του Αμπελώνα. Η τιμή της



ήταν 30 δραχμές το τεύχος και τα χρήματα έμπαιναν στον κουμπαρά του σχολείου για να καλυφθούν διάφορες ανάγκες ( αγορές χαρτών, μπάλες, ειδρομές..)

Η μικρή μαθητική εφημερίδα προκαλεί εντύπωση και κάνουν αναφορά σ' αυτή οι τοπικές εφημερίδες «Ελευθερία» και « Ημερήσιος Κήρυκας». Βγαίνει και έξω από τα όρια του νομού. Η αθηναϊκή εφημερίδα « Έθνος» κάνει αναφορά στην εφημερίδα μας και επίσης συμμετέχει σε έναν πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικών εντύπων, που διοργανώνει η εφημερίδα « Τα ΝΕΑ». Την κριτική έχει κάνει ο κ. Γεωργουσόπουλος.

Παράλληλα, γίνεται θέμα συζήτησης στη Βουλή. Σύμφωνα με τα πρακτικά της Βουλής, σελίδα 2453, περίοδος Θ', αναφέρεται:

Αθήνα, σήμερα στις 10 Ιανουαρίου 1997, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.25', συνήλθε στην Αίθουσα συνεδριάσεων του Βουλευτηρίου η Βουλή, σε Ολομέλεια, για να συνεδριάσει υπό την Προεδρία του Α' Αντιπροέδρου κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Ν. ΚΡΗΤΙΚΟΥ. Α' ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΝΑΦΟΡΩΝ  
8) Ο Βουλευτής Λάρισας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δ/ντής του 1ου Δημοτικού Σχολείου Αμπελώνα Λάρισας ζητεί την οικονομική ενίσχυση της μαθητικής εφημερίδας "Μαθητικές Φωνούλες Αμπελώνα".

Σιγά σιγά η εφημερίδα εξελίχτηκε, άλλαξε λογότυπο, η θεματολογία εμπλουτίστηκε, η εμφάνιση του υπολογιστή διευκόλυνε το έργο των δημιουργών της εφημερίδας και όλα γίνονταν πιο εύκολα και πιο γρήγορα. Από το 2018 η εφημερίδα υπάρχει και σε

ηλεκτρονική μορφή και δεν σταμάτησε να ειδίδεται ακόμη και στην περίοδο της πανδημίας.

Εκείνη την περίοδο μάλιστα, που γιορτάζαμε και τα 200 χρόνια από την ελληνική επανάσταση, δημιουργήθηκε το επετειακό μας τεύχος, το οποίο περιείχε όλη την ιστορία του Αμπελώνα κατά την Τουρκοκρατία και μετά. Αυτό το τεύχος, είχαμε την χαρά και την τιμή να παρουσιαστεί στο 8ο Μαθητικό Συνέδριο και να συμπεριληφθεί στο λεύκωμα που δημιούργησε η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Λάρισας και μοιράστηκε σε όλα τα σχολεία του νομού.

Επίσης, συμμετείχε στον πανελλήνιο διαγωνισμό σχολικών εντύπων «ΟΛΛΑ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», στο συνέδριο Μαθητικής δημιουργίας στο Μουσικό σχολείο Λάρισας, είχε παρουσία στο Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας και συγκεκριμένα στην περιοδική έκθεση με θέμα «Ο Τύπος στον 20ό αι. και το φαινόμενο "Ελευθερία" με αφορμή τη συμπλήρωση 96 χρόνων αδιάλειπτης παρουσίας της «Ελευθερίας» στον τομέα της ενημέρωσης, στο 8ο Μαθητικό Συνέδριο που διοργάνωσε η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Λάρισας δια της υπεύθυνης σχολικών δραστηριοτήτων κ. Κωνσταντίνας Χατζημήχου.

Επίσης, αποτελεί ένα από τα βασικά σχολικά προγράμματά

μας, στον τομέα Πολιτιστικά θέματα.

Η « Άμιλλα» συνεχίζει να υπάρχει με άλλες αρμοδιότητες, τα μέλη της εκλέγονται ανάμεσα από μαθητές της Δ', Ε' και Στ' τάξης και σκοπό έχει την έκδοση και διανομή της εφημερίδας.

Τίποτα όμως από όλα αυτά δεν θα υπήρχε, αν δεν υπήρχαν άξιοι δάσκαλοι- εργάτες της μάθησης να διαθέσουν ώρες από την προσωπική – κοινωνική τους ζωή, ειδικά στα πρώτα χρόνια δημιουργίας της εφημερίδας, οι οποίοι ακολούθησαν μία ιδέα – πρόταση, στάθηκαν στο πλάι των μαθητών τους και τους έδωσαν έναν τρόπο έκφρασης των σκέψεων και των ιδεών τους. Δάσκαλοι, που προσπάθησαν να κάνουν τους μαθητές τους να απεγκλωβιστούν από τα στενά όρια της μάθησης, να νιώσουν ελεύθεροι και δημιουργικοί, γεμάτοι αυτοπεποίθηση.

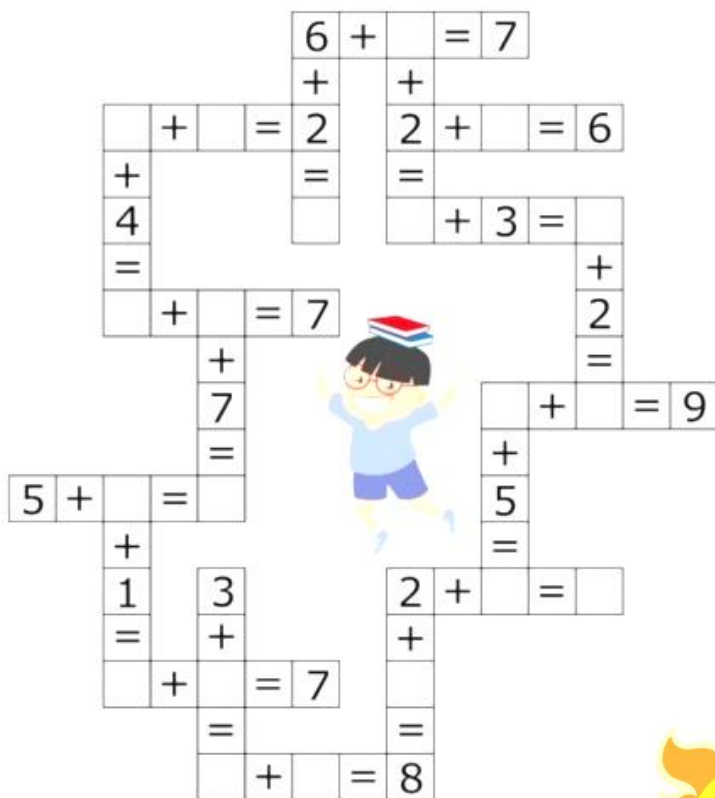
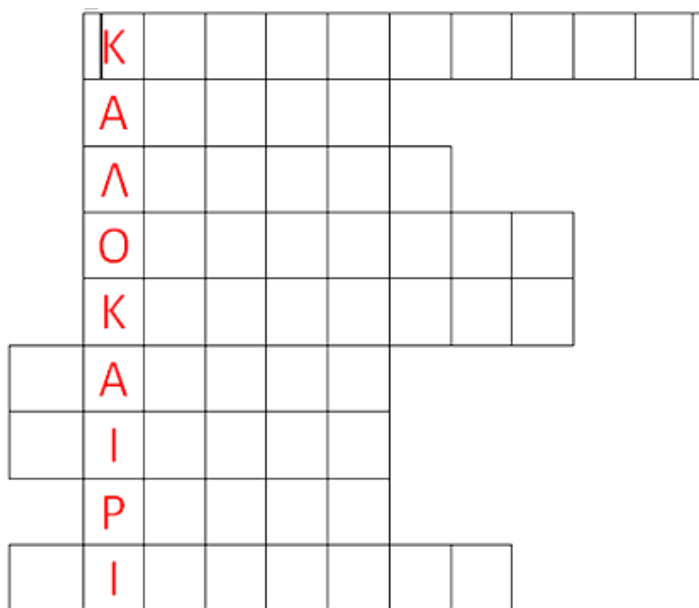
Ευχαριστούμε πολύ όλους τους συναδέλφους - δασκάλους που ξεκίνησαν αυτό το έργο και μας το κληροδότησαν. Όλους τους δασκάλους που συνέχισαν αυτό το έργο και δούλεψαν ακούραστα όλα αυτά τα χρόνια, παροτρύνοντας τους μαθητές τους να συμμετάσχουν. Έτσι κατάφερε η εφημερίδα μας να ξεχωρίσει και να φτάσει τα 35 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην τοπική κοινωνία. Εμείς, σήμερα, συνεχίζουμε το έργο αυτό με αγάπη και σεβασμό. Ελπίζουμε να έχουμε φανεί αντάξιοι των προσδοκιών τους.

Ευχαριστούμε, επίσης και όλους όσους αγοράζουν την εφημερίδα μας και συμβάλλουν με αυτό τον τρόπο στην οικονομική ενίσχυση του σχολείου και την κάλυψη αναγκών του. Σας ευχαριστούμε όλους!!!

**Η συντακτική ομάδα**



Λύστε τα σταυρόλεξα



1. ΜΠΛΟΥΖΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2. ΕΤΣΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟ «ΧΩΜΑ» ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ
3. Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΑΝΤΑ...
4. ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ
5. ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΦΡΟΥΤΟ
6. ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΓΛΥΚΙΣΜΑ ΠΟΥ ΛΑΤΡΕΥΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
7. ΑΛΛΙΩΣ Η ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ
8. Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ
9. ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ. ΕΧΟΥΜΕ....

**ΚΑΛΟ**

Βρείτε τις διαφορές και μετά ζωγραφίστε την εικόνα.



**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ !!!**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Την Τρίτη 13 Ιουνίου 2023 ,  
στις 7 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί  
εκδήλωση, αφιερωμένη στα 100 τεύχη  
της σχολικής μας εφημερίδας.  
Σας περιμένουμε !!