



# Μαθητικές Φωνούλες ΑΜΠΕΛΩΝΑ

Έτος 34<sup>ο</sup>  
Αρ. τεύχους 102<sup>ο</sup>  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ -  
ΙΟΥΝΙΟΣ  
2024  
Τιμή 1€

1<sup>ο</sup> Δ.Σ. Αμπελώνα

Θα μας βρείτε στο Internet :  
<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

## ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Στην Ελλάδα, η σύγχρονη μορφή της γιορτής ξεκίνησε το 1929, συνδέοντας την με την εορτή της Υπαπαντής στις 2 Φεβρουαρίου. Ωστόσο, από τη δεκαετία του 1960, άρχισε να ενισχύεται η γιορτή της 2ης Κυριακής του Μαΐου, ακολουθώντας τη δυτική παράδοση. Η σύγχρονη γιορτή καθιερώθηκε τον 20ό αιώνα στις Ηνωμένες Πολιτείες και προέρχεται από το αγγλικό και το αμερικανικό κίνημα των γυναικών.

## ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

Η γιορτή ξεκίνησε από την Αμερική στις αρχές του 20ου αιώνα εμπνευσμένη από την πρώτη γιορτή της μητέρας.

Στην Ελλάδα, όπως και στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, η γιορτή του πατέρα είναι κινητή και γιορτάζεται πάντα την 3η Κυριακή του Ιουνίου.



## Κοπή πίτας από τον σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων

Η αρχή της καινούριας χρονιάς 2024 δεν θα μπορούσε να ξεκινήσει αλλιώς, παρά με την κοπή της βασιλόπιτας από το σύλλογο γονέων και Κηδεμόνων, τις ευχές τους για Καλή Χρονιά, γεμάτη υγεία και καλή πρόοδο και τα δώρα που μοιράζουν στο τυχερό από κάθε τάξη, που θα βρει το φλουρί. Ευχαριστούμε πολύ την πρόεδρο του συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων και τους γονείς - μέλη του Δ.Σ. , οι οποίοι φροντίζουν κάθε χρόνο να ξεκινήσει γλυκά και ευχάριστα η χρονιά τόσο για τους μαθητές όσο και τους εκπαιδευτικούς!



## Οι Τρεις Ιεράρχες

Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών ξεκίνησε περίπου στα μέσα του 11ου αιώνα, όταν ο Μητροπολίτης Ευχαΐτων



Ιωάννης Μαυρόποδας έδωσε μεγάλη σημασία σε τρεις

σημαντικούς ιεράρχες της εκκλησίας. Αυτός έγραψε κομμάτια της λατρευτικής υπηρεσίας για αυτούς τους τρεις αγίους. Η αρχή της γιορτής αναφέρεται σε μια εποχή που είχε πολλή δραστηριότητα στη σκέψη. Ο Κωνσταντίνος Θ' Μονομάχος αναδιοργάνωσε τη Νομική Σχολή της Κωνσταντινούπολης, προσλαμβάνοντας εκεί λόγιους αντί αριστοκρατών. Αυτοί οι λόγιοι συμπεριλάμβαναν τους Μιχαήλ Ψελλό, Ιωάννη Ξιφιλίνο και Ιωάννη Μαυρόποδα. Οι μεταρρυθμίσεις που πρότεινε ο Κωνσταντίνος Θ' προκάλεσαν αντίδραση από την Εκκλησία, ιδίως λόγω του ενδιαφέροντος των λόγιων στη φιλοσοφία και στις εξωκκλησιαστικές ιδέες. Οι

Τρεις Άγιοι εμφανίζονται μαζί στο ψαλτήρι του Θεοδώρου το 1066 και σε χειρόγραφο του 11ου αιώνα. Η γιορτή τους πιστεύεται ότι αντιπροσωπεύει συμβολικά την Αγία Τριάδα και τον ρόλο τους στην εκκλησία..

Η καθιέρωση της εορτής ως εκπαιδευτικής συνδέεται με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όταν σε συνεδρίαση του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου στις 9 Αυγούστου του 1841, η οποία πραγματοποιήθηκε με αφορμή τον θάνατο του καθηγητή του ιδρύματος Δημήτριου Μαυροκορδάτου και θέλησαν να τον τιμήσουν. Τελικά προκρίθηκε η καθιέρωση μνημοσύνου υπέρ των ευεργετών του Πανεπιστημίου κατά την Εκκλησιαστική Εορτή των Τριών Ιεραρχών. Ο πρώτος Εορτασμός-μνημόσυνο πραγματοποιήθηκε στις 30 Ιανουαρίου 1842.

Η πραγματική θεσμοθέτηση της εορτής όμως θα καθυστερήσει: θα πραγματοποιηθεί το 1911, όταν το ανώτατο αυτό ακαδημαϊκό

ίδρυμα θα αποκτήσει τον καινούργιο οργανισμό του και μέσα σε αυτόν θα προσδιορίσει και τις εορτές του.

Κάθε χρόνο, όλα τα σχολεία πάνε στην εκκλησία για να τιμήσουν τους Αγίους Τρεις Ιεράρχες.

Έτσι και φέτος, η τάξη μας, το ΣΤ2 με τη σημαία πήγε στην εκκλησία

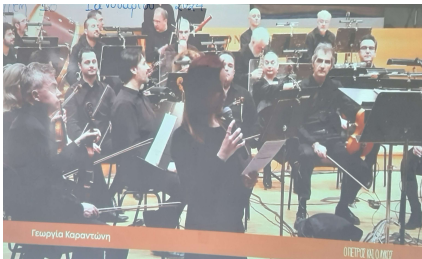


εκπροσωπώντας το σχολείο μας. Είχαμε και αρτοκλασία. Εκεί, η δασκάλα της Ε' τάξης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Αμπελώννα, κ. Πηνελόπη Παπαευθυμίου μας μίλησε για την σημασία της γιορτής και την προσφορά των Αγίων στα γράμματα. Όταν γυρίσαμε στο σχολείο, ακολούθησαν παιδαγωγικές δραστηριότητες για τους 3 Ιεράρχες, σε κάθε τάξη του σχολείου μας, αφού το ωρολόγιο πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε κανονικά.

Θάνος Μπακόπουλος,  
Παναγιώτης Σταθόπουλος - ΣΤ2

## Ο Πέτρος και ο Λύκος

Στις 18.01.2024 παρακολουθήσαμε σε ζωντανή μετάδοση, από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το παραμυθάκι ο Πέτρος και ο Λύκος. Οι χαρακτήρες του παραμυθιού δεν μιλούσαν και δεν εκφραζόταν με λέξεις αλλά με μελωδικούς ήχους. Κάθε φορά που κάποιος κινδύνευε και η στιγμή γινόταν πιο έντονη χρησιμοποιούσαν πιο δυνατά και κυρίως κρουστά όργανα, ενώ τις πιο γαλήνιες στιγμές χρησιμοποιούσαν πιο ελαφριά όργανα και κυρίως πνευστά. Αλλά τι παράδειγμα μπορεί να μας δώσει ένα παραμυθάκι μόλις 30 λεπτών; Η αλήθεια είναι ότι αυτό το παραμύθι άγγιξε την καρδιά όλων των μαθητών και των δασκάλων που το παρακολούθησαν.



Το παραμύθι ξεκινάει με την περιγραφή της ιστορίας του Πέτρου και του Λύκου. Στην

αρχή όλα κυλάνε όμορφα, καθώς η πάπια κολυμπάει στην λιμνούλα, το πουλί διασχίζει τον ουρανό η γάτα σκαρφαλώνει στα δέντρα και ο

Πέτρος αγναντεύει την φύση. Ξαφνικά όμως ένας τεράστιος Λύκος βγαίνει από τα βόθρα του δάσους και όλοι τρέχουν, κολυμπάνε, σκαρφαλώνουν και πετάνε για να σωθούν. Η πάπια ατύχησε και, καθώς έτρεχε να σωθεί, ο Λύκος την έπιασε και την καταβρόχθισε. Ο Πέτρος κατέστρωσε ένα σχέδιο για να βοηθήσει την εγκλωβισμένη στα κλαδιά του δέντρου γάτα. Το πουλί κοροΐδεψε και πήρε την προσοχή του Λύκου, καθώς ο Πέτρος τον εγκλώβισε και τον κρέμασε στο δέντρο με σχοινιά. Τότε, καθώς ο Λύκος ήταν κρεμασμένος, είδαν δύο κυνηγούς, που τους βοήθησαν να μεταφέρουν τον άγριο μεγάλο λύκο στο ζωολογικό κήπο που ήταν κοντά. Στην διαδρομή όμως από την κοιλιά του Λύκου ακούστηκε η πάπια, η οποία βρέθηκε ολοζώντανη στην κοιλιά του, εφόσον δεν την είχε μασήσει.

Η ιστορία αυτή περνάει πολλά μηνύματα, ένα από αυτά είναι ότι, όταν θέλουμε να πετύχουμε κάτι, είναι ευκολότερο να συνεργαζόμαστε με άλλους και πιο διασκεδαστικό και επίσης ότι δεν χρειάζεται να κάνουμε κάτι άσχημο ή μεγάλο για να γίνουμε ήρωες, οι απλές πράξεις έχουν μεγαλύτερη αξία.

Τάξη ΣΤ1

## Αγωγή υγείας - σεξουαλική διαπαιδαγώγηση - πρώτες βοήθειες



Η δεύτερη συνάντησή μας πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για μαθητές σε θέματα δημόσιας υγείας πάλι σε συνεργασία με το Κέντρο Υγείας Τυρνάβου την Τρίτη 2/4/2024. Το θέμα του προγράμματος ήταν: "Πρώτες Βοήθειες σε μαθητές του δημοτικού" και το παρακολούθησαν μαθητές και μαθήτριες των Ε' & ΣΤ' τάξεων. Την παρουσίαση του προγράμματος μας πραγματοποίησαν η κ. Παπαλά Μαρία και η κ. Καμπουρίδου Γεωργία. Στην παρουσίασή τους, οι γιατροί μας δίδαξαν τις τεχνικές ασφάλειας & πρώτων βοηθειών, την ΚΑΡΤΤΑ, την μεταφορά ατόμων σε ασφαλές μέρος, τους τρόπους αντιμετώπισης μικροατυχημάτων ή τσιμπημάτων από έντομα ή ερπετά και την προστασία από τον ήλιο.

Ειρήνη-Ελένη Αηδόνη, Δέσποινα-Φωτεινή Νίκα, Τζοάνα Τσολιά, Ντανιέλα Πάια - ΣΤ1

### Γιατί φοράμε μάρτη; τι συμβολίζει;

Το έθιμο αυτό έχει τις ρίζες του στην Αρχαία Ελλάδα και συγκεκριμένα στα Ελευσίνια Μυστήρια. Οι μύστες των Ελευσίνιων Μυστηρίων έδεναν μια κλωστή, την Κρόκη, στο δεξί τους χέρι και το αριστερό τους πόδι.

Είναι ένα έθιμο σύμφωνα με το οποίο αυτός που φορά το Μάρτη, κυρίως τα μικρά παιδιά, προστατεύονται είτε από ασθένειες γενικά ή «για να μην τα κάψει ο ήλιος», για να «μην τα μαυρίζει ο ήλιος» ή για να «μην τα πιάνει το μάτι»

Σήμερα και για όλο το μήνα παιδιά και μεγάλοι φορούν στον καρπό του χεριού τους ένα βραχιολάκι, φτιαγμένο από στριμμένη άσπρη και κόκκινη κλωστή. Τον φτιάχνουν την τελευταία μέρα του Φλεβάρη και τον φορούν την πρώτη μέρα του Μάρτη, πριν βγουν από το σπίτι.

Το ιδιότυπο αυτό ασπροκόκκινο βραχιολάκι, όταν έφευγε ο Μάρτιος, στην κεντρική Ελλάδα τουλάχιστον το έβγαζαν και το κρεμούσαν στο πιο ψηλό κλαδί των δένδρων που ήταν κοντά στα σπίτια με τις χελιδονοφωλιές, διότι ο Μάρτιος είναι ο μήνας της εαρινής μετανάστευσης πτηνών από την Αφρικανική ήπειρο στην Ελλάδα κυρίως και στα Βαλκάνια



Ωστόσο δεν είναι μόνο η χώρα μας που έχει αυτό το έθιμο. Μάρτη φοράνε και στη Βουλγαρία, τη Ρουμανία, τη Βόρεια Μακεδονία, την Αλβανία και την Μολδαβία.

Κατερίνα Ζαμπούνη - Δ'

### Τι συμβολίζει η Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη είναι η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου, περίοδος που οι άνθρωποι προετοιμάζονται για τη μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής. Την Τσικνοπέμπτη όλα τα νοικοκυριά καταναλώνουν με εορταστικό και χαρούμενο τρόπο ό,τι κόκκινο κρέας τους έχει απομείνει πριν από την νηστεία της Σαρακοστής.

Το όνομα το πήρε από τη λέξη «τσίκνα» (η μυρωδιά του ψημένου κρέατος) και από την λέξη «Πέμπτη». Γιορτάζεται άλλωστε την Πέμπτη, 11 ημέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα. Είναι μια μέρα προετοιμασίας για τη

μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής πριν το Πάσχα. Η Τσικνοπέμπτη βρίσκεται στη 2η εβδομάδα της περιόδου, που εκκλησιαστικά ονομάζεται Τριώδιο, η οποία αποτελείται από τρεις εβδομάδες πριν μπούμε στη Μεγάλη Τεσσαρακοστή, δηλαδή τη νηστεία πριν από το Πάσχα!



Ο λόγος που έχει καθιερωθεί αυτή η γιορτή να γίνεται ημέρα Πέμπτη είναι πως η ορθόδοξη εκκλησία θεωρεί σημαντικές τις νηστείες της Τετάρτης και της

Παρασκευής, οπότε και έγινε επιλογή της ενδιάμεσης ημέρας από την Τετάρτη και την Παρασκευή, δηλαδή την Πέμπτη.

Έτσι, με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί, τηρώντας και φέτος το έθιμο της Τσικνοπέμπτης, το τσικνίσαμε για τα καλά!

Στήθηκαν οι ψησταριές στο προαύλιο του σχολείου και οι γονείς έψησαν τα κρεατικά. Όταν ήταν έτοιμα, τα πρόσφεραν στα παιδιά μαζί με χυμούς. Μετά το φαγητό, οι δάσκαλοι του σχολείου, κ. Ζυγούρης και Νταβαρούκας τοποθέτησαν τα ηχητικά και όλοι οι υπόλοιποι

βάλαμε τη διάθεσή μας για χορό και γλέντι. Πέρασαμε μια υπέροχη Τσικνοπέμπτη!

Γιώργος Αναγνωστόπουλος,  
Χρήστος Παπαδογιάννης,

Αντώνης Σάλτας, Αρλέντ Ρέκα  
- Δ

## Οι αγριόκυκνοι του δάσους

Μια φορά κι έναν καιρό, σ' ένα μακρινό παλάτι, ζούσαν ευτυχισμένοι ένας βασιλιάς με την οικογένειά του. Είχε τέσσερα αγόρια και ένα μικρό κοριτσάκι. Αγαπούσε πολύ τη γυναίκα του και τα παιδιά του. Η χαρά του όμως σβήστηκε, γιατί η καλή βασίλισσα πέθανε και ήταν όλοι λυπημένοι.

Ο καιρός περνούσε και ο βασιλιάς ξαναπαντρεύτηκε, μια νέα αλλά πολύ κακιά γυναίκα. Λένε ότι ήταν μάγισσα και κανένας δεν τη συμπαθούσε.



Η κακιά βασίλισσα μεταμόρφωσε με τα ξόρκια της τα τέσσερα βασιλόπουλα σε αγριόκυκνους, που πέταξαν μακριά από το παλάτι τους. Τη μικρή κόρη του βασιλιά την άφησε στο δάσος να την προσέχει μια φτωχή γυναίκα, που αγαπούσε το παιδί.

Η κακιά βασίλισσα ήταν χαρούμενη που τους ξεφορτώθηκε όλους. Ο βασιλιάς όμως ήταν πολύ λυπημένος. Ήθελε κοντά του τα παιδιά του και πιο πολύ τη μονάκριβη κόρη του. Έδινε δώρο πολλές λίρες σε όποιον την έφερνε στο παλάτι.

Πολλοί πήγαν να πάρουν τις χρυσές λίρες, παρουσιάζοντας ακόμη και το παιδί τους, σαν παιδί του βασιλιά. Όμως πουθενά δεν ήταν η μικρή βασιλοπούλα.

Έτσι μια μέρα, η καλή κυρία του δάσους που μεγάλωνε τη μικρή, αποφάσισε να πάει το κοριτσάκι στον πατέρα του. Το παιδί ήταν πολύ χαρούμενο, ενώ η μητριά του όταν το είδε θύμωσε. Της είπε ότι έπρεπε να πλυθεί και να ντυθεί ωραία για να δει τον πατέρα της. Η μικρή υπάκουσε και η μάγισσα μ' ένα μαγικό σαμπουάν την έκανε πολύ άσχημη για να μην τη γνωρίσει ο πατέρας της.

Το κορίτσι έφυγε από το παλάτι αλλά ξανάγινε πάλι όμορφο. Πέρασε καιρός μέχρι που βρήκε τον πρίγκιπα του παραμυθιού και γρήγορα παντρεύτηκαν. Ήταν πολύ ευτυχισμένη. Ήθελε όμως βρει και τ' αδέρφια της, για να ολοκληρωθεί η ευτυχία της.

Μια καλή μάγισσα της είπε ότι τα αγόρια τα μάγεψε η κακιά μητριά και τα έκανε κύκνους που πετάνε κοντά στο παλάτι. Για να λυθούν τα μάγια θα έπρεπε να φτιάξει τέσσερα πουκάμισα από τσουκνίδες και να τα ρίξει στη ράχη τους. Η δουλειά αυτή έπρεπε να γίνει κρυφά και μέσα

σε λίγες μέρες αλλιώς οι κύκνοι θα εξαφανιζόταν για πάντα.

Η κοπέλα, το βράδυ που κοιμόταν όλοι, έπλεκε τα τσουκνιδένια πουκάμισα για τ' αδέρφια της. Τα χέρια της είχαν γεμίσει φουσκάλες και αίματα. Τίποτα όμως δεν τη σταματούσε.

Την κατηγορήσαν ο επίσκοπος και ο πρωθυπουργός ότι ήταν μάγισσα και ο άντρας της που την είδε να πλέκει τσουκνίδες το πίστεψε και την έκλεισε στη φυλακή. Εκείνη συνέχιζε το έργο της χωρίς να μιλάει.

Τελικά, το τελευταίο πρωινό και ενώ οι κύκνοι πετούσαν από πάνω της, πέταξε στις πλάτες τους, τα τέσσερα πουκάμισα, που μόλις είχε τελειώσει και τα πουλιά ξανάγιναν βασιλόπουλα.

Εξήγησε στον άντρα της τι είχε συμβεί και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Αυτό το παραμύθι ξεδιπλώθηκε μπροστά μας την Τετάρτη 6 Μαρτίου 2024 στο Θέατρο Μαξίμ στον Τύρναβο. Την παράσταση παρακολούθησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' και Δ' τάξης του σχολείου μας. Μαζί μας ήταν οι δάσκαλοι των τάξεων κ. Ελένη Τσαούση, κ. Αστέριος Νταβαρούκας και κ. Αθανάσιος Ζυγούρης.

Μαλένα Κουτσούκη, Αμάντα Λέσι  
- Γ1

### Καθαρά Δευτέρα – Τι συμβολίζει;

Η Καθαρά Δευτέρα συμβολίζει την καθαρότητα ή την αγνότητα, καθώς είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής δηλαδή της μεγάλης νηστείας του Πάσχα, που διαρκεί 40 μέρες όσες και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο.

Η Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι, γιατί πρέπει να αφήσουμε πίσω μας όλες τις αμαρτωλές συνήθειες και τα μη νησίσιμα φαγητά, καθαρίζοντας με τον τρόπο αυτό την ψυχή και το σώμα μας. Αυτή την ημέρα πετάμε χαρταετό, ο οποίος συμβολίζει το πέταγμα της ανθρώπινης ψυχής προς τον ουρανό και το Θεό. Μάλιστα οι άνθρωποι παλιότερα πίστευαν ότι όσο πιο ψηλά πετάξει ο χαρταετός τόσο πιο πιθανό ήταν ο Θεός να εισακούσει τις προσευχές τους και να τις πραγματοποιήσει.



Κων/νος Κωτούλας, Δημήτρης Παπαδημητρίου - Δ'

### 25η Μαρτίου

Ο εορτασμός της ελληνικής επανάστασης του 1821 γιορτάζεται στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο όπου υπάρχουν Έλληνες, μαζί με τον ευαγγελισμό της Θεοτόκου, την 25<sup>η</sup> Μαρτίου. Εκείνη η μέρα είναι επίσημη αργία στην Ελλάδα. Από την μια άκρη της χώρας μέχρι την άλλη, γίνονται παρελάσεις τιμώντας τους ήρωες της επανάστασης. Ο εορτασμός της καθιερώθηκε το 1838 με το βασιλικό διάταγμα από την κυβέρνηση του Όθωνα.



Η εκκλησία μας, εκείνη την μέρα γιορτάζει τον ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ο Αρχάγγελος

Γαβριήλ εμφανίστηκε στην Παναγία και της είπε ότι εκείνη είναι που θα φέρει τον Υιό του Θεού στον κόσμο.

Την 24<sup>η</sup> Μαρτίου παραμονή της εθνικής εορτής, στα σχολεία γίνονται εκδηλώσεις με θεατρικά έργα που αναφέρονται στα γεγονότα της

επανάστασης. Οι χορωδίες τραγουδούν δημοτικά τραγούδια.



Έτσι έγινε και στο δικό μας σχολείο. Τη γιορτή αναλάβαμε οι μαθητές της Στ' τάξης, παρουσιάζοντας τα

θεατρικά που είχαμε ετοιμάσει με τη βοήθεια των δασκάλων μας και ήταν σχετικά με την επέτειο και η χορωδία, με μαθητές των Δ' & Ε' τάξεων, τραγούδησε παραδοσιακά τραγούδια, που είχε ετοιμάσει με την κα Κατερίνα Βελεσιώτου, τη μουσικό του σχολείου μας. Την 25<sup>η</sup> Μαρτίου οι μαθητές με την συνοδεία των δασκάλων μας πήγαμε στον εκκλησιασμό, από εκεί στο μνημείο ηρώων για την κατάθεση στεφάνων και στο τέλος όλοι παραταχθήκαμε για να γίνει η παρέλαση των μαθητών όλων των σχολείων του Αμπελώνα και διαφόρων συλλόγων.

Βασιλική Αβέλλα, Βάλια Κωτσόπουλου - ΣΤ1

## Πρώτες βοήθειες από τους γιατρούς του κέντρου υγείας

Τον Απρίλιο του 2024 μας επισκέφτηκαν γιατροί και νοσηλεύτες του Κέντρου Υγείας Τυρνάβου και μας έδειξαν πως μπορούμε να σώσουμε έναν άνθρωπο, ο οποίος κινδυνεύει από θάνατο λόγω πνιγμού ή λιποθυμίας. Μας έμαθαν πώς να μεταφέρουμε έναν τραυματισμένο άνθρωπο, πώς να βοηθήσουμε κάποιον που έχει χάσει τις αισθήσεις του, πώς να κάνουμε ΚΑΡΤΤΑ .

Το μάθημα ήταν διδακτικό και εκπαιδευτικό για όλους τους μαθητές του σχολείου μας, διότι θα μας χρειάζεται για όλη μας τη ζωή για να σώσουμε έναν άνθρωπο σε μία δύσκολη στιγμή.



*Δημήτρης Μαλάκος, Χρήστος Γκαβούτσικος, Νίκος Ζαρογιάννης, Σταύρος Νικολούλης - Ε*

## Γιατί η Πασχαλιά είναι ευλογημένο φυτό;

Οι Πασχαλιές είναι δένδρα εντυπωσιακά και όταν ανθίζουν προσφέρουν ένα υπέροχο θέαμα. Σύμφωνα με την παράδοση οι Πασχαλιές θεωρούνται δένδρα ευλογημένα από την Παναγία για δύο βασικούς λόγους.

Όταν γεννήθηκε ο Χριστός στη φάτνη της Βηθλεέμ, ο Ηρώδης, ο βασιλιάς της Ιουδαίας με τη σκληρή καρδιά, έδωσε διαταγή να σκοτώσουν όλα τα αγοράκια, όσα είχαν ηλικία από μιας ημέρας έως δύο χρονών. Ο Θεός όμως ειδοποίησε τη νύχτα μ' έναν άγγελο τον Ιωσήφ να φύγουν αμέσως για την Αίγυπτο για να σωθεί ο Χριστός. Ανέβηκε σ' ένα γαϊδουράκι η Μαρία, κρατώντας το θείο βρέφος στην αγκαλιά της και ξεκίνησαν μέσα στη νύχτα για την Αίγυπτο. Ξημέρωσε η άλλη μέρα και βρέθηκαν να προχωρούν σε μια μεγάλη έρημο. Κι όταν ο ήλιος ανέβηκε ψηλά

στον ουρανό, άρχισε να κάνει φοβερή ζέστη.

-Τι κρίμα! είπε σε μια στιγμή αναστενάζοντας η Μαρία. Δεν υπάρχει ούτε ένα δεντράκι σε αυτή την έρημο για να σταθούμε και να δροσιστούμε λιγάκι στον ίσκιο του! Ξαφνικά, φύτρωσε μπροστά τους ένα δεντράκι με πολλά και πυκνά φύλλα, ήταν μία πασχαλιά. Η Άγια Οικογένεια σταμάτησε την πορεία της και για αρκετές ώρες ξεκουράστηκε στο δροσερό του ίσκιο.

Ο



λαός λέει, επίσης, ότι όταν σταύρωσαν το Χριστό, η Παναγία ήταν πολύ στεναχωρημένη, ταλαιπωρημένη και τσακισμένη από τον πόνο και το κλάμα. Περπάτησε λίγο και κάθισε να ξεκουραστεί κάτω από ένα δέντρο που ήταν γεμάτο

φύλλα αλλά όχι άνθη. Ήταν μία πασχαλιά, το ίδιο ακριβώς δένδρο που είχε φυτρώσει στην έρημο, το οποίο, όμως, δεν άνθιζε ποτέ. Κουρασμένη καθώς ήταν, αποκοιμήθηκε. Το δέντρο τότε, άρχισε σιγά-σιγά να ρίχνει όλα του τα φύλλα και να σκεπάζει απαλά τη Παναγία για να τη ζεστάνει. Όταν η Παναγία ξύπνησε, πρόσεξε τα γυμνά κλαδιά του δέντρου και προς στιγμήν απόρησε. Μα σαν είδε όλα εκείνα τα φύλλα που τη σκέπαζαν και τη ζέσταναν, ευλόγησε το δέντρο λέγοντας: «Να είσαι πάντα ευλογημένο και μοσχοβολημένο».

Με την ευλογία της Παναγίας το δέντρο γέμισε με καταπράσινα φύλλα και άνθισε για πρώτη φορά. Ονομάστηκε Πασχαλιά. Είναι η ευλογημένη Πασχαλιά με τα μοσχοβολημένα εκείνα λουλούδια που ανθίζουν το Πάσχα.

*Αηδόνης Μιχάλης, Γιώργος Κεραμεύς - Δ'*

## Τι συμβολίζει το τσούγκρισμα των κόκκινων αυγών;

Κάθε χρόνο, την Μεγάλη Πέμπτη, σε όλη την Ελλάδα, βάφουμε τα αυγά κόκκινα. Το αυγό συμβολίζει τη γονιμότητα, τη δημιουργία και την αναγέννηση της φύσης. Το κόκκινο συμβολίζει το αίμα του Χριστού, όταν σταυρώθηκε. Επίσης, τα αυγά βάφονται κόκκινα για να εκφράσουν τη χαρά για το χαρούμενο γεγονός της Ανάστασης του Χριστού. Το πρώτο κόκκινο αυγό που βάφεται το λένε και το «αυγό της Παναγίας» και το κρατάνε στο εικονοστάσι για ένα χρόνο, μέχρι το επόμενο Πάσχα, για να τους προστατεύει από κάθε κακό.

Γιατί, όμως, τα βάφουμε κόκκινα; Μία παράδοση από την Καστοριά λέει πως, όταν αναστήθηκε ο Χριστός, το είπαν σε μια γυναίκα και αυτή δεν το πίστεψε και είπε πώς όταν τα αυγά

που κρατάει θα γίνουν κόκκινα τότε θα αναστηθεί ο Χριστός. Τότε τα αυγά έγιναν κόκκινα.

Το πιο σημαντικό κομμάτι των κόκκινων αυγών είναι το τσούγκρισμα. Μετά την Ανάσταση τσουγκρίζουμε κόκκινα αυγά, ευχόμαστε «Χριστός Ανέστη» και βλέπουμε ποιος θα σπάσει τα περισσότερα, για να βγει νικητής. Το τσούγκρισμα και το σπάσιμο του κόκκινου αυγού συμβολίζει το σπάσιμο του τάφου από τον οποίο βγήκε ο Χριστός.



*Ανδρομάχη Σωτηρίου, Άννα Στάφα, Αρμέλα Σούλο, Δέσποινα Χαδούλη, Μελίνα Μπράτι, Νικόλας Πλησιώτης - Ε'*

## GREEK TOYS

Τα Greek Toys είναι τα αρχαία ελληνικά παιχνίδια. Είμαστε τυχεροί που φέτος είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε δυο ανθρώπους, την Σοφία Παυλάκη και τον Λουί Σάντος, που ήρθαν από το Βέλγιο, μόνο και μόνο για να μας παρουσιάσουν κάποια από τα Greek Toys. Ήταν πολύ ευγενικοί και είχαμε μια πραγματικά ενδιαφέρουσα συζήτηση. Είδαμε πολλά ωραία παιχνίδια και διασκεδάσαμε πολύ.

Όλοι μας φτιάξαμε ένα παιχνίδι με πηλό(κινούμενο αλογάκι ή κούκλα). Παιξαμε διάφορα παιχνίδια, όπως γιο-γιο και σβούρα! Τα παιχνίδια που μας έφεραν ήταν χειροποίητα και μας άρεσαν πολύ! Θέλαμε να παίζουμε μαζί τους για ώρες, αλλά δυστυχώς ο χρόνος ήταν περιορισμένος. Στο τέλος, όμως, πήραμε μαζί μας τα παιχνίδια που φτιάξαμε για να τα δείξουμε σε όλους!

*Αλέξανδρος Χριστοφορίδης, Μάρκος Σαρίμβης, Νίκος Τάσιος, Χρήστος Γκουντουβάς, Άλκης Μαλιχόβας, Γιουράζ Ντάντρα, Κωνσταντίνος Καλαμπόκης - Ε'*



## Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου

Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, την ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθάς Χανς Κρίστιαν

Άντερσεν (2 Απριλίου 1805). Σκοπός της είναι να εμπνεύσει στα παιδιά την αγάπη για το διάβασμα και να κατευθύνει την προσοχή των μεγαλύτερων στο παιδικό βιβλίο. Με άλλα λόγια

βοηθάει στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας και κεντρίζει το ενδιαφέρον των παιδιών και των νέων για τα βιβλία. Την καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα

(International Board on Books for Young People - IBBY) το 1966. Από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της οργάνωσης αυτής ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονίσουν την αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης και να ενθαρρύνουν τη διεθνή συνεργασία για την ανάπτυξη και τη διάδοση της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους.

Το 2024 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού είναι το Τμήμα της Ιαπωνίας. Το μήνυμα γράφτηκε από τη συγγραφέα Eiko Kadono, η οποία έχει γράψει πολλά βιβλία που έχουν μεταφραστεί σε 10 γλώσσες και το 2018 τιμήθηκε από την IBBY με το Βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Η αφίσα

φιλοτεχνήθηκε από τη συγγραφέα και εικονογράφο Nana Furuya, που γεννήθηκε στο Τόκιο.

Σε όλες τις χώρες, τα παιδιά, οι συγγραφείς, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι εκδότες και οι εκπαιδευτικοί γιορτάζουν την



παγκόσμια αυτή ημέρα με διάφορες εκδηλώσεις σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, πλατείες και άλλους χώρους, δείχνοντας έτσι την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για τα βιβλία και το διάβασμα.

Στην Ελλάδα, όπως κάθε χρόνο, το Ελληνικό Τμήμα της IBBY φρόντισε να μεταφραστεί το μήνυμα στα ελληνικά και παροτρύνει τους φορείς που ενδιαφέρονται για τα παιδιά και τα βιβλία τους να συμβάλουν στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου.

Στο σχολείο μας, για να γιορτάσουμε τη μέρα αυτή, συναντήσαμε την συγγραφέα κυρία Δέσποινα Γκουντζολίκα, η οποία μας μίλησε για το πώς σκέφτεται να γράψει ένα βιβλίο, πώς γίνεται ένα βιβλίο και μας παρουσίασε ένα από τα δικά της βιβλία. Στο τέλος, συζητήσαμε μαζί της και η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων μας μοίρασε βιβλία.

Δέσποινα Χαδούλη, Νικόλας Πλησιώτης - Ε'

## Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου 2024

Κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθάς Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, γιορτάζεται η παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου. Ένα μήνυμα και μια αφίσα διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονίσουν την αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης και να ενθαρρύνουν τη διάδοση της λογοτεχνίας σε νέους και παιδιά.

Το 2024 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού είναι το τμήμα της Ιαπωνίας. Το μήνυμα γράφτηκε από τη συγγραφέα Eiko Kadono, η οποία έχει γράψει πολλά βιβλία που έχουν μεταφραστεί σε 10 γλώσσες. Το 2018 τιμήθηκε από την IBBY με το βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

« Διασχίστε τις θάλασσες με τα φτερά της φαντασίας! » μας καλεί η συγγραφέας Eiko Kadono.

Το μήνυμα μετέφρασε στα ελληνικά η συγγραφέας Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου.

Σήμερα 17/4/2024 το Γ1 επισκέφτηκε τη δημοτική βιβλιοθήκη Αμπελώνα και συνομίλησε με τη βιβλιοθηκονόμο κα Ματίνα. Μάθαμε ότι ξεκίνησε η λειτουργία της βιβλιοθήκης το 1968 με 3.000 τίτλους βιβλίων και σήμερα αριθμεί 10.700 βιβλία, 3.000 παιδικά και 7.700 για ενήλικες.

Στεγάζεται στον ίδιο χώρο από το 1997 μέχρι σήμερα.

Γίνονται πολλές εκπαιδευτικές δράσεις και βραβεύτηκε το 2021 με το χάλκινο βραβείο \_ μεγάλου αναγνωστικού κοινού- πανελλαδικά.

Η κα Ματίνα διάβασε ένα παραμύθι στα παιδιά με τίτλο: "Ένα γεράκι στην καμινάδα μου".



Ακολούθησε συζήτηση για το πόσο πρέπει να αγαπάμε και να φροντίζουμε τα ζώα και τέλος ζωγραφίσαμε. Σ' ένα ωραίο χαρτόνι σχήματος βιβλίου, τα παιδιά έγραψαν τον τίτλο του βιβλίου

που δανείστηκαν και κατόπιν ζωγράρισαν το εξώφυλλό του.

Η επίσκεψή μας ήταν ευχάριστη και εποικοδομητική.

Τάξη Γ1

## Το καπλάνι της βιτρίνας

Όλες οι τάξεις του πρώτου δημοτικού σχολείου Αμπελώνα επισκέφτηκαν το "Θεσσαλικό Θέατρο" που βρίσκεται στον μύλο του Παπά στη Λάρισα στις 4 Απριλίου 2024 για να παρακολουθήσουν το έργο «Το καπλάνι της βιτρίνας»



«Το καπλάνι της βιτρίνας» γράφτηκε το 1963 από την Άλκη Ζέη. Το 1990 μεταφέρθηκε στην μικρή οθόνη σε σενάριο και σκηνοθεσία του Πέτρου Λεύκα και προβλήθηκε από την ΕΡΤ1 σε έναν κύκλο 10 επεισοδίων.

Το καπλάνι της βιτρίνας μιλάει για δύο μικρά κορίτσια τη Μυρτώ και τη Μέλια (Μέλισσα) που μεγαλώνουν στη Σάμο, το 1936. Ο παππούς τους μεγαλώνει τις δύο αδερφές με ιστορίες της ελληνικής μυθολογίας και να τις γαλουχεί με τις αξίες των αρχαίων Ελλήνων. Το καπλάνι, μια βαλσαμωμένη τίγρη, που βρίσκεται μέσα στη βιτρίνα του σαλονιού του σπιτιού τους, αποτελεί το αντικείμενο των μαγικών ιστοριών που τους διηγείται ο ξάδερφός τους, ο Νίκος, φοιτητής στην Αθήνα, αλλά και συνωμοτικό μέσο επικοινωνίας μαζί του. Η δικτατορία του Μεταξά όμως θα φέρει τέλος στην παιδική αθωότητα και τα δύο κορίτσια θα βρεθούν αντιμέτωπα με προβληματισμούς και καταστάσεις, με τις οποίες θα ωριμάσουν. Ήταν ένα εκπληκτικό έργο, που μας καθήλωσε και το παρακολουθήσαμε με μεγάλη προσοχή. Μας πέρασε πολλά μηνύματα και μας έδειξε πως πρέπει να αγωνιζόμαστε για το σωστό.

Ορέστης Βαρσάμης, Θωμάς Σάλτας, Λέο Χύσκα - ΣΤ2

## Αγαπώ και προστατεύω τα ζώα

Κάθε χρόνο, στις 4 Απριλίου, εορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων. Αυτή η ημέρα αναδεικνύει τη σημασία της φιλοζωίας και της προστασίας των ζώων που έχουν μείνει χωρίς σπίτι και αναζητούν ανθρώπινη φροντίδα και αγάπη.



Τα αδέσποτα ζώα αποτελούν ένα σοβαρό πρόβλημα τα τελευταία χρόνια. Οι λόγοι που ένα ζώο γίνεται αδέσποτο είναι πολλοί. Επειδή δεν έχει γίνει στείρωση ή το

εγκατέλειψε ο ιδιοκτήτης του ή εξαιτίας φυσικών καταστροφών.

Αυτά τα ζώα χρειάζονται φροντίδα, αγάπη και προστασία. Η φιλοζωία αυτό είναι.

Φέτος, για πρώτη φορά, καθιερώθηκε η 4<sup>η</sup> Απριλίου σαν η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΦΙΛΟΖΩΪΑΣ. Στο 1ο Δημοτικό Αμπελώνα στις 4 Απριλίου του 2024 ήρθε ο κτηνίατρος κύριος Γιάννης Λυτροκάπης, ο οποίος μας μίλησε για τα ζώα συντροφιάς, για τις συνθήκες των ζώων, τις ανάγκες τους, για τα αδέσποτα ζώα, τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτά και έδειξε πως μπορούμε να τα προστατεύσουμε, αλλά και να προστατευτούμε από τα ζώα, όπως δάγκωμα σκύλου. Μας είπε επίσης πως μπορούμε

να προστατευτούμε από την λύσσα .Στο τέλος μας άφησε να κάνουμε ερωτήσεις και να λύσουμε απορίες μας.

Ιόλη Σερεμέτη ,Άρια Γκόρα, Εντζέσκα Γκίονα -  
ΣΤ2

### Εργαστήρι κεραμικής το όνειρο

Χτες το πρωί 24/4/2024 μαθητές, γονείς και η δασκάλα του Γ1 επισκεφτήκαμε το εργαστήρι κεραμικής της κας Μαρίας Ναβακούδη σ' ένα υπέροχο, καταπράσινο κτήμα 8 στρεμμάτων, στον Αμπελώνα.

Μας υποδέχτηκε με μεγάλη χαρά και μας οδήγησε στον χώρο του εργαστηρίου. Μας εξήγησε πόσα πολλά πράγματα μπορείς να φτιάξεις με ένα κομμάτι πηλό. Μας έδειξε τον φούρνο που τα ψήνει στους 1.000 βαθμούς Κελσίου για 10 ολόκληρες ώρες. Είδαμε τον τροχό που πάνω του ο πηλός παίρνει σχήμα και μεταμορφώνεται σ' αυτό που

θέλουμε. Είδαμε πολλά έργα της που είχε στην έκθεση. Στη συνέχεια μας έδωσε όλους από ένα κομμάτι πηλό και από μια εικόνα από κυκλαδικά ειδώλια. Ο καθένας έφτιαξε τα δικά του έργα που έμειναν στο εργαστήριο για να στεγνώσουν και στη συνέχεια για να ψηθούν. Ώρα για φαγητό, παιχνίδι και λίγη ξεκούραση.

Στη συνέχεια η κεραμίστρια κάθισε στον τροχό και μας



έδειξε πώς δουλεύει. Μας φαινόταν εύκολο να φτιάξουμε ένα αγγείο. Όταν κάθισαμε όμως

ο καθένας μας στον τροχό, δεν ήταν και τόσο εύκολο να κρατήσουμε σταθερά τα χέρια μας στο κέντρο και ο πηλός μας ...ταξίδευε. Όλοι για λίγο γίναμε αγγειοπλάστες...χωρίς αγγείο. Η κυρία Μαρία διόρθωσε τα λάθη μας και ο πηλός έγινε ένα όμορφο βάζο, που μας το χάρισε για την τάξη μας. Αγοράσαμε αναμνηστικά και αφού τη χαιρετίσαμε, επιστρέψαμε στο σχολείο ή άλλοι στο σπίτι τους

Τα έργα μας θα τα πάρουμε μετά το Πάσχα και με τη δασκάλα των εικαστικών θα τα διακοσμήσουμε. Ήταν μια ωραία εμπειρία και ευχαριστούμε πολύ την κ. Ναβακούδη που μας υποδέχτηκε στο δικό της ΟΝΕΙΡΟ, για να μπορέσουμε να πραγματοποιήσουμε το δικό μας.

Τάξη Γ1

### 9ος ποδηλατικός γύρος Αμπελώνα - Bazzar

Κάθε χρόνο, εδώ και 9 χρόνια, διοργανώνεται από τον Εθελοντικό Αιμοδοτικό Σύλλογο Αμπελώνα «Η ΕΛΠΙΔΑ» ποδηλατικός γύρος. Σ' αυτόν συμμετέχουν όλοι οι μαθητές των σχολείων του Αμπελώνα, εκπαιδευτικοί, γονείς και φίλοι του συλλόγου. Έτσι και φέτος, στις 26 Απριλίου 2024 το σχολείο μας, μαζί με όλα τα άλλα σχολεία, έλαβε μέρος στον 9<sup>ο</sup> ποδηλατικό γύρο Αμπελώνα. Όλοι μας φορούσαμε μπλουζάκια και καπέλα, τα οποία μας προσέφερε ο Αιμοδοτικός Σύλλογος για τον ποδηλατικό γύρο.

Σκοπός αυτής της εκδήλωσης είναι να μεταφέρουμε το μήνυμα του εθελοντισμού και της προσφοράς στον συνάνθρωπο, να γίνουν περισσότεροι άνθρωποι αιμοδότες, ώστε να βοηθήσουν τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη από αίμα. Επίσης, σε όλη τη διαδρομή μας ακολουθούσαν δυο περιπολικά και ένα ασθενοφόρο για την ασφάλεια όλων μας και περισσότερο των παιδιών.

Αφού τελειώσαμε την ποδηλατοδρομία, πήγαμε στην κεντρική πλατεία, όπου μας υποδέχθηκαν οι πρόεδροι της «ΕΛΠΙΔΑΣ» και της «ΑΡΩΓΗΣ»,

ο



Δήμαρχος, και πολλοί άλλοι επίσημοι. Μετά, έγινε κλήρωση των ποδηλάτων, ένα για κάθε σχολείο.

Πιο πέρα, γινόταν το μπαζάρ του Φιλανθρωπικού Συλλόγου «Η ΑΡΩΓΗ» με δημιουργίες και κατασκευές που ήταν χειροποίητες από τους μαθητές των τριών δημοτικών σχολείων του Αμπελώνα και του Γυμνασίου. Αυτό το μπαζάρ έγινε, για να συγκεντρώσουν χρήματα να αγοράσουν τρόφιμα για άπορες οικογένειες. Πέρασαμε όλοι καταπληκτικά, κάναμε τη βόλτα μας με το ποδήλατο, πέρασαμε τα μηνύματά μας και το κυριότερο είναι ότι όλα πήγαν καλά.

Γιάννης Κουκουλαρίνας, Γιώργος Παπαδημητρίου - ΣΤ1

## Ολυμπιακοί Αγώνες Παρίσι 2024

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Η καταγωγή των αγώνων είναι από την Αρχαία Ελλάδα και έχουν αναβιωθεί από τον Γάλλο βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν και τον Έλληνα Δημήτριο Βικέλα στα τέλη του 19ου αιώνα. Οι Αγώνες της Ολυμπιάδας, γνωστοί και ως Θερινοί Ολυμπιακοί, τελούνται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων και του έτους 2020 λόγω της πανδημίας του Covid-19. Το 1924 άρχισαν οι ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες και οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί, για χειμερινά αθλήματα. Από το 1994 οι χειμερινοί αγώνες δεν γίνονται την ίδια χρονιά με τους Θερινούς.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα πραγματοποιηθούν από την Παρασκευή 26 Ιουλίου - Κυριακή 11 Αυγούστου 2024 στο στάδιο Σταντ ντε Φρανς και τα αγωνίσματα που θα συμπεριλαμβάνονται θα είναι 329 σε 32 αθλήματα. Οι συμμετέχοντες θα είναι 10.500 αθλητές.



Τον Ιούλιο 2021, ο πρόεδρος για το Παρίσι 2024 Τόνι Εστανγκέ δήλωσε ότι η COJOP2024 διεξάγει μια μελέτη για τη φιλοξενία των τελετών έναρξης και λήξης έξω από τον παραδοσιακό χώρο ενός σταδίου έτσι ώστε να μπορέσουν να «παντρέψουν τα καλύτερα στοιχεία του Παρισιού - τις εμβληματικές τοποθεσίες - με τη δυνατότητα συμμετοχής

εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων». Οι διοργανωτές δήλωσαν ότι η τελετή έναρξης θα είναι «η πιο θεαματική και πιο προσιτή τελετή έναρξης στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων», με τον Εστανγκέ να δηλώνει ότι η ζωντανή παρακολούθησή της θα είναι δωρεάν και να εκτιμά ότι θα μπορούσε να προσελκύσει μέχρι και 600.000 θεατές. Η εκδήλωση αυτή αναμένεται να προσελκύσει θεατές στον μέγιστο βαθμό, δεδομένου ότι η πλειονότητα των εκδηλώσεων στους προηγούμενους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες 2020 στο Τόκιο διεξήχθησαν κεκλεισμένων των θυρών χωρίς κοινό εξαιτίας της πανδημίας του κοροναϊού.

Εμείς, η Στ2 τάξη, στο ευρωπαϊκό eTwinning πρόγραμμα για φέτος, ασχοληθήκαμε με τους Ολυμπιακούς αγώνες. Ο τίτλος του προγράμματος είναι: ETwinOlympic games: a flame t

ο unite and make us better (ETwinOlympic Games: μια φλόγα που μας ενώνει και μας κάνει καλύτερους). Κάναμε πολλές δράσεις μέσα στο πρόγραμμα. Επισκεφτήκαμε το Ολυμπιακό Μουσείο στη Θεσσαλονίκη, για να γνωρίσουμε καλύτερα τα ολυμπιακά αθλήματα και να ευαισθητοποιηθούμε με τον αθλητισμό. Το μουσείο περιέχει εκθέματα και φωτογραφίες ολυμπιονικών σε διάφορα αθλήματα και δράσεις για τους επισκέπτες. Μας μίλησαν για τα ολυμπιακά αθλήματα, παίξαμε

διάφορα αθλητικά παιχνίδια και περάσαμε διάφορες αθλητικές δοκιμασίες. Αν και πήγαμε για εκπαιδευτικούς λόγους, καταλήξαμε να διασκεδάσουμε πολύ! Συναντηθήκαμε ζωντανά, διαδικτυακά με τον Γάλλο παραολυμπιονίκη του σερφ Eric Dargent, μας είπε την ιστορία του, μας έδειξε τις προπονήσεις του και απάντησε σε ερωτήσεις που του κάναμε. Για να γνωρίσουμε τον αθλητή, μας βοήθησε το



Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας, με το οποίο συνεργαστήκαμε. Ζωγραφίσαμε τη μασκώτ, μάθαμε για την ιστορία των Ολυμπιακών αγωνισμάτων, μάθαμε τον Ολυμπιακό Ύμνο με την κυρία Κατερίνα, τη μουσικό μας, είδαμε την αφή της ολυμπιακής φλόγας από την αρχαία Ολυμπία, κάναμε ολυμπιακά αγωνίσματα και φτιάξαμε τη διαδρομή των πόλεων που θα γίνουν αγωνίσματα.

*Κάτια Μπέτα, Δέσποινα Τσιφά,  
Έλενα Αηδόνη - ΣΤ2*

### **“Αμπελώνας, Ο τόπος που αγαπώ” – Ampelonas, the land of my heart**

Οι μαθητές /τριες της Στ΄τάξης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Αμπελώνα συμμετέχουν στο πρόγραμμα «ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΤΟΥΣ» με στόχο να γνωρίσουν καλύτερα τον τόπο τους και να τον αναδείξουν.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, ασχολήθηκαν με τα μνημεία του Αμπελώνα και το πολιτιστικό γεγονός, που συνδέεται με τον Αμπελώνα, τη ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ.

Έγινε έρευνα πεδίου, συλλογή αφηγήσεων, φωτογραφικού υλικού, ιστορικών στοιχείων και στο τέλος τα παιδιά αποφάσισαν να απευθυνθούν στο Δήμαρχο Τυρνάβου με μία σειρά προτάσεων βελτίωσης και αξιοποίησης του χώρου της Γιορτής Κρασιού και όχι μόνο. Έτσι, έγραψαν επιστολές και συνάντησαν τον Δήμαρχο κ. Αστέριο Τσικριτσή, την αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Υγείας, Εκπαίδευσης, Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Ευγενία Μαμανού και τον Πρόεδρο της κοινότητας Αμπελώνα κ. Δημήτρη Θεοχαρίδη. Η συνάντηση έγινε στον εξωτερικό χώρο του Δημαρχείου Αμπελώνα. Εκεί τα παιδιά γνώρισαν από κοντά τους τοπικούς άρχοντες, συνομίλησαν

μαζί τους, τους ενημέρωσαν για το πρόγραμμα που συμμετέχουν και τις δράσεις τους, εξέθεσαν τις ιδέες τους στον Δήμαρχο για έναν καλύτερο Αμπελώνα και στο τέλος του παρέδωσαν τις επιστολές τους.

Παράλληλα, στο πλαίσιο της ενημέρωσης για τις δράσεις και τα προγράμματα του σχολείου, παρέδωσαν και ένα ενημερωτικό δελτίο για το eTwining πρόγραμμα «ETwinOlympic games: a flame to unite and make us better. (ETwinOlympic Games: μια φλόγα που θα μας ενώσει και μας κάνει καλύτερους).

Ήταν μία ιδιαίτερα ευχάριστη συνάντηση, την οποία χάρηκαν τα παιδιά και πήραν μαζί τους τις συμβουλές και τις παραινέσεις του Δημάρχου για την προσωπική τους εξέλιξη.

Η Διευθύντρια του σχολείου κα Κερασούλα Γκούμα και οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί του προγράμματος, Βελεσιώτου Αικατερίνη και Τσιγάρα - Παλάσκα Ευθυμία ευχαριστούμε θερμά τον Δήμαρχο Τυρνάβου κ. Τσικριτσή, την Αντιδήμαρχο κα. Μαμανού και τον πρόεδρο της



κοινότητας Αμπελώνα κ. Θεοχαρίδη για την άμεση ανταπόκριση στο αίτημά μας για αυτή τη συνάντηση.

*Η συντακτική ομάδα*

**Τα παιδιά ζωγραφίζουν.....**

Φέτος, στο σχολείο μας, δασκάλα των Εικαστικών έχουμε την κα Μαρία Θουκιδίδου. Μας έκανε να αγαπήσουμε περισσότερο το μάθημά της και να δημιουργήσουμε καταπληκτικά έργα!



Και τι δεν φτιάξαμε φέτος! Στολίσαμε τους τοίχους με ομαδικά έργα από κάθε τάξη, αποτυπώσαμε σε ζωγραφική κάθε εκδρομή και δράση που κάναμε, φωτογραφίσαμε ο ένας τον άλλο στήνοντας ένα μικρό στούντιο στο σχολείο μας, ζωγραφίσαμε τους δασκάλους μας κάνοντάς τους ολόσωμα πορτρέτα, τα οποία θα τους παραδώσουμε, ζωγραφίσαμε τους τοίχους του πάνω ορόφου με μόνιμη ζωγραφική με θέματα της επιλογής μας, κάναμε στολές από ανακυκλώσιμα υλικά, για να συμμετέχουμε στο καρναβάλι του Τυρνάβου, φτιάξαμε πασχαλιάτικες δημιουργίες συμμετέχοντας με αυτό τον τρόπο στο φιλανθρωπικό πασχαλινό παζάρι του συλλόγου « Η ΑΡΩΓΗ» για τις άπορες οικογένειες του τόπου μας και τέλος, ζωγραφίσαμε την αυλή του σχολείου μας! Ευχαριστούμε κα Μαρία!

*Οι μαθητές του 1<sup>ου</sup> Δ. Σχολείου*



**MAKE A WISH**

Τα τελευταία χρόνια το σχολείο μας στηρίζει την προσπάθεια που κάνει ο Διεθνής οργανισμός MAKE A WISH να βοηθήσει παιδιά με σοβαρές ασθένειες. Κάθε παιδί του σχολείου μας συμμετέχει σε αυτή την προσπάθεια με μια συμβολική προσφορά, ώστε να εκπληρωθούν όσο το δυνατόν περισσότερες ευχές παιδιών. Σαν αντίτιμο, παίρνουμε ένα χάρτινο αστέρι, που μας θυμίζει την προσφορά μας. Είναι όμορφο να νοιαζόμαστε και να βοηθάμε ανθρώπους και ας μην τους ξέρουμε, ας μην τους έχουμε συναντήσει. Η ευχές μας τους συνοδεύουν για να πάνε όλα καλύτερα.



Φέτος το Αστέρι της Ευχής γιορτάζει τα 25 του χρόνια και έχει διαφορετικό σχήμα.. φιλοξενεί τον 'Ηλιο, που συμβολίζει το φως και την αισιοδοξία. Όλοι μαζί ας προσπαθήσουμε να προχωρήσουμε, να αποδεχτούμε και να προχωρήσουμε!

*Η συντακτική ομάδα*

**Αινίγματα**

Μυρίζω ωραία, αγκάθια έχω, τσουκνίδα δεν είμαι, ξαδέρφη δεν έχω. Τι είμαι;

Αν και θρόνος μου ταφιάζει, θέση μου είναι το περβάζι. Τι είμαι;

Είμαι λουλούδι όμορφο, που άμα με μαδήσεις, θα μάθεις και το μυστικό αν σ' έχει αγαπήσει. Τι είμαι;

Βάρη αμέτρητα βαστά στη ράχη την πλατιά της, μα να σηκώσει δεν μπορεί ούτε βελόνι ελαφρύ ούτε έναν κόκκο άμμο. Τι είναι;

**Απαντήσεις :** τριανταφυλλιά - βασιλικός - μαργαρίτα - θάλασσα

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κοπή πίτας 2

Οι Τρεις Ιεράρχες 2

Ο Πέτρος και ο Λύκος 3

Αγωγή υγείας - σεξουαλική διαπαιδαγώγηση - πρώτες βοήθειες 3

Γιατί φοράμε μάρτη; τι συμβολίζει; 4

Τι συμβολίζει η Τσικνοπέμπτη 4

Οι αγριόκυκνοι του δάσους 5

Καθαρά Δευτέρα - Τι συμβολίζει; 6

25η Μαρτίου 6

Πρώτες βοήθειες από τους γιατρούς του κέντρου υγείας 6

Γιατί η Πασχαλιά είναι ευλογημένο φυτό; 7

Τι συμβολίζει το τσούγκρισμα των αυγών 7

GREEK TOYS 8

Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου 8

Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου 2024 9

Το καπλάνι της βιτρίνας 10

Αγαπώ και προστατεύω τα ζώα 10

Εργαστήρι κεραμικής το όνειρο 11

9ος ποδηλατικός γύρος Αμπελώνα - Bazaar 11

Ολυμπιακοί Αγώνες Παρίσι 2024 11

"Αμπελώνας , Ο τόπος που αγαπώ" - Αμπελώνας, the land of my heart 12

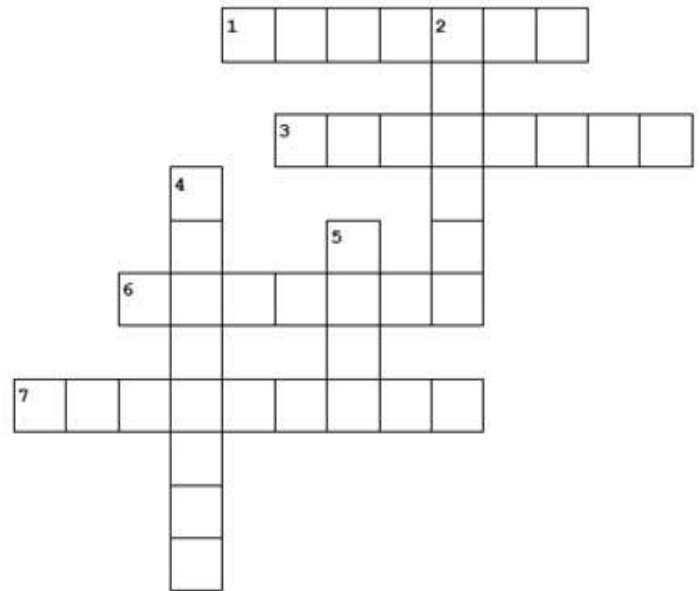
Αμπελώνας , ο τόπος που αγαπώ 13

Τα παιδιά ζωγραφίζουν 13

Make a wish 14

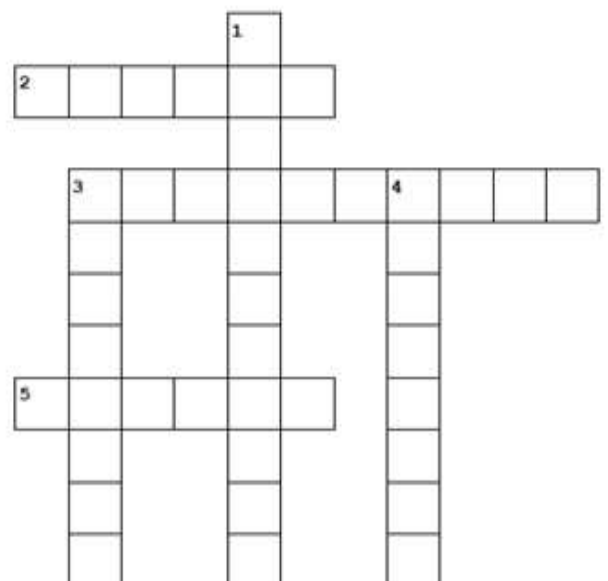
Οι μαθητές της Γ2 τάξης δημιούργησαν τα παρακάτω 3 σταυρόλεξα, στο μάθημα της Πληροφορικής.

## ΠΑΣΧΑ



1. Το χρώμα των αυγών που τσούγκριζουμε
2. Πρόδωσε τον Ιησού
3. Η τιμωρία του Ιησού
4. Έγινε το Μ. Σάββατο
5. Το φήνουμε το Πάσχα
6. Αναστήθηκε απο τον Ιησού
7. Εκεί βάζουμε τον Χριστό όταν πεθάνει

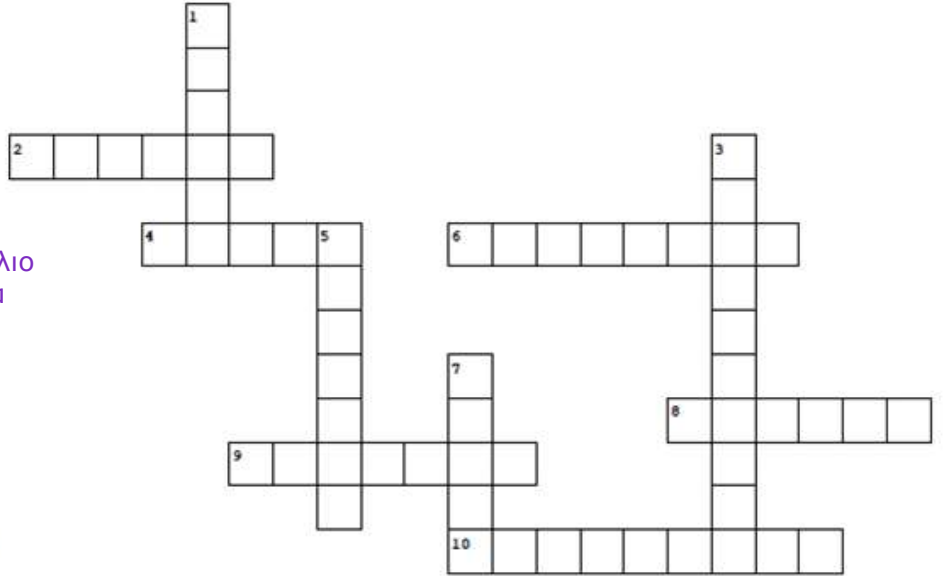
## ΑΝΟΙΞΗ



1. Αυτή τη μέρα λέμε ψέματα
2. Γιορτάζει την 2η Κυριακή του Μαΐου
3. Η γιορτή των λουλουδιών
4. Ο μήνας της Άνοιξης που έχει 30 μέρες
5. Ποιό μήνα γιορτάζουμε την Ελλ. Επανάσταση;

# ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ !!!

1. Με αυτά προστατεύουμε τα μάτια μας
2. Το φοράμε στο κεφάλι
3. Τα φοράμε στα χέρια για να μη βουλιάζουμε
4. Το φοράμε για να κολυμπήσουμε
5. Καθόμαστε από κάτω της, για να μην καούμε
6. Αυτές τις ώρες δεν βγαίνουμε στον ήλιο
7. Την φοράμε για να μην μπει νερό στα μάτια μας
8. Τρώμε πολλά το καλοκαίρι
9. Αυτή έχει πολλά ψάρια
10. Το βάζουμε στο δέρμα για να μην καούμε



## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

### Εκπαιδευτικοί

Σχεδιασμός Φύλλου

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Θεματολογία

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Υπεύθυνος «Άμιλλας»

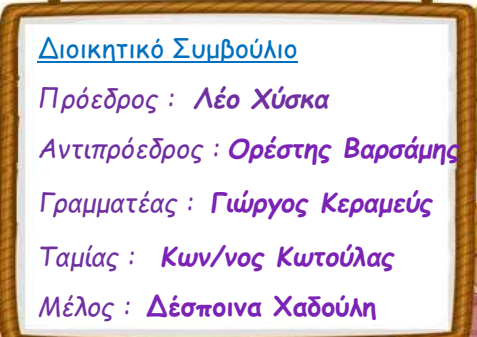
Αθανάσιος Ζυγούρης

Επιμέλεια & Υπεύθυνες έκδοσης

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Η ακροστιχίδα του καλοκαιριού



### Διοικητικό Συμβούλιο

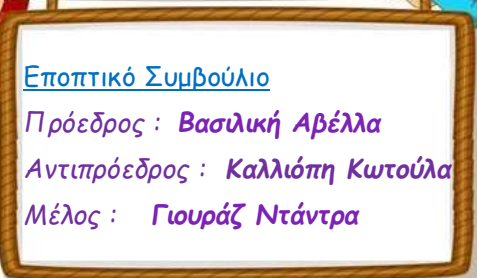
Πρόεδρος : Λέο Χύσκα

Αντιπρόεδρος : Ορέστης Βαρσάμης

Γραμματέας : Γιώργος Κεραμεύς

Ταμίας : Κων/νος Κωτούλας

Μέλος : Δέσποινα Χαδούλη



### Εποπτικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Βασιλική Αρέλλα

Αντιπρόεδρος : Καλλιόπη Κωτούλα

Μέλος : Γιουράζ Ντάντρα

## Βρείτε τις διαφορές

