



# Μαθητικές Φωνούλες ΑΜΠΕΛΩΝΑ



Έτος 35<sup>ο</sup>  
Αρ. τεύχους 103<sup>ο</sup>  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
2024  
Τιμή 1€

1<sup>ο</sup> Δ.Σ. Αμπελώνα

Θα μας βρείτε στο Internet :  
<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

- **Αλεξανδρινό, το λουλούδι των Χριστουγέννων και η συγκινητική ιστορία του!**
- Το λουλούδι που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος των Χριστουγέννων είναι το Αλεξανδρινό ή αλλιώς Ποϊνσέττια. Το Αλεξανδρινό, διακρίνεται για την ομορφιά, τη φινέτσα και την ποικιλομορφία του καθώς προσφέρεται σε μεγάλη ποικιλία σχημάτων, είτε σε ανάγλυφα είτε σε ποικίλα χρώματα.
- Εκτός από τις ροδοκόκκινες αποχρώσεις το συναντάμε σε χρώμα ροζ, κίτρινο, πορτοκαλί και λευκό χρώμα. Προέρχεται από το Μεξικό όπου το συναντάμε σε τροπικά δάση με μορφή δέντρου ύψους μέχρι 4 μέτρα. Ανακαλύφθηκε από τον "Αλεξάντερ Φον Χάμπολντ" περίπου το 1810 από όπου πήρε και το όνομα του.
- Όμως για το όμορφο αυτό λουλούδι, υπάρχει μια πολύ συγκινητική ιστορία...
- Εδώ και πολλά χρόνια ο κόσμος γιόρταζε τα Χριστούγεννα με περισσότερη κατάνυξη.  
Σ' ένα μακρινό χωριό, λοιπόν, ο παπάς έκανε κάθε χρόνο μια φάτνη στη μέση της εκκλησίας, την παραμονή των Χριστουγέννων.  
Συνέχεια στη σελ. 11

## ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ !!!

**Καρυθραύστης:**

**Η ιστορία πίσω από το  
σύμβολο των Χριστουγέννων**

Αυτή η ξύλινη κούκλα που έχει πια συνδεθεί με τα Χριστούγεννα προέρχεται από τα βάθη της Γερμανικής παράδοσης, αλλά δεν έγινε τόσο διάσημη ως παιχνίδι μέχρι και τη δεκαετία του 1950 στις ΗΠΑ.

Το 1935, ο Jacob Grimm, ο μεγαλύτερος από τους γνωστούς αδελφούς Grimm, έγραψε για τους καρυθραύστες στην πραγματεία του για τη γερμανική μυθολογία, στο πλαίσιο του λαογραφικού τους έργου. Περιέγραψε πώς οι ξύλινοι καρυθραύστες σκαλίζονταν από τους ανθρώπους ως προστατευτικά «τοτέμ» που αντιπροσώπευαν τη δύναμη και την επιμονή, ενώ οι καρυθραύστες με το θυμωμένο μαυριδερό στόμα συμβόλιζαν την καλή τύχη.

Συνέχεια στη σελ. 13



**Αγιασμός στο σχολείο**

Την Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου στο 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αμπελώνα κάναμε σχολικό Αγιασμό στην αυλή του σχολείου μας. Ο παπάς ήρθε στο σχολείο για να μας αγιάσει. Στα χέρια του κρατούσε το Ευχολόγιο και τον σταυρό. Πάνω στο τραπέζι είχε ένα γυάλινο δοχείο με νερό, ένα κλωναράκι βασιλικό, ένα κεριά και ένα λιβανιστήρι.

Παρακάλεσε τον Θεό να στείλει το Άγιο Πνεύμα, να μας δώσει υγεία και φώτιση για την καινούρια σχολική χρονιά. Επίσης τον παρακάλεσε να αγιάσει το νερό που δίνει ζωή και δύναμη. Στο τέλος βούτηξε τον βασιλικό στο αγιασμένο νερό και μας ράντισε όλους, παιδιά, δασκάλους και γονείς. Μας έδωσε τις ευχές του για «Καλή χρονιά» και «Καλή Πρόοδο». Ευχές μας έδωσε και η διευθύντρια του σχολείου μας κα Κερασούλα Γκούμα καθώς και η αντιδήμαρχος κ. Διαμάντω Μπάσμπα.



Βασιλική Λιάπη, Αντωνία Χαντζή, Ευαγγελία Χαντζή, Ξένια Βαλαή, Στυλιανός Μούμος, Έργκις Τόσκα - Γ΄



**22<sup>η</sup> Λαμπαδηδρομία**

Για άλλη μια χρονιά ο εθελοντικός Αιμοδοτικός Σύλλογος Αμπελώνα « Η ΕΛΠΙΔΑ» συμμετείχε στην 22<sup>η</sup> Λαμπαδηδρομία για την Υποδοχή της Φλόγας της Αγάπης, της Ελπίδας & της Ζωής και στο άναμμα του βωμού την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024, στην Κεντρική Πλατεία του Αμπελώνα, στις 11:00 π.μ. Στην εκδήλωση συμμετείχαν πολλοί εθελοντές αιμοδότες και πολλά παιδιά. Το σχολείο μας

συμμετείχε με τις μεγάλες τάξεις, όπως και όλα τα σχολεία του Αμπελώνα.

Συγκεντρωθήκαμε στην κεντρική πλατεία. Εκεί μας περίμεναν πολλοί εκπαιδευτικοί και όλα τα μέλη της «ΕΛΠΙΔΑΣ». Μετά, περπατήσαμε ως το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία. Εκεί, μας μοίρασαν δάδες, κάποιοι άλλοι κρατούσαν πανό, και άλλοι φώναζαν συνθήματα για τον εθελοντισμό και την αιμοδοσία. Αφού υποδεχτήκαμε τη φλόγα, επιστρέψαμε στην κεντρική πλατεία, όπου μας περίμεναν επίσημοι και η ασημένια αθλήτρια Παραολυμπιακών αγώνων στα 100 μ. με εμπόδια, Λήδα Μανθοπούλου. Αφού άναψε τον βωμό, έγιναν ομιλίες και για να μας ευχαριστήσουν για την συμμετοχή μας μάς κέρασαν μία πορτοκαλάδα.



Νίκος Ζαρογιάννης, Χρήστος Γκαβούτσκος, Λάμπρος Όντος, Μάρκος Σαρίμβης, Δημήτρης Μαλάκος, Νίκος Πλησιώτης - ΣΤ



**Διεθνής Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών**

Η 23<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου έχει ανακηρυχθεί από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών ως «Διεθνής Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών». Στόχος του εορτασμού αυτής της ημέρας είναι η ανάδειξη της νοηματικής γλώσσας και η ικανοποίηση των δικαιωμάτων όσων χρησιμοποιούν τη νοηματική σαν κύρια και μητρική τους γλώσσα. Η Νοηματική δεν είναι μία. Σύμφωνα με τα δεδομένα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κωφών περίπου 72 εκατομμύρια, κωφών ανθρώπων στον κόσμο χρησιμοποιούν 300 διαφορετικές νοηματικές γλώσσες. (Εθνικό Ίδρυμα Κωφών)

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών, οι μαθητές της Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ συναντηθήκαμε με την εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής του Τμήματος Ένταξης κ. Γκαϊτατζίδου Βαλεντίνα και μάθαμε να



χρησιμοποιούμε τη νοηματική γλώσσα για να χαιρετίσουμε, να πούμε το όνομά μας, να χειροκροτήσουμε. Ενθουσιαστήκαμε, προβληματιστήκαμε, μάθαμε πόσο σημαντική είναι η νοηματική γλώσσα.

Παρασκευή Τσιαντοπούλου, Μαρία Βαϊούλη - ΣΤ



## Πανελλήνια ημέρα αθλητισμού

Την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου ήταν η πανελλήνια ημέρα αθλητισμού. Όλες οι τάξεις του σχολείου μας με τους εκπαιδευτικούς μας και την γυμνάστρια του σχολείου μας την κ. Αθηνά Μπρούζα πήγαμε στα βοηθητικά γηπεδάκια για να κάνουμε διάφορες αθλητικές δραστηριότητες. Κάθε τάξη έκανε τις δικές δραστηριότητες και οι υπόλοιπες παρακολουθούσαν και χειροκροτούσαν. Η τάξη μας έκανε σκυταλοδρομίες με στεφάνια, κώνους και μπάλες. Ήταν πολύ διασκεδαστικό, μας άρεσε πολύ γιατί παίξαμε και γυμναστήκαμε.



Σταυρούλια Μπακόλα, Έλενα Τζιούφα, Δήμητρα Βέλιου, Ραφαηλία Καρακίτσιου, Ντέσι Χύσκα - Γ΄



## Ασκήση σεισμού

Η χώρα μας είναι μια περιοχή του κόσμου όπου γίνονται πολλοί σεισμοί. Για το λόγο αυτό πρέπει να ξέρουμε τι θα κάνουμε όταν γίνει σεισμός και να είμαστε πάντα προετοιμασμένοι.



Στο σχολείο μας κάνουμε κάθε χρόνο ασκήσεις σεισμού. Ακολουθούμε τις οδηγίες των δασκάλων μας.

Όταν έχει σεισμό, μπαίνουμε κάτω από τα θρανία και κάτω από την πόρτα ο δάσκαλος. Όταν τελειώσει ο σεισμός, βγαίνουμε από την αίθουσα σιγά σιγά, με προσοχή, και πάμε σε ανοιχτά μέρη, μακριά από στέγες, καλώδια και δέντρα. Αν ξαναρχίσει ο σεισμός, μένουμε ψυχραιμοί δεν φοβόμαστε, δεν τρέχουμε στις σκάλες, γιατί κινδυνεύουμε περισσότερο. Καλό είναι να έχουμε μαζί μας ένα φακό, ένα ραδιοφωνάκι και μία σφυρίχτρα.

Αλέξανδρος Γκαμπέτας, Δημήτρης Παπαστεργίου, Νίκος Μπίτης, Γιώργος Λάνταβος - Δ



## Η γιορτή του σχολείου μας

Η γιορτή μας για την επέτειο της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1940 έγινε την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου του 2024. Το θέμα ήταν το «ΟΧΙ» που είπαμε στους Ιταλούς και στους Γερμανούς που ήθελαν να κατακτήσουν την Ελλάδα. Τη γιορτή ετοίμασαν οι τάξεις Γ΄ και Δ΄ και παρουσίασαν τα θεατρικά τους. Στο θεατρικό συμμετείχε η Δ΄ τάξη με τρία σκετς. Το πρώτο σκετς ήταν «Ο Μήτρος και ο ταχυδρόμος», όπου ο ταχυδρόμος φέρνει ένα γράμμα στον Μήτρο από την αρραβωνιαστικιά του, τη Μαρουλιώ και από τη μάνα του Ανασασώ. Το δεύτερο σκετς ήταν «Ο ξεχασμένος Ιταλός φαντάρος». Ο Ιταλός φαντάρος είχε πάρει έναν βαθύ ύπνο και δεν κατάλαβε την φυγή των συντρόφων του. Τότε

ήρθαν από το πουθενά δύο Έλληνες φαντάροι και τον σημάδεψαν με τα όπλα τους. Αλλά δεν τον πυροβόλησαν, τον πήγαν στον διοικητή τους. Το τρίτο σκετς ήταν «Τα πιτσιρίκια». Τα πιτσιρίκια ήξεραν ότι θα περάσουν οι Γερμανοί στρατιώτες από κοντά τους και τότε πήρε το σχέδιο τους μπροστά. Ο Γερμανός στρατιώτης ήρθε με τις προμήθειες των Γερμανών.

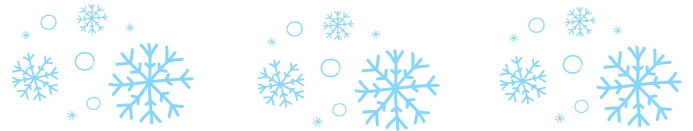


Τα πιτσιρίκια έκαναν το κόλπο με το σιγάρο. Ο Γερμανός στρατιώτης παραξενεύτηκε γιατί είδε ένα πιτσιρίκι μες την νύχτα με τους φίλους του.

Το ένα πιτσιρίκι του απέσπασε την προσοχή και τα άλλα του 'κλεψαν τις προμήθειές του.

Μεγάλοι και μικροί ευχαριστήθηκαν τη γιορτή ,μα το πιο σημαντικό είναι, πως οι μαθητές βίωσαν νοερά, έστω και για λίγο, τον πόλεμο και την αξία της ειρήνης , που γευόμαστε εμείς σήμερα , ως αντίτιμο στις ζωές αυτών που χάθηκαν . « Ζήτω η 28η Οκτωβρίου του 1940 » .

Ειρήνη Δραγώνη , Αναστάσιος Κουκουλαρίνας , Ζωή Παπαϊωάννου, Φλόρα Κάγιο - Δ



### Η εκδρομή μας στα Αμπελάκια

Στις 30 Οκτωβρίου πήγαμε εκδρομή στα Αμπελάκια. Στην εκδρομή συμμετείχαν όλες οι τάξεις του σχολείου μας. Η Πέμπτη τάξη, η δική μας, επιβιβάστηκε σε ένα διώροφο λεωφορείο μαζί με την Τετάρτη και την Έκτη. Η διαδρομή ήταν πολύ όμορφη και διασκεδαστική. Μόλις φτάσαμε στα Αμπελάκια επισκεφτήκαμε δύο μουσεία, της Εθνικής



Αντίστασης και το Αρχοντικό του Γεωργίου Σβαρτς.

Στο μουσείο Εθνικής Αντίστασης μάθαμε ότι ο Θανάσης Χαμαϊδής αρκετά χρόνια πριν το θάνατό του άρχισε να συζητά την ιδέα να

κληροδοτήσει το σπίτι του για τη δημιουργία Μουσείου της Αντίστασης και του Τύπου της εποχής εκείνης.

Στο Μουσείο εκτίθενται κατ' αρχήν τα μηχανήματα που χρησιμοποιήθηκαν, όπως πολύγραφος, ασύρματος κ.α. καθώς και εφημερίδες και έντυπα που τυπώθηκαν μέσα σ' αυτό. Έγινε μια ενδεικτική επιλογή των πρωτοτύπων που διαφύλαξε ο Χαμαϊδής επί χρόνια. Επίσης, εκτίθενται πρωτότυπα και αντίγραφα εντύπων που εκδόθηκαν σε όλη τη Θεσσαλία, μιας και στο Μουσείο προβάλλει την περίοδο 1940- 49 όχι μόνο στην περιοχή Κισσάβου - Κάτω Ολύμπου, αλλά και ευρύτερα όλης της Θεσσαλίας.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το αρχοντικό του Γεωργίου Σβαρτς που είναι ένα από τα σπουδαιότερα κοσμικά κτίρια του Ελλαδικού χώρου. Πρόκειται για ένα αρχοντικό που άρχισε να κτίζεται το 1778

ως κατοικία του προέδρου του Συνεταιρισμού των Αμπελακίων Γεωργίου Μαύρου Σβαρτς, ενώ υπήρξε και η έδρα του Συνεταιρισμού.

Ο παντοδύναμος τότε συνεταιρισμός αποτελούσε δείγμα της κοινωνικής και οικονομικής ζωής της περιοχής, όπου η ενασχόληση των κατοίκων με την επεξεργασία των νημάτων και κυρίως με τη βαφή τους με χρώματα ανεξίτηλα - χάρη στο φυτό ριζάρι - ήταν το κυρίαρχο στοιχείο.

Έπειτα είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε βόλτα και να παίξουμε στην πλατεία του χωριού. Φάγαμε, ξεκουραστήκαμε και προς το μεσημέρι ανεβήκαμε στα λεωφορεία και πήραμε το δρόμο της επιστροφής.

Η εκδρομή μας στα Αμπελάκια ήταν ευχάριστη και θα θέλαμε να ξαναπάμε!!!

Μπακοπούλου Σμαράγδα, Τσιφά Τριανταφυλλιά , Κωτούλα Καλλιόπη - Δ



### Πολυτεχνείο

Την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου στο κλειστό γυμναστήριο του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Αμπελώνα, έγινε η σχολική γιορτή για την



επέτειο του Πολυτεχνείου της 17<sup>ης</sup> Νοέμβρη του 1973.

Η γιορτή ξεκίνησε με την ομιλία της κυρίας Τσαούση Ελένης ,που εξιστόρησε με λίγα λόγια το χρονικό της εξέγερσης. Στη συνέχεια, οι μαθητές της Ε΄τάξης με τη βοήθεια της δασκάλα τους, παρουσίασαν το σκετς με τίτλο: Ψωμί- Παιδεία- Ελευθερία. Ακούστηκαν κατά τη διάρκεια της

γιορτής πολλά τραγούδια που τραγουδούσαν τότε οι αγωνιστές φοιτητές και ο κόσμος που βρισκόταν στους δρόμους. Η εκδήλωση έληξε με τον ύμνο «Επέσατε θύματα» από τους μαθητές της Ε΄ τάξης. Ήταν μία καταπληκτική γιορτή που έδωσε την ευκαιρία σε όλους να θυμηθούν τα γεγονότα που έγιναν 51 χρόνια πριν.

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 ήταν μία σημαντική στιγμή στην ελληνική ιστορία. Οι

φοιτητές διαμαρτυρήθηκαν κατά της δικτατορίας, ζητώντας ελευθερία και δημοκρατία.

Η εξέγερση αυτή έδειξε τη δύναμη των νέων να αλλάξουν τα πράγματα και αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα προς την αποκατάσταση της δημοκρατίας στην Ελλάδα. Είναι μία ημέρα μνήμης για όλους όσους αγωνίστηκαν για την ελευθερία.

*Ανθή Κατή, Μαριτίνα Κωτσοπούλου - Ε*



### Στο Θεσσαλικό θέατρο

Το Θεσσαλικό θέατρο βρίσκεται στη Λάρισα, στον Μύλο του Παππά. Εκεί πήγαμε την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2024, για να παρακολουθήσουμε τη θεατρική παράσταση «Αγαπητέ μου Τσάρλυ, καλά Χριστούγεννα.»

Οι πρωταγωνιστές ήταν δύο παιδιά, ένα αγόρι και ένα κορίτσι. Το κορίτσι ήταν πρόσφυγας και ζούσε σε μια πόλη. Μια νύχτα Χριστουγέννων συναντήθηκαν με ένα αγόρι τυχαία. Το μόνο πρόβλημα ήταν ότι τους χώριζε ένας τοίχος. Μιλώντας, στην αρχή τσακώθηκαν, αλλά μετά από λίγη ώρα έγιναν φίλοι. Ξαφνικά, άρχισε να χιονίζει, το κορίτσι κρύωνε, το αγόρι τη λυπήθηκε και της έδωσε τη ζακέτα του. Το κορίτσι ήταν λυπημένο, γιατί είχε χάσει τον αδερφό της. Όταν το πόδι του κοριτσιού κόλλησε στον πάγο, άρχισε να φωνάζει βοήθεια. Το αγόρι ανήσυχο την άκουσε και προσπάθησε να πηδήξει τον τοίχο, για να τη βοηθήσει. Στο τέλος τα κατάφερε και είδαν τα πρόσωπά τους.

Ήταν ένα έργο που μας συγκίνησε, μας πέρασε πολλά μηνύματα και το απολαύσαμε όλοι!



*Γιουράζ Ντάντρα, Νίκος Τάσιος, Αλέξανδρος Χριστοφορίδης, Χρήστος Γκουντουβάς, Κων/νος Καλαμπόκης, Άλκης Μαλιχώβας - ΣΤ*



### Επίσκεψη στον Δήμαρχο

Την Παρασκευή 29-11-2024 πήγαμε στο πέτρινο δημαρχείο του Αμπελώνα, για να συναντήσουμε τον Δήμαρχο Τυρνάβου. Θέλαμε να του δώσαμε κάποια γράμματα που γράψαμε και να τον ρωτήσουμε αν μπορεί να γκρεμίσει ένα παλιό κτήριο, μπροστά στο σχολείο μας, που είναι εστία μόλυνσεως. Αυτό το κτήριο θέλουμε να γκρεμιστεί και στη θέση του να γίνει ένα κίосκι, για να καθόμαστε και να περιμένουμε τους γονείς μας, όταν αργούν να έρθουν. Στη συνάντηση με τον κ. Δήμαρχο συζητήσαμε για το θέμα που μας απασχολεί και μας είπε ότι αν γίνεται να γκρεμιστεί, θα το γκρεμίσει την άλλη μέρα. Τον ευχαριστούμε πολύ που μας δέχτηκε και μας άκουσε.



*Μαρία Παπακωνσταντίνου, Βασιλική Σιούλα, Αμαντα Λέσι, Στέλιος Μπακόλας - Δ*



### 3 Δεκεμβρίου – Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ

Η αναπηρία είναι η κατάσταση ενός ατόμου, η οποία έχει σαν αποτέλεσμα να είναι δυσκολότερο

για το άτομο αυτό να κάνει κάποιες δραστηριότητες ή να έχει ισότιμη προσβασιμότητα στην κοινωνία. 87 εκατομμύρια άτομα στην Ευρωπαϊκή Ένωση έχουν κάποια μορφή αναπηρίας. Υπάρχουν διαφορετικές μορφές

αναπηρίας όπως: απώλεια όρασης, παράλυση, απώλεια άκρων, παραπληγία, ψυχοπάθεια προερχόμενη από τραύμα στο κεφάλι, σακχαρώδης διαβήτης τύπου 1 κ.ά. Η 3<sup>η</sup> Δεκεμβρίου είναι αφιερωμένη στα άτομα με αναπηρία και το σχολείο μας έκανε διάφορες δράσεις με αυτή την ευκαιρία. Την Τετάρτη 5/12/2024 οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ΄ τάξης, συνοδευόμενοι από την δασκάλα μας κ. Έφη Τσιγάρα, επισκεφτήκαμε μία δομή, στην οποία φιλοξενούνται άτομα με κάποια αναπηρία. Πιο συγκεκριμένα, πήγαμε στη δομή του Αμπελώνα "ΑΡΙΣΤΕΥΣ" του κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Θεσσαλίας. Μας υποδέχτηκαν το προσωπικό και οι περιθαλπόμενοι με πολλά χαμόγελα και μας ξενάγησαν στους χώρους της δομής. Ο "ΑΡΙΣΤΕΑΣ" αποτελείται από δύο πτέρυγες, στις οποίες φιλοξενούνται οι ωφελούμενοι. Υπάρχουν διάφοροι χώροι όπως ο χώρος φυσιοθεραπείας, ο χώρος εργοθεραπείας,

το γραφείο του προσωπικού, το μαγειρείο, ο χώρος των πλυντηρίων και ο ελεγχόμενος πολυαισθητηριακός χώρος (Snoezelen). Εκεί ζουν άτομα άνω των 18 ετών.

Εμείς παίξαμε παιχνίδια προσομοίωσης, μιλήσαμε με τους περιθαλπόμενους και μας τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Για το τέλος, είχαν ετοιμάσει έναν όμορφο μπουφέ με νόστιμα κεράσματα για όλους και τους ευχθήκαμε καλές γιορτές. Η επίσκεψή μας ήταν μια υπέροχη εμπειρία, που μας δίδαξε πολλά και σίγουρα θα μας μείνει αλησμόνητη. Γιατί, άλλωστε, το σύνθημα της ημέρας των ΑΜΕΑ είναι: "ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ - ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ"



Δέσποινα Χαδούλη, Αρμέλα Σούλο - ΣΤ



**Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας: «Όλοι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι»**

Το ΚΔΑΠ Αγάπης της Γιάννουλης επισκέφτηκε το 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αμπελώνα στις 3 Δεκεμβρίου. Αφού έγινε ενημέρωση των μαθητών για την παγκόσμια ημέρα αναπηρίας και για τις δράσεις του ΚΔΑΠ, ακολούθησαν παιχνίδια μεταξύ των μαθητών του σχολείου και των παιδιών του ΚΔΑΠ. Η παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία θεσπίστηκε από τα Ηνωμένα Έθνη το 1992. Γιορτάζεται σε όλο τον πλανήτη προωθώντας την κατανόηση σε θέματα αναπηρίας και την κινητοποίηση υπέρ των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία. Μια ημέρα, η οποία έρχεται για να περάσει πολλά μηνύματα και μαθήματα σε όλους, να μας ευαισθητοποιήσει, και να μας κάνει να καταλάβουμε ότι η διαφορετικότητα, δεν έρχεται για να αποκλείσει την ισότητα. Το σημαντικότερο όλων, να περαστεί σε όλους το μήνυμα ότι τα δικαιώματα δεν διαφέρουν, ίδια και ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση, στην ψυχαγωγία, στον αθλητισμό, στην εργασία. Με λίγα λόγια ίσα και ίδια δικαιώματα στη ζωή...



Θεοδώρα Καραγιάννη, Νεφέλη Ζιάκα - Ε'

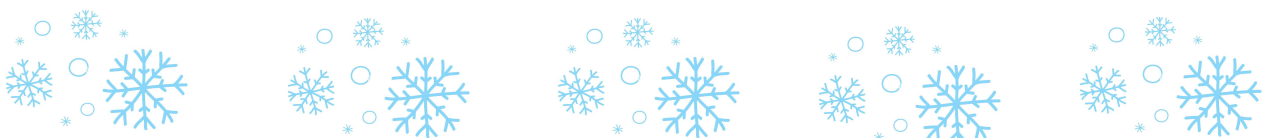


**Το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου στον Αμπελώνα**



Την Τρίτη 11/12/2024 στις 6 η ώρα το βράδυ μαζευτήκαμε όλοι στην πλατεία του Αμπελώνα, για να γίνει το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου του χωριού μας. Μίλησε ο δήμαρχος και ευχήθηκε καλές γιορτές και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα παιδιά και από τα τρία δημοτικά σχολεία του Αμπελώνα. Υπήρχε ξυλοπόδαρος, Αϊ -Βασίλης, ξωτικά και ζωγραφική προσώπου. Ήταν όλα πολύ ωραία! Καλές γιορτές σε όλους!

Αρμέλια Κάιο, Έστα Λάσκα - ΣΤ



**Εκπαιδευτική επίσκεψη στο εργοστάσιο «ΒΙΟΛΑΝΤΑ»**

Την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου όλα τα παιδιά του σχολείου μας με τους εκπαιδευτικούς μας επισκεφθήκαμε το εργοστάσιο μπισκότων «ΒΙΟΛΑΝΤΑ». Μας υποδέχτηκε ο διευθυντής, αλλά πριν μας ξεναγήσει στον χώρο φορέσαμε όλοι πλαστικά σκουφάκια.



Είδαμε πολλά μπισκότα που μύριζαν υπέροχα πάνω σε ταινιόδρομο. Μόλις είχαν βγει από τους τρεις μεγάλους φούρνους, καθώς ψήθηκαν στους 200° βαθμούς. Είδαμε επίσης και τα μπισκότα πριν ψηθούν καθώς και ανακάτευαν την λευκή ζύμη (βανίλια) με την καφετιά (κακάο) σε μεγάλα μίξερ. Είδαμε και ακούσαμε πολλούς ανθρώπους που δούλευαν εκεί, μας χαμογελούσαν και μας χαιρετούσαν. Μας έκανε εντύπωση ότι το εργοστάσιο δεν έχει καμινάδα και δεν μολύνει το περιβάλλον, γιατί δουλεύει με τον ήλιο και το υπόγειο νερό.

Τέλος, το πιο βασικό μας χάρισαν από ένα κουτί ζεστά, νόστιμα μπισκότα, τον καθένα μας και είπαμε όλοι «ευχαριστώ».

*Παναγιώτης Κυριτσάκας, Μρως Κούρτης, Παύλος Κεραμείς, Δημήτρης Παπαδήμας, Αχιλλέας Παπαδογιάννης - Γ'*

**Ρόδια και σταφύλια**

Το φθινόπωρο έφτασε και τα φρούτα του στόλισαν τα καλάθια των τραπεζιών. Σταφύλια, ρόδια, μανταρίνια, πορτοκάλια και μήλα γέμισαν με τα χρώματά τους και ευωδίασαν τον τόπο με τα αρώματά τους.

Τα ρόδια βγαίνουν προς τα τέλη του Σεπτεμβρίου, είναι το σύμβολο της καλοτυχίας. Τα γευστικά σποράκια τους έχουν πολλές βιταμίνες για τον ανθρώπινο οργανισμό. Τα ρόδια ταιριάζουν πολύ με τη βρώμη και το γιαούρτι,



γίνονται όμως και πολύ ωραίος χυμός.

Ένα άλλο καλό φρούτο του φθινοπώρου είναι το σταφύλι, το οποίο εξακολουθεί να κρατάει τη θέση του σε ράφια μανάβικων και σε ντουλάπια σπιτιών, σαν γλυκό του κουταλιού. Τα σταφύλια διακρίνονται για την ποικιλία προϊόντων που μπορούν να παραχθούν από αυτά, τα οποία είναι: γλυκό, κρασί, τσίπουρο, ξύδι, σταφίδες και άλλα.

Ο τόπος μας έχει εξαιρετικής ποιότητας σταφύλια και τσίπουρα φημισμένα σ' όλο τον κόσμο, γι' αυτό και τον ονόμασαν Αμπελώνα.

*Κωνσταντίνος Κωτούλας, Δημήτρης Παπαδημητρίου - Ε'*

**Εθελοντισμός και βάψιμο τάξης**

Ο όρος **εθελοντισμός** αναφέρεται στην ηθελημένη παροχή υπηρεσιών χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής, προς όφελος της κοινωνίας. Ο εθελοντισμός δεν είναι υποχρεωτικός, δηλαδή στηρίζεται στην αυτόβουλη συμμετοχή του ενεργού πολίτη. Όμως, εθελοντής χαρακτηρίζεται και εκείνος που συνεισφέρει υλικά αγαθά σε καταστάσεις που αυτά

θεωρούνται αναγκαία για την κάλυψη ανθρωπίνων αναγκών, χωρίς να περιμένει αντάλλαγμα. Στόχος ενός εθελοντή είναι η βελτίωση των κοινωνικών, οικονομικών, περιβαλλοντικών, αθλητικών, εκπαιδευτικών και άλλων θεμελιωδών αναγκών μιας κοινωνίας.

Στα πλαίσια του εθελοντισμού, η κυρία μας, κ. Ελένη Τσαούση αποφάσισε να βάψει την αίθουσά μας επειδή δεν είχε βαφτεί εδώ και πολλά χρόνια. Ανέλαβε το βάψιμο της αίθουσας μας, με τη



βοήθεια του άντρα της. Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό. Η τάξη μας έλαμψε. Βάφτηκε με χρώμα ανοιχτό μπεζ και γαλάζιο. Έτσι, όλοι οι μαθητές κάνουμε μάθημα σε ένα όμορφο και καθαρό περιβάλλον. Εθελοντές στην αναβάθμιση της τάξης μας είμαστε κι εμείς, οι μαθητές της. Όταν η δασκάλα

μας ρώτησε ποιο παιδί θα ήθελε να πάρει μια κουρτίνα για να την πλύνει στο σπίτι του, είκοσι χέρια σηκώθηκαν ψηλά. Όλοι

θέλαμε να βοηθήσουμε αλλά δυστυχώς μόνο τέσσερις κουρτίνες έχει η τάξη μας και τις πήραν τέσσερις μαθητές. Οι

υπόλοιποι κάποια άλλη φορά.

Αντώνης Σάλτας, Μιχάλης Αηδόνης, Θάνος Παπαϊωάννου, Γιώργος Κεραμεύς - Ε'



### Το δέντρο της φιλίας

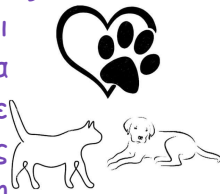
Το δέντρο της φιλίας είναι μια ομαδική εργασία στην οποία συμμετείχαν όλα τα παιδιά της Πέμπτης τάξης. Πρώτα, όλα τα παιδιά πήραν μια κόλα Α4, ζωγράρισαν την παλάμη τους και έγραψαν το όνομά τους. Τα έδωσαν στις κυρίες και τα ανακάτεψαν. Οι κυρίες μοίρασαν τις παλάμες στα παιδιά και το κάθε παιδί πήρε μια διαφορετική παλάμη από τη δικιά του. Επίσης το κάθε παιδί έγραψε 5 καλά στοιχεία για τον συμμαθητή που είχε την παλάμη του. Μόλις τελείωσαν, όλα τα παιδιά διάβασαν ό,τι έγραψε ο συμμαθητής τους και τα κόλλησαν σε ένα καφέ χαρτόνι. Έτσι φτιάχτηκε το Δέντρο της φιλίας.

Μιχάλης Αηδόνης, Αντώνης Σάλτας, Γιώργος Κεραμεύς - Ε'



### Αδέσποτα ζώα

Στο χωριό μας υπάρχουν πολλά αδέσποτα ζώα που χρειάζονται την απαραίτητη φροντίδα και τροφή. Γενικά, αυτήν τη στιγμή στην Ελλάδα, ο αριθμός των αδέσποτων ζώων συντροφιάς και εκείνων που φιλοξενούνται σε φιλοζωικές, καταφύγια, πανσιόν και σπίτια εθελοντών, περιμένοντας να υιοθετηθούν, ανέρχεται σε δεκάδες χιλιάδες! Πώς όμως εξηγείται αυτό την στιγμή που η ευαισθησία του κόσμου απέναντι στα ζώα αυξάνεται ολοένα και περισσότερο; Υπάρχει άραγε λύση σε αυτό το «πρόβλημα»;



- Μπορούν όλοι οι άνθρωποι, όταν βρίσκουν ένα αδέσποτο ζώο, να του προσφέρουν φαγητό, νερό ή καταφύγιο.
- Είναι εκτεθειμένο σε κάθε λογής αρρώστιες από την έλλειψη κτηνιατρικής πρόληψης.
- Πέφτει θύμα κακοποίησης, τραυματισμού ή και θανάτωσης από ενέργειες που σχετίζονται κυρίως με τους ανθρώπους.
- Ζευγαρώνει και γεννά κατ' επανάληψη, με αποτέλεσμα να συνεχίζεται ο φαύλος κύκλος των αδέσποτων.
- Έχει μέσο όρο ζωής μόλις τα 2 χρόνια, κάτω από αντίξοες συνθήκες.

Γιώργος Αναγνωστόπουλος, Αρλεντ Ρεκα, Χρήστος Παπαδογιάννης - Ε'

Λύσεις για τα αδέσποτα ζώα:



### Επιπτώσεις της ξηρασίας στη Θεσσαλία

Κάτι δεν πάει καλά στον υδατικό σχεδιασμό στη χώρα μας. Κι αυτό γιατί, δεν χρειάζεται να είσαι «ειδικός» για να κατανοήσεις ότι δεν μπορεί στην ίδια περιοχή, συγκεκριμένα στη Θεσσαλία, που μετατράπηκε σε μία απέραντη λίμνη ένα σχεδόν χρόνο πριν, να μην υπάρχει νερό να ξεδιψάσουν άνθρωποι, ζώα και καλλιέργειες.

Στη Θεσσαλία, σε χωράφια που την άνοιξη ήταν ακόμη πλημμυρισμένα και μόλις πρόλαβαν να σπαρθούν, τώρα οι παραγωγοί δεν έχουν νερό για να τα ποτίσουν. Από την πλημμύρα, ξαφνικά βρεθήκαμε στην ξηρασία. Ο "Ντάνιελ" προκάλεσε πολλές καταστροφές στις υποδομές, οι οποίες ακόμη δεν έχουν αποκατασταθεί. Έχουν φτιάξει πρόγραμμα για να φτάσει το νερό μέχρι τέλος Αυγούστου. Κάθε τέσσερις μέρες δίνουμε νερό σε άλλη περιοχή για να μη χάσουν οι παραγωγοί και δεύτερη χρονιά τη σοδειά τους.



Η μόνη λύση αυτή τη στιγμή είναι ο περιορισμός της κατανάλωσης και προσευχές για να βρέξει το επόμενο χρονικό διάστημα. Όχι πολύ όμως, γιατί τότε «θα έρθουν πάλι πλημμύρες».

Σμαράγδα Μπακοπούλου, Τριανταφυλλία Τσιφά, Καλλιόπη Κωτούλα - Ε΄



## Τα αποδημητικά πουλιά

**Α**ποδημητικά πουλιά είναι τα πουλιά που κάθε χρόνο μεταναστεύουν (φεύγουν από ένα τόπο και πάνε σε άλλον). Μετακινούνται το φθινόπωρο για πιο ζεστές χώρες καθώς δεν αντέχουν το κρύο και επιστρέφουν ξανά την άνοιξη, που ο καιρός αρχίζει να "γλυκαίνει" και γίνεται πιο ηλιόλουστος!

**Γιατί όμως μεταναστεύουν τα πουλιά;**

Με τον ερχομό του χειμώνα, η εύρεση τροφής (σπόροι, έντομα) γίνεται πολύ δύσκολη. Για να αποφύγουν το βαρύ χειμώνα, ταξιδεύουν προς τις νότιες ζεστές χώρες όπου η τροφή είναι άφθονη κι εκεί ξεχειμωνιάζουν. Την άνοιξη επιστρέφουν στην "πατρίδα" τους. Στην "πατρίδα" τους φτιάχνουν φωλιές για να ζευγαρώσουν, γεννούν αυγά και μεγαλώνουν τα μικρά τους.



**Η διαδρομή της μετανάστευσης...**

Τα περισσότερα είδη πουλιών πετούν πάρα πολύ ψηλά κατά τη μετανάστευση και μπορούμε να τα δούμε με δυσκολία. Δεν είναι ούτε εύκολη ούτε ομαλή. Διαρκεί μέρες ολόκληρες, αφού τα πουλιά έχουν να διανύσουν δεκάδες χιλιάδες χιλιόμετρα...



## Τα 7 πιο έξυπνα ζώα

**Ο**ρισμένα ζώα μας εκπλήσσουν πολλές φορές με τη νοημοσύνη τους και μας εντυπωσιάζουν με πράξεις που σχετίζονται με την ευφυΐα. Κάποια από αυτά ζουν κοντά μας, ενώ άλλα αποτελούν μέρος της άγριας πανίδας. Ωστόσο, όπου κι αν ζουν, θεωρούνται από τα έξυπνότερα του πλανήτη, και όχι άδικα...

### 7. Σκίουρος

Με καλή μνήμη, ταχύτητα και



πονηριά αποτελούν ευφυή ζώα. Το γεγονός ότι συλλέγουν την τροφή για το χειμώνα μιλάει από μόνο του. Πέρα από αυτό, πολύ συχνά κρύβουν τρόφιμα όταν έρχονται αντιμέτωπα με πιθανούς κλέφτες, αποδεικνύοντας έτσι ότι διαθέτουν ένα προηγμένο επίπεδο νοημοσύνης.

### 6. Γουρούνι

Έχει αποδειχθεί ότι είναι από τα πιο ευφυή ζώα, ακόμα πιο έξυπνο και από τα σκυλιά. Η νοημοσύνη τους είναι παρόμοια

Μερικά πετούν κατά τη διάρκεια της ημέρας και ξεκουράζονται τη νύχτα, ενώ άλλα πετούν ασταμάτητα μέρα και νύχτα, οπότε τρώνε και κοιμούνται στον αέρα.

**Πού βρίσκουν την ενέργεια που χρειάζονται για να κάνουν τόσο μεγάλα ταξίδια;**

Τα αποδημητικά πουλιά τρώνε περισσότερο απ'ό,τι συνηθίζουν πριν ξεκινήσουν το ταξίδι τους, ώστε να συγκεντρώσουν ενέργεια-δύναμη την οποία καταναλώνουν κατά τη διάρκεια της πτήσης.

**Πώς προσανατολίζονται;**

Πρώτα από όλα τα οδηγεί το ένστικτό τους. Πολλά πουλιά έχουν επίσης την ικανότητα να "διαβάζουν" το χάρτη του ουρανού σαν τους παλιούς ναυτικούς, ακολουθώντας τον ήλιο, τα αστέρια και τη σελήνη. Έχει επίσης αποδειχθεί ότι τα πουλιά αναγνωρίζουν τα μέρη από τα οποία περνούν, βάζοντας χαρακτηριστικά σημάδια στο μυαλό τους: βουνά, λίμνες, ποτάμια κ.α., όπως κι εμείς ...

Τα πιο γνωστά αποδημητικά πουλιά είναι το χελιδόνι, ο πελαργός, το φλαμίνγκο, το αηδόνι, ο κούκος, ο τσαλαπετεινός κ.α.

Χάρης Νταλίπης, Χρήστος Γρηγορίου, Αχιλλέας Κίτσιος - Δ

με αυτήν ενός τρίχρονου παιδιού. Επιστήμονες του Πανεπιστημίου της Πενσυλβανίας προσπάθησαν να διδάξουν τους χοίρους να παίζουν ορισμένα παιχνίδια στον υπολογιστή και να λύσουν προβλήματα. Το συμπέρασμα ήταν, ότι μαθαίνουν πιο γρήγορα από τους χιμπατζήδες! Η μνήμη τους διαρκεί τρία χρόνια, έχουν εξαιρετική ευαίσθητη αίσθηση της όσφρησης, ενώ εκπαιδεύονται πολύ εύκολα, κάτι που τους έκανε αγαπημένα οικόσιτα ζώα.

**5. Κοράκι**

Είναι πιο έξυπνα από ό,τι τα πρωτεύοντα θηλαστικά και η έξυπνάδα τους αποδεικνύεται με πολλούς τρόπους κατά τη διάρκεια ερευνών. Λύνουν απίστευτους γρίφους για να φτάσουν στην τροφή τους ,ενώ ρίχνουν ξηρούς καρπούς στους δρόμους περιμένοντας υπομονετικά να περάσει ένα αυτοκίνητο που θα σπάσει το κέλυφος!

**4. Ελέφαντας**

Εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην Αφρική περίπου 23 εκατομμύρια χρόνια πριν. Είναι γνωστός για την ικανότητά του να χρησιμοποιεί διάφορα εργαλεία στη φύση, ενώ είναι καλός μαθητής σε αιχμαλωσία, καθώς αντιλαμβάνεται επαναλαμβανόμενες κινήσεις. Οι ελέφαντες έχουν περισσότερα κύτταρα του εγκεφάλου ανά τετραγωνικό εκατοστό από οποιαδήποτε άλλα είδη ζώων, γεγονός που εξηγεί την ικανότητά τους να θυμούνται πολύ καλά. Επίσης, δείχνουν συμπόνια και ανησυχία για τους δικούς τους συγκριτικά με άλλα

είδη κάτι που αποδεικνύει αναπτυγμένη νοημοσύνη .

**3. Ουρακοτάγκος**



Οι ουρακοτάγκοι ζουν σε μεγάλο βαθμό σε διάσπαρτες κοινότητες που συνδέονται μεταξύ τους με ισχυρές κοινωνικές σχέσεις. Οι μητέρες μένουν με τα παιδιά τους αρκετά χρόνια, προκειμένου να τους διδάξουν όλες τις απαραίτητες δεξιότητες για να αντεπεξέλθουν στις δυσκολίες της ζωής. Πειράματα έχουν δείξει ότι μπορούν να επικοινωνούν με τους ανθρώπους με τη χρήση γραμμάτων και συμβόλων κάνοντας απλές προτάσεις .

**2. Δελφίνι**

Τα δελφίνια είναι ένα από τα πιο αγαπημένα ζώα, ενώ από την άποψη της νοημοσύνης είναι ακριβώς πίσω από τους ανθρώπους και τους χιμπατζήδες. Πρόσφατες εγγραφές μαγνητικού συντονισμού έχουν δείξει ότι το μέγεθος του εγκεφάλου τους είναι τέσσερις έως πέντε φορές μεγαλύτερο σε αναλογία με το

μέγεθος του σώματός τους. Οι αντιδράσεις τους είναι παρόμοιες με τις ανθρώπινες: Αναγνωρίζουν τον εαυτό τους στον καθρέφτη, αναγνωρίζουν ήχους, ενώ μεταξύ τους έχουν ονόματα.

**1. Χιμπατζής**

Είναι πολύ κοντά τόσο σωματικά όσο και πνευματικά με τους ανθρώπους. Οι χιμπατζήδες δημιουργούν εργαλεία τα οποία χρησιμοποιούν για την εύρεση τροφής, ενώ αναπτύσσουν στρατηγική στο κυνήγι ,κάτι που απαιτεί αμοιβαία συνεργασία. Ίσως η πιο εκπληκτική ικανότητα αυτών των πλασμάτων είναι η δυνατότητα που έχουν να γνωστοποιούν τις δικές τους ιδέες, χρησιμοποιώντας διάφορα αντικείμενα και σύμβολα. Πιστεύεται ότι η νοημοσύνη τους αναπτύχθηκε χάρη στη ζωή τους σε κοινότητες που διέπονται από αυστηρούς κανόνες.



*Γιώργος Χαρχαντής, Γιώργος Παλητζήκας , Μιχάλης Γκαμπέτας - Δ*



**Τα βουνά της Θεσσαλίας**

Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της μορφολογίας του νομού Λάρισας είναι οι ψηλές οροσειρές στο βόρειο κυρίως τμήμα του. Τα φυσικά όρια του νομού διαμορφώνονται από τα βουνά Καρβούνια, Τίτανον, Όλυμπος, Κάτω Όλυμπος, Όσσα, Μαυροβούνι, Φυλλήιο, Χαλκοδόνιο ή Κυνός Κεφαλαί,

Ναρθάκι ή Κασσιδιάρης, Τίτανιο ή Δοβρούτσι και Οξυά.

**Όλυμπος :** Στις κορυφές του κατοικούσαν οι Δώδεκα Θεοί, που σύμφωνα με τη μυθολογία, όριζαν τις μοίρες των αρχαίων Ελλήνων. Χαρακτηρίστηκε Παρθενώνας της Ελληνικής φύσης και είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας (2.917 μ.). Το ρέμα της Ζηλιάνας στην περιοχή Καρυάς τον χωρίζει σε δύο τμήματα, τον κυρίως όγκο και τον Κάτω Όλυμπο. Καθώς



ορθώνεται στα όρια Θεσσαλίας-Μακεδονίας και στο μέσο περίπου της ηπειρωτικής Ελλάδας, είναι εύκολα προσπελάσιμος από το εθνικό οδικό και σιδηροδρομικό δίκτυο και από επαρχιακούς δρόμους

και είναι επιπλέον είναι ορατός από τις κορυφές των περισσότερων βουνών της Ελλάδας.

**Όσσα (Κίσσαβος):** Βρίσκεται στα ΒΑ. του Νομού και χωρίζεται από τον Κάτω Όλυμπο με την κοιλάδα των Τεμπών. Στη μυθολογία η αναφορά του ονόματος της Όσσας γίνεται στις προσπάθειες των γιγάντων να τοποθετήσουν τα τρία μεγάλα βουνά μαζί (Όλυμπο, Όσσα, Πήλιο) για να φτάσουν τους Θεούς. Η Άννα η Κομνηνή στην «Αλεξιάδα» (12ος αι.) αναφέρει για πρώτη φορά την Όσσα με το όνομα Κίσσαβος, ονομασία που επικράτησε ως τις μέρες μας και έτσι είναι γνωστή στο ευρύτερο κοινό.

**Ο Τίταρος:** Βρίσκεται στα βόρεια του Νομού και δυτικά του Ολύμπου και είναι το τρίτο ψηλότερο βουνό του Νομού με υψος. 1.838 μ. (κορυφή «Σάπκα»). Είναι κατάφυτο, κυρίως στις ΒΑ. πλαγιές του από δρύες χαμηλά και αιωνόβιες οξιές ψηλότερα. Η πανίδα του αποτελείται κυρίως από κοινά δασικά είδη (αγριογούρουνα, αλεπούδες, δρουκολάπτες, κίτσες κ.ά.). Προσφέρει μοναδική θέα στον Όλυμπο και ιδιαίτερα στις ψηλότερες κορφές αλλά και στα Πιέρια, όπως και

στον Περραιβικό κάμπο. Πανέμορφες πεζοπορικές διαδρομές διασχίζουν το βουνό, με αφετηρία το γραφικό Λιβάδι, τον μοναδικό οικισμό, που είναι χτισμένος στις πλαγιές του βουνού.

**Τα Αντιχάσια:** Βρίσκονται στα δυτικά του Νομού στα όρια με το Νομό Τρικάλων. Ψηλότερη κορυφή είναι η «Μαμαλή» (1.424 μ.) με τον χαρακτηριστικό τουρκικό οροθετικό σταθμό του 1881. Η θέα που προσφέρεται είναι απεριόριστη, καθώς διακρίνονται τα Μετέωρα, μεγάλο τμήμα της Πίνδου, τα Άγραφα, το Βελούχι, η Οίτη, ο Όλυμπος και ο Κίσσαβος. Χτισμένη στις πλαγιές τους είναι η Βερδικούσια, ένα ακμαίο χωριό, σε υψόμετρο 850 μ. με ωραίο κλίμα και πανέμορφο φυσικό περιβάλλον. Τα δάση



οξιές που την περιβάλλουν, προσφέρονται για πεζοπορία και ποδήλατο βουνού. Αποτελούν όμως και καταφύγιο για πολλά είδη θηλαστικών (αγριογούρουνα, αλεπούδες, λαγούς, κουνάβια) και σπάνια αρπακτικά (ασπροπάρηδες,

πετρίτες, σφηκιάρηδες, σαΐνια). Διαθέτει ξενώνα και ταβέρνες με ντόπια νοστιμότητα κρέατα, λαχανικά βιολογικής καλλιέργειας και γαλακτοκομικά (νιβατό).

**Το Μαυροβούνι:** Το κατάφυτο Μαυροβούνι (1.054 μ.) υψώνεται ανάμεσα στην Όσσα (Κίσσαβος) και το Πήλιο και αποτελεί σημαντικό βιότοπο για πολλά είδη αρπακτικών, όπως ο γυπαετός, ο ασπροπάρης και ο φιδαιτός. Προστατεύεται από το ευρωπαϊκό δίκτυο NATURA 2000. Το Μαυροβούνι καλύπτεται κυρίως από δάση δρυός, οξιάς και καστανιάς. Πανέμορφα χωριά όπως το Σκλήθρο, ο Έλαφος και η Σκήτη, σκαρφαλωμένα στις κατάφυτες πλαγιές αποτελούν πόλους έλξης για τους τουρίστες της περιοχής, καθώς δεν έχουν χάσει ακόμα την αυθεντικότητά τους. Διατηρούν αρκετά παραδοσιακά στοιχεία, βρύσες, σπίτια, νερόμυλους, ενώ σημαντικά μνημεία (Μονή Καμπάνας, Παναγία Πολυδενδρίου) προβάλλουν ανάμεσα στα πυκνά δάση που φτάνουν ως τις ακτές του Αιγαίου.

*Έλενα Καραγιάννη , Ελένη Κωτούλα , Μάριος Λάγγας , Γιώργος Σιούλας - Δ*



## Πρωτοχρονιά: Τι πρέπει να κάνουμε για καλή τύχη

**Τ**ο χρονικό διάστημα που περιλαμβάνει τις γιορτές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων ονομάζεται , στη λαογραφία, Δωδεκάημερο. Αυτό το διάστημα των δώδεκα ημερών, σε όλα τα μέρη της Ελλάδας, έχουμε πολλά έθιμα . Κάποια από αυτά είναι έθιμα

της Πρωτοχρονιάς, για να έχουμε καλή τύχη όλη τη χρονιά. Ας δούμε μερικά:

### Το στεφάνι:

Την εξώπορτα των σπιτιών στολίζουμε με ένα στεφάνι από έλατο, διακοσμημένο με χριστουγεννιάτικα στολίδια. Σύμφωνα με την παράδοση, το στεφάνι φέρνει τύχη σε αυτούς που κατοικούν στο σπίτι αυτό.

### Το σπάσιμο του ροδιού:



Το ρόδι θεωρείται τυχερός καρπός και συνήθως κρεμάνε ένα ρόδι από τις αρχές Δεκεμβρίου έξω από την εξώπορτα ή στο μπαλκόνι για καλοτυχία. Όταν αλλάξει ο χρόνος, ο νοικοκύρης του σπιτιού πετάει με δύναμη μπρος στο κατώφλι ένα ρόδι. Όσο πιο πολλά σπόρια ροδιού σκορπίσουν στο πάτωμα, τόση μεγαλύτερη θα είναι η καλοτυχία κι η αφθονία τη νέα χρονιά.

**Με το δεξί:**

Μεγάλη σημασία έχει το ποδαρικό ( ο πρώτος άνθρωπος που θα μπει στο σπίτι μόλις μπει ο νέος χρόνος) να γίνει με το δεξί, ώστε να πάει η χρονιά καλά και να είναι γεμάτη τύχη.

*Λουκάς Ζιάγκας, Ανδρομάχη Σωτηρίου, Άννα Στάφα, Μελίνα Μπράτι - ΣΤ*



**Κόλιντρα - Μέλιντρα**

**Κ**άθε περιοχή κρύβει τα δικά της έθιμα, τα οποία αναβιώνουν τις γιορτινές ημέρες, για να θυμηθούν οι παλιοί και να μάθουν οι νεότεροι.

Την παραμονή των Φώτων, σε κάποιες περιοχές της Θεσσαλίας, οι γυναίκες συνηθίζουν να φτιάχνουν τα παραδοσιακά «Κόλιντρα». Ένα παραδοσιακό κουλούρι με μέλι, σουσάμι και μια τρύπα στη μέση. Επίσης φτιάχνουν και τρεις μεγάλες κουλούρες, μία για τον παπά του χωριού, μία για τον αφέντη και μία για τον βοσκό ή τον εργάτη. Την κουλούρα του παπά την φυλάνε στο σπίτι και του τη δίνουν αμέσως μετά τον αγιασμό του σπιτιού ο οποίος γίνεται πάντα την παραμονή των Φώτων.

Και δεν μένουμε μονάχα εκεί. Τα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, γυρίζουν στα σπίτια και παίζουν τα «Κόλιντρα». Με ένα σχοινί δεμένο στις δυο άκρες ξύλου μαζεύουν «Κόλιντρα» απ’ τις νοικοκυρές καθώς και χρήματα ή γλυκίσματα.

Τα παιδιά την παραμονή των Φώτων συνηθίζουν να λένε το παρακάτω τραγούδι:

«Κόλιντρον..., Μέλιντρον....., δώ’μει τ’χια του κλούρι... να παένου παραπέρα και πάλι να στου φέρου». Έθιμα που έμειναν αναλλοίωτα στο χρόνο και μας γυρίζουν σε άλλες εποχές !!!



*Μαλένα Κουτσούκη , Παναγώτα Μπέη, Αλέξανδρος Μουγδής - Δ*



**Αλεξανδρινό, το λουλούδι των Χριστουγέννων και η συγκινητική ιστορία του!**

συνέχεια απ’την 1η σελίδα...

**Ο**ι κάτοικοι πήγαιναν πρώτα πρώτα στην εκκλησία, για ν’ ακούσουν τη Θεία λειτουργία, γονάτιζαν κι άναβαν το κεράκι τους μπροστά στη φάτνη. Κάθε κεράκι έπρεπε να σβήσει από μόνο του, λιώνοντας σιγά σιγά, γι’ αυτό γύρω από τη φάτνη ήταν αμέτρητα κεράκια, όσα και οι πιστοί, κι η εκκλησία λαμποκοπούσε κι έφεγγε σαν να ήταν ο ήλιος μέσα της. Οι χωριανοί άρχιζαν τις προετοιμασίες για τα Χριστούγεννα εβδομάδες πριν.

Οι νοικοκυρές έψηναν κουλούρια, πίτες και γλυκά κι οι άντρες έβαφαν την πλατεία του χωριού, την εκκλησία και τα σπίτια τους. Ο παπάς με τα παιδιά του σχολείου και τους δασκάλους σκάλιζε τα ζώα της φάτνης στο ξύλο, τους τρεις μάγους, τους βοσκούς, το αστέρι, την Παναγία και το Χριστό.

Το βράδυ της παραμονής όλα ήταν έτοιμα κι οι άνθρωποι ντυμένοι τα καλά τους, πήγαιναν στην εκκλησία κι άφηναν μπροστά στη φάτνη ένα δώρο για το Χριστό, ό,τι μπορούσε ο καθένας.

Η Μαρία, που ήταν έξι χρονών, πήγαινε κι αυτή κάθε χρόνο με τους γονείς της στην εκκλησία,

κρατώντας το καλάθι με τα κουλούρια που είχε φτιάξει για το νεογέννητο Χριστό. Εκείνο το χρόνο, όμως, η μητέρα της αρρώστησε, κι ο πατέρας της ταξίδεψε σε μια μεγάλη πόλη για να βρει δουλειά και να τα βγάλει πέρα με τα φάρμακα και τα άλλα έξοδα. Ούτε δραχμή δεν τους περίσσευε, για ν’ αγοράσουν δώρο στο Χριστό. Πώς να πάει στην εκκλησία η Μαρία με άδεια χέρια;

Την ώρα που χτύπησαν οι καμπάνες, η Μαρία μπήκε δειλά δειλά στην εκκλησία και κρύφτηκε πίσω από μια κολόνα. Δεν ήθελε να τη δει κανείς με τα χέρια αδειανά. Οι άλλοι προσκυνούσαν το Χριστό, άναβαν το κεράκι τους και του

πρόσφεραν το δώρο τους.

Εκείνη γονάτισε κοιτάζοντας τη φάτνη από μακριά και ψιθύρισε:

- Αχ, Παναγίτσα μου, φέτος δε θα έρθω στη λειτουργία. Δεν έχω να χαρίσω τίποτε στο παιδί σου που γεννήθηκε. Η μητέρα μου αρρώστησε. Δεν έχουμε καθόλου χρήματα. Θα το εξηγήσεις στο Χριστό γιατί δεν του έφερα δώρο;

Ο κόσμος είχε αρχίσει να ψάλλει μαζί με τον παπά το «Χριστός γεννάται σήμερα». Δεν είχε κάνει ούτε τρία βήματα, όταν άκουσε πίσω της μια φωνή να τη ρωτάει:

- Γιατί κλαις, κοριτσάκι μου, μια τέτοια χαρούμενη μέρα; Ήταν μια γριούλα με γλυκό πρόσωπο και μάτια γεμάτα καλοσύνη.

- Κλαίω, γιαγιάκα, γιατί δε μου περισσεύει ούτε μια δεκάρα, για ν' αγοράσω ένα δώρο στο Χριστό.

- Γι' αυτό κλαις, Μαρία; Ο Χριστός ευχαριστιέται και μόνο που τον σκέφτεσαι. Και μόνο που τον αγαπάς. Να, κοίταξε εκείνον το θάμνο με τα πράσινα φύλλα. Γιατί δεν κόβεις ένα μπουκέτο να του το πας;

Το κορίτσι σταμάτησε τα κλάματα, έσκυψε, κι άρχισε να κόβει ένα μπουκέτο από κλαδιά. Έκοψε αρκετά, ώσπου η αγκαλιά της δε χωρούσε πια άλλα.

- Φτάνουν αυτά, γιαγιάκα; ρώτησε τη γριούλα κοιτάζοντας πίσω της, αλλά εκείνη είχε εξαφανιστεί.

Η Μαρία με τα κλαδιά στην αγκαλιά της προχώρησε θαρρετά και μπήκε στην εκκλησία μ' ένα χαμόγελο αγαλλίασης. Όλα έλαμπαν στο φως των κεριών. Ο κόσμος έψελνε με κατάνυξη. Περπάτησε πάνω στο κόκκινο χαλί που απλωνόταν μπροστά στη φάτνη κι απόθεσε το δώρο της.

- Κοιτάτε αυτό το κοριτσάκι, είπε χαμηλόφωνα μια γυναίκα. Φέρνει κλαδιά από θάμνους στο Χριστό. Και μη χειρότερα.

Όταν τελείωσε το τροπάριο ακούστηκαν ψίθυροι στην εκκλησία.

- Κοιτάξτε, κοιτάξτε τα κλαδιά των θάμνων!

Η Μαρία ήταν ακόμα γονατιστή με σταυρωμένα τα χέρια της. Ακούγοντας τις φωνές, σήκωσε το κεφάλι της τρομοκρατημένη και είδε τα κλαδιά, τα δικά της

κλαδιά, να έχουν ανθίσει και να έχουν βγάλει κάτι όμορφα κόκκινα λουλούδια που έμοιαζαν με αστέρια.

- Μα τι έγινε;

- Θαύμα!

- Ήτανε θάμνοι κι έβγαλαν λουλούδια!

Ο παπάς και το πλήθος γονάτισαν μπροστά στη φάτνη,

δοξολογώντας το Χριστό γι' αυτό το ανεξήγητο φαινόμενο. Η γριούλα - ποια να 'ταν άραγε; - είχε δίκιο. Το δώρο που δίνεται από την καρδιά είναι το πιο αξιόλογο δώρο. Τα φτωχά κλαδάκια ήταν το πιο σημαντικό δώρο που είχε πάρει ο Χριστός εκείνη τη μέρα...

Από τότε, κάθε χρόνο, τις μέρες των Χριστουγέννων, αυτοί οι θάμνοι ανθίζουν με τα αμέτρητα κόκκινα αστράκια τους, κι ο κόσμος τα ονομάζει «λουλούδια των Χριστουγέννων». Από το μακρινό εκείνο χωριό έφτασαν και στην πατρίδα μας κι ο κόσμος τα ονόμασε «Άστρα του Χριστού».



*Η συντακτική ομάδα*



## Καρυοθραύστης: Η ιστορία πίσω από το σύμβολο των Χριστουγέννων

συνέχεια απ'την 1η σελίδα ...

Συναντάται για πρώτη φορά στη λογοτεχνία στο βιβλίο του 1816 «Ο Καρυοθραύστης και ο Ποντικοβασιλιάς», του Γερμανού συγγραφέα E.T.A. Hoffman. Ο Γάλλος συνάδελφός του Αλέξανδρος Δουμάς εμπνεύστηκε από εκείνον και έγραψε τη δική του εκδοχή της ιστορίας το 1844.

Μία απτή εκδοχή του καρυοθραύστη σκάλισε ο ξυλουργός Φρίντριχ Βίλχελμ Φίκτνερ το 1870, εμπνευσμένος από την εκδοχή του ήρωα του



Χόφμαν. Αμέσως έγινε ανάρπαστη στην αγορά. Η οικογένειά Φίκτνερ συνέχισε την παράδοση από την έδρα τους στο Seiffen της Γερμανίας. Σήμερα η όγδοη πλέον γενιά ακολουθεί ακόμη τα χνάρια του «πατέρα» του ξύλινου Καρυοθραύστη.

Σήμερα, στην ευρύτερη περιοχή στα σύνορα Γερμανίας-Τσεχίας υπάρχουν πολλοί παραγωγοί αυτών των παραδοσιακών κουκλών, που φημίζονται γενικά για τα ξύλινα χριστουγεννιάτικα στολίδια τους. Η μαζική παραγωγή των καρυοθραυστών ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα, αλλά τέτοιες φιγούρες που χρησιμοποιούνταν για το σπάσιμο των ξηρών καρπών με τα στόματά τους υπήρχαν στην

Ευρώπη το αργότερο από τα μέσα του 17ου αιώνα. Ήταν και αυτή η εκδοχή που ενέπνευσε τον κλασικό Ρώσο συνθέτη Τσαϊκόφσκι να δημιουργήσει τη μουσική για το πασίγνωστο

μπαλέτο «The Nutcracker Suite, Op 71a» το 1892, το οποίο συνέβαλε αρκετά στην παγκόσμια φήμη του χαρακτήρα.

*Η συντακτική ομάδα*



**Ευρωπαϊκή ετικέτα ποιότητας έργου**

Στο σχολείο μας απονεμήθηκε Ευρωπαϊκή Ετικέτα ποιότητας για το eTwinning έργο «[ETwinOlympic games: a flame to unite and make us better](#)»

(ETwinOlympic Games: μια φλόγα που θα μας ενώσει και θα μας κάνει καλύτερους). Το έργο υλοποιήθηκε τη σχολική χρονιά 2023-2024, από τους μαθητές της Ε' τάξης και της περσινή μας Έκτης τάξης. Υπεύθυνοι έργου: Έφη Τσιγάρα - Παλάσκα, Βελεσιώτου Αικατερίνη

Σε αυτό το έργο ταξιδέψαμε στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων στοχαζόμενοι τις αξίες, τη σημασία των συμβόλων και τον αντίκτυπο των αγώνων στο πέρασμα των χρόνων. Κατανοήσαμε πως οι αγώνες φέρνουν κοντά ανθρώπους όλων των πολιτισμών και ικανοτήτων. Πρόκειται για ένα διεπιστημονικό έργο που ενσωματώνει διαφορετικά μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος. Εργαστήκαμε σε διεθνικές ομάδες δημιουργώντας τους ETwinolympic αγώνες μας.

Το έργο αυτό βοήθησε τους μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες για τη ζωή και την οικοδόμηση της ιδιότητας του πολίτη, τις ψηφιακές και κοινωνικές δεξιότητες. Ευχαριστούμε τη Διευθύντρια του σχολείου κ. Γκούμα Κερασούλα, καθώς και τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής κ. Μπρούζα Αθηνά και κ. Δήμου Ιωάννη για τη συνεχή παρουσία και βοήθεια σε όλα τα στάδια του έργου! Φέτος, υλοποιούνται 2 ETwinning έργα. Το πρώτο είναι το έργο με τίτλο: "Let's sing together -Ελάτε να τραγουδήσουμε μαζί" από τις τάξεις Β' - Γ' -Στ' και το δεύτερο με τίτλο: " ETWINS TRAVELERS FOR A BETTER WORLD- Ταξιδιώτες του eTwinning για έναν καλύτερο κόσμο" από τις τάξεις Δ' - Στ'. Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί και των δύο έργων είναι οι κυρίες: Έφη Τσιγάρα - Παλάσκα, Βελεσιώτου Αικατερίνη.

*Η συντακτική ομάδα*



**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

- Αγιασμός στο σχολείο 2
- 22Η Λαμπαδηδρομία 2
- Διεθνής Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών 2
- Πανελλήνια ημέρα αθλητισμού 3
- Άσκηση σεισμού 3
- Η γιορτή του σχολείου μας 3
- Η εκδρομή μας στα Αμπελάκια 4
- Πολυτεχνείο 4
- Στο Θεσσαλικό θέατρο 5
- Επίσκεψη στον Δήμαρχο 5
- 3 Δεκεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ 6
- Παγκόσμια ημέρα αναπηρίας 6
- Άναμμα δέντρου στον Αμπελώνα 6
- Επίσκεψη στη Βιολάντα 7
- Ρόδια και σταφύλια 7

- Εθελοντισμός και βράσιμο τάξης 7
- Το δέντρο της φιλίας 8
- Αδέσποτα ζώα 8
- Επιπτώσεις της ξηρασίας στη Θεσσαλία 8
- Τα αποδημητικά πουλιά 9
- Τα 7 πιο έξυπνα ζώα 9
- Τα βουνά της Θεσσαλίας 10
- Πρωτοχρονιά: Τι πρέπει να κάνουμε για καλή τύχη 11
- Κόλιντρα - Μέλιντρα 12
- Αλεξανδρινό, το λουλούδι των Χριστουγέννων και η συγκινητική ιστορία του! 12
- Καρουοθραύστης: Η ιστορία πίσω από το σύμβολο των Χριστουγέννων 13
- Ευρωπαϊκή ετικέτα ποιότητας έργου 13



**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**

Εκπαιδευτικοί  
 Σχεδιασμός Φύλλου  
 Χριστίνα Τσιντζιράκου  
 Θεματολογία  
 Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα  
 Υπεύθυνος «Άμιλλας»  
 Αθανάσιος Ζυγούρης  
 Επιμέλεια & Υπεύθυνες έκδοσης  
 Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα  
 Χριστίνα Τσιντζιράκου

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Ντάντρα Γιουράζ  
 Αντιπρόεδρος : Κεραμείς Γιώργος  
 Γραμματέας : Λάγγας Μάριος  
 Ταμίας : Σωτηρίου Ανδρομάχη  
 Μέλος : Κωτούλα Καλλιόπη

Εποπτικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Γκαμπέτας Μιχάλης  
 Αντιπρόεδρος : Σιούλας Γιώργος  
 Μέλος : Χαδούλη Δέσποινα



Η  
 ακροστοιχίδα  
 του  
 Δεκεμβρίου

3

Δ  
 Ε  
 Κ  
 Ε  
 Μ  
 Β  
 Ρ  
 Ι  
 Ο  
 Σ



**Οι καλικάντζαροι έκαναν πάλι τη ζαβολιά τους!  
 Έκρυψαν τις λέξεις στο κρυπτόλεξο.  
 Μπορείς να τις βρεις:**



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ**

1. Γλυκό με ζάχαρη άχνη
2. Το στολίζουμε τα Χριστούγεννα
3. Τα λένε τα παιδιά τα Χριστούγεννα
4. Στολίζουμε το δέντρο με αυτά
5. Τα κρατάμε για να πούμε τα κάλαντα
6. Τα φέρνει ο Άγιος Βασίλης
7. Πριονίζουν το δέντρο της γης
8. Η πόλη που γεννήθηκε ο Χριστός
9. Έχει φλουρί μέσα
10. Στολίζει την κορυφή του δέντρου
11. Σέρνει το άρμα του Άι Βασίλη
12. Έφεραν δώρα στο Χριστό
13. Εκεί μέσα γεννήθηκε ο Χριστός

Δ	Ω	Ρ	Α	Ο	Δ	Η	Ζ	Π	Μ	Ε	Σ	Ν	Φ
Κ	Α	Λ	Ι	Κ	Α	Ν	Τ	Ζ	Α	Ρ	Ο	Ι	Η
Κ	Σ	Γ	Β	Η	Θ	Λ	Ε	Ε	Μ	Γ	Π	Ν	Κ
Π	Τ	Κ	Ο	Β	Τ	Φ	Τ	Ε	Σ	Α	Τ	Υ	Ν
Ω	Ο	Δ	Φ	Κ	Α	Α	Κ	Π	Η	Α	Κ	Η	Μ
Σ	Λ	Θ	Τ	Ο	Ε	Σ	Ρ	Α	Φ	Ε	Η	Α	Α
Α	Ι	Κ	Γ	Υ	Τ	Λ	Ι	Α	Λ	Φ	Ι	Β	Γ
Σ	Δ	Δ	Ρ	Ε	Ρ	Α	Λ	Ν	Α	Β	Ρ	Ο	
Τ	Ι	Φ	Ζ	Α	Ζ	Υ	Ι	Τ	Ο	Δ	Ν	Ι	Ι
Ε	Α	Π	Ω	Μ	Ζ	Λ	Μ	Γ	Ο	Π	Ο	Τ	Κ
Ρ	Ρ	Γ	Ζ	Π	Ε	Π	Κ	Ζ	Ω	Δ	Ι	Σ	Α
Ι	Ω	Φ	Κ	Ι	Α	Ο	Ζ	Σ	Π	Ν	Ν	Τ	Α
Λ	Ι	Η	Κ	Ε	Γ	Η	Δ	Μ	Υ	Η	Α	Γ	Α
Ω	Π	Ρ	Β	Σ	Σ	Ι	Α	Ζ	Α	Φ	Ν	Ζ	Α



**ΚΑΛΕΣ  
 ΓΙΟΡΤΕΣ !!**



### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

### ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### ΜΑΪΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### ΙΟΥΛΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025

ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MERRY XMAS