

ΚΑΛΑΝΤΑ

Καλήν εσπέραν, άρχοντες,
κι αν είναι ορισμός σας,
Χριστού την θεία γέννησιν
να πω στ' αρχοντικό σας.
Χριστός γεννάται σήμερα
εν Βηθλεέμ τη πόλει,
οι ουρανοί αγάλλονται,
χαίρει η φύσις όλη.
Εν τω σπηλαιώ τικτεται,
εν φάτνη των αλόγων,
ο βασιλεύς των ουρανών
και ποιητής των όλων.
Πλήθος αγγέλων ψάλλουσι
το «Δόξα εν υψίστοις»

και τούτον άξιόν εστί,
η των ποιμένων πίστις.
Αν είστε από τους πλούσιους,
φλωριά μην τα λυπάστε,
αν είστε από τους δευτερους,
ξηντάρες και ζολότες
κι αν είστ' από τους άμφτωχους
ένα ζευγάρι κότες.
Και σας καληνυχτίζομε,
πάτε να κοιμηθήτε,
ολίγον ύπνο πάρετε,
πάλι να σηκωθήτε,
στην εκκλησιάν να τρέξετε
με άκραν προθυμίαν
και του Θεού ν' ακούσετε
την Θεϊάν Λειτουργίαν.



ΟΙ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ

Είναι μικρά, άσχημα, κοκαλιάρικα πλασματάκια, εμφανίζονται τις ημέρες των Χριστουγέννων και μοναδικός σκοπός τους είναι για δώδεκα ημέρες να κάνουν τη ζωή των ανθρώπων... κόλαση. Ο λόγος για τα μικρά καλικαντζαράκια. Η ονομασία τους προέρχεται από το επίθετο «καλός» και το «άνθρακος». Σύμφωνα με τους παλιούς μύθους, κάθε νύχτα από τις 25 Δεκεμβρίου μέχρι τις 5 Ιανουαρίου οι καλικάντζαροι έχουν την τιμητική τους.

Η παρουσία τους στη Γη διαρκεί δώδεκα ημέρες. Την παραμονή, λοιπόν, των Χριστουγέννων ξεκινούν τα μικροκαμωμένα καλικαντζαράκια για το μεγάλο ταξίδι τους πάνω στη Γη.

Ο μύθος θέλει τους καλικάντζαρους να ζηλεύουν τον επάνω κόσμο τόσο πολύ που να προσπαθούν να τον γκρεμίσουν. Όταν έφτανε το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων, έφευγαν και ανέβαιναν στον επάνω κόσμο για να τυραννήσουν τους ανθρώπους που θα έβρισκαν μπροστά τους. Είναι χιλιάδες και ζετρυπώνουν στην επιφάνεια της Γης από τις μυριάδες τρύπες που βρίσκονται πάνω στον στερεό φλοιό της. Βγαίνουν μέσα από τα φαράγγια και τα πηγάδια, από τις σπηλιές και τις καταβόθρες, τις καταπακτές και τα πιο μικρά, από τις μυρμηγκιές και διάφορες άλλες μικροσκοπικές τρύπες της!

Συνέχεια σελ. 12





1^ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώνας

Γρ. Λαμπράκη 3,
40400 Αμπελώνας
Τηλ. 24920 31201
Φαξ 24920 32945

mail@1dim-ampel.lar.sch.gr

Θα μας βρείτε στο Internet :

<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Εκπαιδευτικοί

Σχεδιασμός Φύλλου

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Θεματολογία

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Ελένη Ντέλλα

Υπεύθυνος «Άμιλλα»

Αθανάσιος Ζυγούρης

Επιμέλεια & Υπεύθυνες έκδοσης

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Μαρία Γκαβούτσικου

Αντιπρόεδρος : Κων/νος Λιάπης

Γραμματέας : Θεόδωρος Αντύπας

Ταμίας : Θεοδώρα Γιάνι

Μέλος : Θοδωρής Καρυωτίδης

Εποπτικό Συμβούλιο

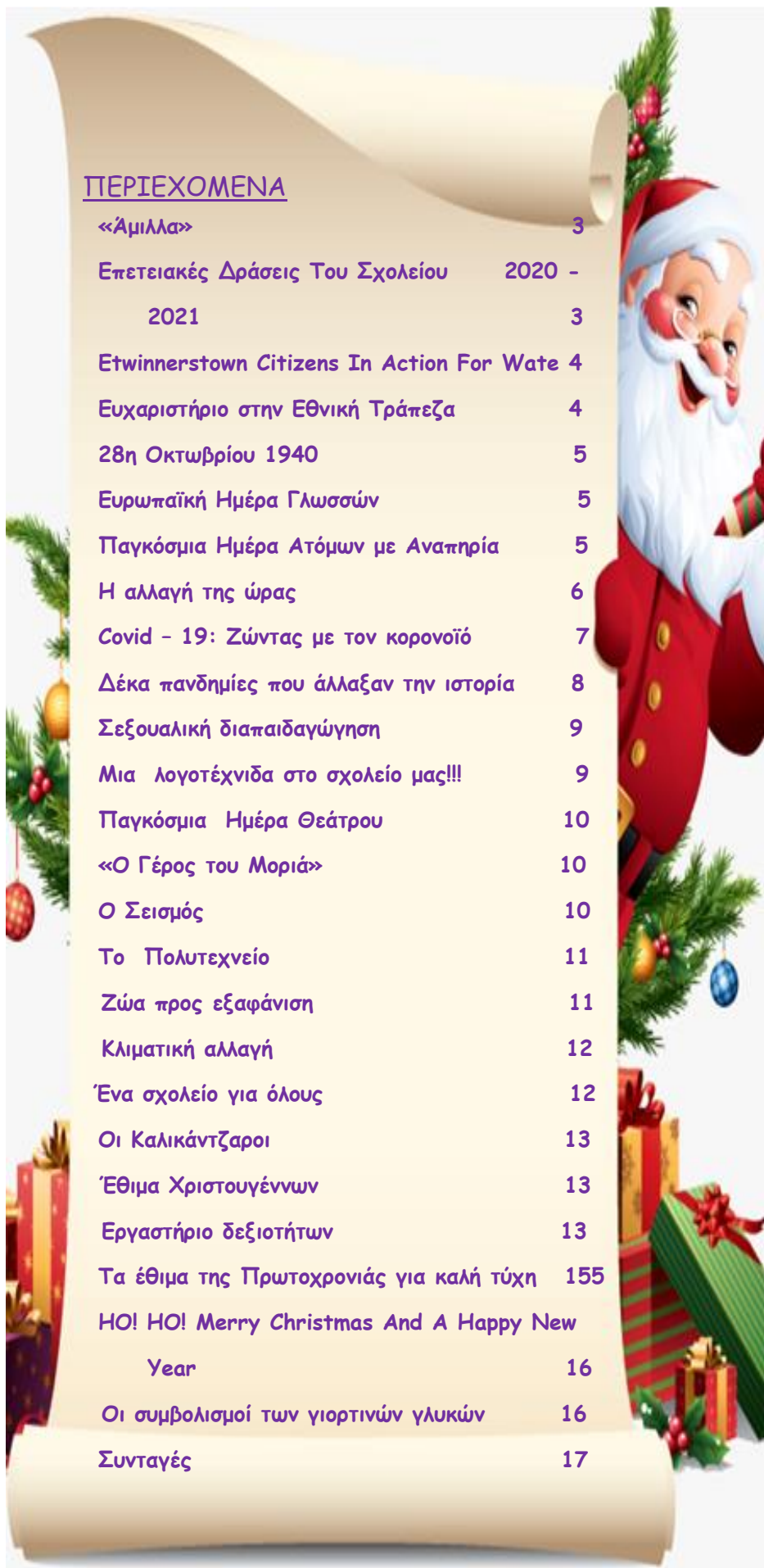
Πρόεδρος : Νίκος Μουγδής

Αντιπρόεδρος : Δημήτριος Κωτούλας

Μέλος : Βασιλική Αβέλλα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«Άμιλλα»	3
Επετειακές Δράσεις Του Σχολείου 2020 - 2021	3
Etwinnerstown Citizens In Action For Water	4
Ευχαριστήριο στην Εθνική Τράπεζα 28η Οκτωβρίου 1940	5
Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών	5
Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία Η αλλαγή της ώρας	6
Covid - 19: Ζώντας με τον κορονοϊό	7
Δέκα πανδημίες που άλλαξαν την ιστορία	8
Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση	9
Μια λογοτέχνηδα στο σχολείο μας!!!	9
Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου	10
«Ο Γέρος του Μοριά»	10
Ο Σεισμός	10
Το Πολυτεχνείο	11
Ζώα προς εξαφάνιση	11
Κλιματική αλλαγή	12
Ένα σχολείο για όλους	12
Οι Καλικάντζαροι	13
Έθιμα Χριστουγέννων	13
Εργαστήριο δεξιοτήτων	13
Τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς για καλή τύχη	155
HO! HO! Merry Christmas And A Happy New Year	16
Οι συμβολισμοί των γιορτινών γλυκών	16
Συνταγές	17



«Άμιλλα»

Ο σχολικός συνεταιρισμός του σχολείου μας «Άμιλλα» απέκτησε καινούριο διοικητικό και εποπτικό συμβούλιο, μετά από εκλογές που πραγματοποιήθηκαν αρχικά σε επίπεδο τάξης ανάμεσα στους μαθητές της Δ', Ε' και Στ' τάξης. Αφού εκλέχτηκε ένα τριμελές συμβούλιο με τρεις αναπληρωματικούς από κάθε τάξη, στη συνέχεια τα συμβούλια και των τριών τάξεων συνήλθαν σε σώμα και με την εποπτεία του Δασκάλου της ΣΤ1'κ. Αθανασίου Ζυγούρη εξέλεξαν το Διοικητικό και Εποπτικό συμβούλιο της «Άμιλλας».

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μαρία Γκαβούτσικου

(πρόεδρος)

Κων/νος Λιάπης

(αντιπρόεδρος)

Θεόδωρος Αντύπας

(γραμματέας)

Θεοδώρα Γιάνι

(ταμίας)

Θοδωρής Καρυωτίδης

(μέλος)

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Νίκος Μουγδής

(πρόεδρος)

Δημήτριος Κωτούλας

(αντιπρόεδρος)

Βασιλική Αβέλλα (μέλος)

από δράσεις, στις οποίες συμμετείχαν όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας, καθώς και οι μαθητές-τριες όλων των τάξεων.

Η κύρια δράση του προγράμματος αφορούσε την ιστορία του Αμπελώνα κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας και την εξέλιξή του στο πέρασμα των χρόνων.

Στόχος μας ήταν οι μαθητές μας να έρθουν σε επαφή με την ιστορία του τόπου τους κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας, να γνωρίσουν άγνωστα στοιχεία της καθημερινής

ζωής(επαγγέλματα, διατροφή, ενδυμασία, εκπαίδευση, ψυχαγωγία), να εστιάσουν στη δομή της κατοικίας κατά την τουρκοκρατία, υλικά κατασκευής, χρήση και εξέλιξη της κατοικίας στο πέρασμα των χρόνων. Επίσης να γνωρίσουν ιδιότυπα κτίσματα της περιοχής, καθώς και τον λόγο ύπαρξής τους.

Παράλληλα, τα παιδιά ασχολήθηκαν με τον Εθνικό Ύμνο, την ιστορία της ελληνικής σημαίας, τον Καραγιούζη, δημιούργησαν ποιήματα, ακροστιχίδες, ζωγραφιές, αφίσες.

Λόγω της πανδημίας, τα μαθήματα γίνονταν εξ'αποστάσεως σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος. Λόγω αυτού, το μόνο μέσω διερεύνησης και καταγραφής στοιχείων ήταν το διαδίκτυο και έντυπο υλικό. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με επιτυχία, τα αποτελέσματα καταγράφηκαν σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, συμπεριλήφθηκε στο επετειακό τεύχος της σχολικής μας εφημερίδας «ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ

ΦΩΝΟΥΛΕΣ

ΑΜΠΕΛΩΝΑ»

και συμμετέχει στο 8ο Μαθητικό Συνέδριο, για να αποτελέσει κομμάτι του λευκώματος που θα δημιουργηθεί.

Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν σε όλες τις δράσεις με επιτυχία και ενθουσιασμό, μια και αποτελούσαν δημιουργική ενασχόληση και μάθηση μέσα από ευχάριστες δραστηριότητες.

Συμπαράστατες σε όλη αυτή τη διαδικασία υπήρξαν οι γονείς των μαθητών, οι οποίοι βοήθησαν τα παιδιά να πραγματοποιήσουν τις εργασίες, τις οποίες, στη συνέχεια, έστειλαν στους εκπαιδευτικούς.

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:

- Η εκπαίδευση στην τουρκοκρατία – Κρυφό σχολείο.
- Χαϊκού ποιήματα για τα 200 χρόνια της επανάστασης – εξέλιξη της ελληνικής σημαίας.
- Παραδοσιακές στολές – κατασκευή κούκλας με παραδοσιακή στολή.
- Η κατοικία στον Αμπελώνα κατά την τουρκοκρατία – η «κούκλα» του Βρυότοπου.
- Φαγητά – γλυκά τουρκοκικής προέλευσης – Κατασκευή μόντιπλο με παραδοσιακές στολές.
- Η μουσική στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων– Εθνικός Ύμνος – δημιουργία αφίσας.
- Ηλεκτρονικό βιβλίο με ήρωες της επανάστασης.
- Τουρκοκρατία και Καραγιούζης – Project στη Θεατρική Αγωγή.
- «Ταξίδι στο χρόνο... με όχημα τον Εθνικό Ύμνο» -

Επετειακές Δράσεις Του Σχολείου 2020 -2021

Τη χρονιά 2020 - 2021 γιορτάζονται τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821. Στα πλαίσια του εορτασμού στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν μια σειρά

- Project στην Αγγλική γλώσσα για τους εθνικούς ύμνους Ελλάδας – Αγγλίας.
- Συμμετοχή στο δίκτυο σχολείων του Δήμου Τυρνάβου για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του '21.
- Σχολική εφημερίδα «ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΦΩΝΟΥΛΕΣ ΑΜΠΕΛΩΝΑ» - Επετειακό τεύχος.

Οι δράσεις, στο σύνολό τους, προκάλεσαν θετικά σχόλια από το σύνολο των γονέων – κηδεμόνων, καθώς εντυπωσίασαν οι μέθοδοι δημιουργίας και παρουσίασης. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το αποτέλεσμα και αυτό υπήρξε κίνητρο για περισσότερες δραστηριότητες και σε άλλα θέματα.

Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στις δράσεις του σχολείου:

- Ιωάννα Τηγανή** – Δασκάλα Α τάξη
- Γαλάτεια Μπαρμπαγιάννη** – Δασκάλα Γ2 τάξη
- Ειρήνη Μπεκίρη** – Δασκάλα Γ 1 τάξη
- Αστέριος Νταβαρούκας** Δάσκαλος – Δ τάξη
- Ζυγούρης Αθανάσιος** – Δάσκαλος Ε1 τάξη
- Ελένη Τσαούση** – Δασκάλα Ε2 Τάξη
- Ελένη Ντέλλα** – Δασκάλα Στ1 τάξη
- Ευθυμία Τσιγάρα Παλάσκα** - Δασκάλα Στ2 τάξη
- Σοφία Καϊάφα** - Αγγλικών
- Χριστίνα Τσιντζιράκου** - Πληροφορικός
- Αικατερίνη Βελεσιώτου** - Μουσικός
- Ιουλίττα Καραμαύρου** - Εικαστικός
- Δήμητρα Οικονόμου** - Εικαστικός

Παναγιώτης Μπάκας - Θεατρολόγος
Παρασκευή Κωστούλη - Παράλληλη στήριξη

Etwinnerstown Citizens In Action For Water

(Οι e Twinners σε δράση για το νερό)



Στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώνα, για άλλη μια χρονιά, απονεμήθηκε η Εθνική Ετικέτα Ποιότητας έργου και η Ευρωπαϊκή Ετικέτα ποιότητας έργου για την υλοποίηση του συνεργατικού ευρωπαϊκού έργου ETWINNERSTOWN CITIZENS IN ACTION FOR WATER (Οι e Twinners σε δράση για το νερό).

Υλοποιήθηκε ένα ενδιαφέρον έργο εστιασμένο στη σημασία του νερού στην καθημερινή μας ζωή και στον πλανήτη και προσανατολισμένο στην κατανόηση συγκεκριμένων στόχων της Παγκόσμιας ανάπτυξης για το καθαρό νερό (στόχος 6) και τη ζωή κάτω από το νερό (στόχος 14). Συγκεκριμένα, το έργο ξεχώρισε για :

- τους στόχους που έθεσε και τις παιδαγωγικές μεθόδους που αξιοποιήθηκαν προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι του έργου

- την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στις δραστηριότητες του έργου και ιδιαίτερα την εργασία τους σε διακρατικές ομάδες

-την επικοινωνία και συνεργασία των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στο έργο -τις σωστά σχεδιασμένες και υλοποιήσιμες δραστηριότητες ακόμη και στην περίοδο Covid-19

-τη χρήση εργαλείων ΤΠΕ από τις εκπαιδευτικούς για την παραγωγή παρουσιάσεων, βιβλίων, κολλάζ και βίντεο -την αξιολόγηση και διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου
 Οι χώρες που συνεργάστηκαν για την υλοποίηση του έργου ήταν : Ιταλία, Ισπανία, Ελλάδα, Τουρκία, Γαλλία.

Οι τάξεις που υλοποίησαν το έργο: Δ' και Στ2 (2020 – 2021)
 Υπεύθυνες εκπ/κοί: Αικατερίνη Βελεσιώτου (μουσικός ΠΕ)
 Ευθυμία Τσιγάρα – Παλάσκα (εκπ/κός ΠΕ70)

Όλο το πρόγραμμα βρίσκεται στην ιστοσελίδα του σχολείου: 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώνα (sch.gr)

<https://read.bookcreator.com/KnQy4DZVLNb4gZmW9YRa6yd0jrA2/KHa9JjsbTqi6V-w3wMrpZWw>

Ευχαριστήριο στην Εθνική Τράπεζα

Η Δ/ντρια και οι εκπ/κοί του σχολείου μας ευχαριστούν θερμά την Εθνική Τράπεζα Ελλάδας (παράρτημα Λάρισας) για τη δωρεά εξοπλισμού γραφείου στο σχολείο. Πιο συγκεκριμένα, η Εθνική Τράπεζα μας παραχώρησε: 2 γραφεία, 2 καρέκλες γραφείου, 2 συρταριέρες και 2 ντουλάπες. Η απόκτηση του εξοπλισμού γραφείου μας έκανε ιδιαίτερα χαρούμενους, μιας και θα ανανεώσουν χώρους του σχολείου και θα εξυπηρετήσουν τις ανάγκες μας .

Επίσης, ευχαριστούμε θερμά τον κ. Χρήστο Μάμο-Μεταφορική, ο οποίος παρέλαβε και μας παρέδωσε τον εξοπλισμό εντελώς δωρεάν. Τους ευχαριστούμε πολύ!!!

28η Οκτωβρίου 1940

28η Οκτωβρίου 1940. Ημέρα μνήμης και εθνικής υπερηφάνειας. Η επέτειος του «ΟΧΙ» θυμίζει την άρνηση των Ελλήνων στις ιταλικές αξιώσεις.



Είναι η μέρα της επίδοσης του ιταλικού

τελεσιγράφου και της άρνησης του Ιωάννη Μεταξά, με αποτέλεσμα την «είσοδο» της χώρας στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και την έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου.

Ο πόλεμος άρχισε όταν τις πρώτες πρωινές ώρες της 28ης Οκτωβρίου του 1940 ο Ιταλός πρέσβης στην Αθήνα, Εμανουέλε Γκράτσι έδωσε ο ίδιος στον Έλληνα δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά, στο σπίτι του στην Κηφισιά, τελεσίγραφο.

Η Ιταλία απαιτούσε το ελεύθερο πέρασμα του ιταλικού στρατού από τα ελληνοαλβανικά σύνορα, με σκοπό στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία του Ελληνικού Βασιλείου, (λιμάνια, αεροδρόμια κλπ), για τις ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλα που είχαν στο μυαλό τους. Η απάντηση της Ελλάδας ήταν «ΟΧΙ» κι έτσι οι ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις άρχισαν τις στρατιωτικές επιχειρήσεις εισβολής στην Ελλάδα μέσω των ελληνοαλβανικών συνόρων.

Η επέτειος του «ΟΧΙ» γιορτάστηκε για πρώτη φορά στα χρόνια της Κατοχής. Στο κεντρικό κτήριο και στο προαύλιο του Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποιήθηκε ο πρώτος εορτασμός στις 28 Οκτωβρίου 1941.

*Ζαχαρούλα Παπαδοπούλου,
Κατερίνα Βλαχοστέργιου – Δ2*

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Η 26η Σεπτεμβρίου είναι ημέρα αφιερωμένη στον εορτασμό των γλωσσών. Ο εορτασμός της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών στις 26 Σεπτεμβρίου, καθιερώθηκε με απόφαση της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης (Council of Europe) στις 6η Δεκεμβρίου 2001.

Εφέτος, συμπληρώνονται είκοσι χρόνια από την καθιέρωση του εορτασμού της. Κάθε χρόνο, την ημερομηνία αυτή ενώνουν τη φωνή τους το Συμβούλιο της Ευρώπης (Council of Europe),



το Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών (European Center for Modern Languages) και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (European Commission) με σχολεία, Πανεπιστήμια, γλωσσικά ινστιτούτα, εκπαιδευτικούς, μαθητές, φοιτητές και απλούς πολίτες απ' όλη την Ευρώπη αλλά και όλον τον κόσμο για να εορτάσουν τη γλωσσική

πολυμορφία, διοργανώνοντας ποικίλες εκδηλώσεις.

Οι γλώσσες αποτελούν πολύτιμο κομμάτι της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, που οφείλουμε να διαφυλάτσουμε, να καλλιεργήσουμε και να αναδείξουμε.

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών η Δασκάλα Αγγλικών του σχολείου μας κα. Σοφία Καϊάφα πραγματοποίησε δραστηριότητες με τους μαθητές και τις μαθήτριες της Ε' τάξης, οι οποίες, τελικά, αποτυπώθηκαν σε δύο αφίσες.

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία

Η Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες) καθιερώθηκε να εορτάζεται στις 3 Δεκεμβρίου από το 1992, επειδή εκείνη την ημέρα η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ υιοθέτησε το Πρόγραμμα Δράσης για τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες.

Πρόκειται για μία πρωτοβουλία του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για την προώθηση δράσεων υποστήριξης των συγκεκριμένων συμπολιτών μας, αλλά και ενημέρωσης και αφύπνισης της κοινωνίας μας. Η αποστολή του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρίες μέσω εθνικών, περιφερειακών και παγκόσμιων προσπαθειών, καθώς και η αύξηση της ευαισθητοποίησης.

Η Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία δίνει την ευκαιρία στις κυβερνήσεις, στους

οργανισμούς και στις κοινωνίες να εστιάσουν την προσοχή τους στα δικαιώματα και τις δυνατότητες των ανθρώπων με αναπηρία. Στοχεύει στην προώθηση της κατανόησης σε θέματα αναπηρίας και στην κινητοποίηση υποστήριξης της αξιοπρέπειας και της ευημερίας των ατόμων με αναπηρία. Στην Ελλάδα, ο αριθμός των ατόμων με



αναπηρία, υπολογίζεται γύρω στο 1 εκατομμύριο.

Τα στοιχεία στηρίζονται σε ποσοστά του ΠΟΥ και των επίσημων φορέων του κράτους. Όταν αναφερόμαστε σε ειδικές ανάγκες εννοούμε κάθε πνευματική ή σωματική αναπηρία η οποία χρίζει ειδικής μεταχείρισης ώστε το άτομο να αναπτύξει ισότιμα όλες τις ικανότητες του και να ενταχθεί στη κοινωνία. Αυτές μπορεί να είναι αισθητηριακές αναπηρίες (τύφλωση, κώφωση) σωματικές αναπηρίες, (εγκεφαλική παράλυση, ακρωτηριασμένα άκρα) νοητική καθυστέρηση, χρωμοσωμικά σύνδρομα, Διάχυτη Αναπτυξιακή Διαταραχή (αυτισμός), ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία κλπ).

Άτομα με αναπηρία

Περίπου το 15% του παγκόσμιου πληθυσμού, ή ένα δισεκατομμύριο άνθρωποι, ζουν με αναπηρίες. Συχνά, δεν γνωρίζουμε τον μεγάλο αριθμό των συμπολιτών μας που ζουν με αναπηρίες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

Η πρώτη Παγκόσμια Έκθεση για την αναπηρία αποκαλύπτει ότι από το ένα δισεκατομμύριο

άτομα με ειδικές ανάγκες παγκοσμίως, 110-190 εκατομμύρια άνθρωποι αντιμετωπίζουν σημαντικές δυσκολίες στην καθημερινότητα τους. Επιπλέον, το ένα τέταρτο του παγκόσμιου πληθυσμού επηρεάζεται άμεσα από την αναπηρία, όπως οι άνθρωποι που τους φροντίζουν και τα μέλη της οικογένειας.

Η έλλειψη προσοχής στις ανάγκες των ατόμων με αναπηρία σημαίνει ότι βρίσκονται αντιμέτωποι με εμπόδια σε κάθε στροφή της ζωής τους. Αυτές περιλαμβάνουν στιγματισμό και διακρίσεις, έλλειψη κατάλληλης ιατρικής φροντίδας και υπηρεσιών αποκατάστασης, μη πρόσβαση σε μεταφορικά μέσα, κτίρια και πληροφορίες.

Τα άτομα με αναπηρίες έχουν γενικά χειρότερη υγεία, χαμηλότερη εκπαίδευση, λιγότερες οικονομικές ευκαιρίες και υψηλότερα ποσοστά φτώχειας σε σχέση με τα άτομα χωρίς αναπηρία. Οι άνθρωποι αυτοί παραμένουν σε μεγάλο βαθμό στο περιθώριο, είναι συχνά άνεργοι και έχουν υψηλότερα ποσοστά θνησιμότητας.

Πολλοί άνθρωποι με αναπηρία έχουν περιορισμένη ή και μηδαμινή πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη και την αποκατάσταση, στην εκπαίδευση, την καλλιέργεια δεξιοτήτων και σε ευκαιρίες απασχόλησης. Επιπλέον, σε μεγάλο βαθμό αποκλείονται από αστικές και πολιτικές διαδικασίες και η φωνή τους συντριπτικά καταπιέζεται σε θέματα κοινωνικά ή που τους επηρεάζουν άμεσα.

Πρέπει να καταλάβουμε όλοι ότι το κέρδος από την ένταξη των ατόμων με αναπηρία σε κάθε πτυχή της ζωής είναι συνολικό και μας αφορά όλους.

Δημήτρης Βλήσαρούλης – Δ1

Η αλλαγή της ώρας

Ένα κράτος διαλέγει να υιοθετήσει την αλλαγή της ώρας για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα του έτους. Η αλλαγή αυτή γενικά είναι κατά μία ώρα μπροστά από την ηλιακή ώρα. Βασίζεται σε ένα σύστημα που σκοπό έχει την καλύτερη αξιοποίηση του φωτός της ημέρας για εξοικονόμηση ενέργειας.

Στην Ελλάδα και Ευρώπη, η θερινή ώρα εφαρμόζεται την τελευταία Κυριακή του Μαρτίου, για 7 μήνες, και η χειμερινή (ή ηλιακή ώρα) ξεκινάει την τελευταία Κυριακή του Οκτωβρίου, με εφαρμογή για 5 μήνες.



Στην χώρα μας η θερινή ώρα εφαρμόστηκε για πρώτη φορά, δοκιμαστικά, το 1932 και συγκεκριμένα από τις 6 Ιουλίου μέχρι την 1η Σεπτεμβρίου, όταν τα ρολόγια είχαν τεθεί μία ώρα μπροστά. Στη συνέχεια όμως εγκαταλείφθηκε, επειδή στις 28 Ιουλίου 1916 στις 04:00 ώρα, τα ρολόγια στην Ελλάδα είχαν τεθεί 25 λεπτά μπροστά κατά την εισδοχή της ζώνης ώρας που είχε αποφασιστεί παγκοσμίως. Έτσι η διαφορά σε σχέση με το φως του Ήλιου που καθορίζει και τον πραγματικό χρόνο γινόταν

πολύ μεγάλη, κυρίως στα δυτικά τμήματα της χώρας και περισσότερο στη Κέρκυρα.

Στη δεκαετία όμως του 1970, μόλις δύο χρόνια μετά την ενεργειακή κρίση που ξέσπασε στην Ευρώπη το 1973, αποφασίστηκε η υιοθέτηση του μέτρου της θερινής ώρας από μεγάλο μέρος των κρατών της, συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας, με έναρξη το 1975. Η αλλαγή της ώρας γίνεται σύμφωνα με οδηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης που υποχρεώνει όλα τα κράτη μέλη να την εφαρμόζουν ως νόμο, και πραγματοποιείται την τελευταία Κυριακή του Μαρτίου στις 1 π.μ. ώρα Γκρίνουιτς, ενώ τελειώνει την τελευταία Κυριακή του Οκτωβρίου του ίδιου έτους στις 1 π.μ. ώρα Γκρίνουιτς. Επομένως η αλλαγή είναι ταυτόχρονη για όλα τα κράτη μέλη τα οποία έχουν υιοθετήσει το μέτρο.

Η ΕΕ καθόρισε την αλλαγή της ώρας με δεσμευτική οδηγία το 2002 για όλα τα κράτη-μέλη. Η Γερμανία, ίσως και άλλες χώρες, από το 1980 το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μαρτίου μπαίνει στη θερινή ώρα, ήδη από τις 22 Ιουλίου του 1978 η Ομοσπονδιακή Βουλή είχε ψηφίσει σχετικό νόμο. Μάλιστα η γερμανική κυβέρνηση συνεννοήθηκε με την ηγεσία της Ανατολικής Γερμανίας για να αποφευχθούν οι διαφορετικές χρονικές ζώνες. Στόχος της αλλαγής ήταν η καλύτερη χρήση του φυσικού φωτός για εξοικονόμηση ενέργειας μετά την πετρελαϊκή κρίση του 1973. Βέβαια ο στόχος δεν φαίνεται να έχει υλοποιηθεί. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Ομοσπονδιακής

Υπηρεσίας Περιβάλλοντος και μεν εξοικονομείται ηλεκτρικό, αλλά τους κρύους μήνες του χειμώνα χρειάζεται να το ανάψει κανείς περισσότερη ώρα θέρμανση.

εφαρμογή της θερινής ώρας ουσιαστικά δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα εφεύρημα των κρατών για να ξεκινούν οι καθημερινές μας δραστηριότητες νωρίτερα και να εμμεταλλευόμαστε περισσότερες ώρες ηλιακού φωτός.

Από το 2022 η ευρωπαϊκή ένωση αποφάσισε κάθε κράτος να αποφασίζει από μόνο του πλέον εάν θα συνεχίσει να αλλάζει την ώρα ή θα την κρατήσει σταθερή.

Αντύπας Θ., Βλαχοστεργίος Γ., Διάκος Ε. Μουγδής Ν. – ΣΤ1

Covid – 19: Ζώντας με τον κορονοϊό

Στα πλαίσια των εργαστηρίων δεξιοτήτων και συγκεκριμένα στον πρώτο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΑΞΟΝΑ : ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ - ΕΥ ΖΗΝ - ΨΥΧΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ-ΠΡΟΛΗΨΗ- Παίζουμε και μαθαίνουμε παρέα προσπαθήσαμε να καταλάβουμε καλύτερα τον εαυτό μας και τους άλλους



.Κάναμε πολλές δραστηριότητες και συνεργαστήκαμε μεταξύ μας. Μία από τις δραστηριότητες

έγινε με τη βοήθεια των ψυχολόγων του σχολείου μας .

Το θέμα ήταν «διαχείριση δύσκολων καταστάσεων».

Οι κυρίες διάλεξαν ένα θέμα της εποχής μας: ο κορωνοϊός και τι μάθαμε ζώντας αυτή την κατάσταση. Προσπαθήσαμε να βρούμε τα θετικά και τα αρνητικά της κατάστασης αυτής. Καταλήξαμε ότι τα θετικά είναι ελάχιστα σε σχέση με τα αρνητικά. Στα θετικά βάλουμε ότι:

- ✓ Μάθαμε να τηρούμε μέτρα
 - ✓ Να ελέγχουμε την υγεία μας με συχνά τεστ
 - ✓ Να αντιστεκόμαστε σε δύσκολες καταστάσεις
 - ✓ Να είμαστε πιο υπομονετικοί και πιο προσεκτικοί με τα πάντα
- Στα αρνητικά :

- φοράμε παντού μάσκα και δεν βλέπουμε τα πρόσωπα αγαπημένων ανθρώπων
 - δεν συναντάμε συγγενείς και φίλους
 - έχουμε άγχος να μην ξεχάσουμε self tests και να βάλουμε μάσκα
 - να μην αγκαλιάζουμε ανθρώπους που αγαπάμε
 - να βάζουμε παντού και πάντα αντισηπτικό
 - να κάνουμε με δυσκολία τα ψώνια μας
 - να φοβόμαστε μήπως κολλήσουμε
 - να κρατάμε αποστάσεις μεταξύ μας
 - να είμαστε σε lock down
 - να μπαίνουμε σε καραντίνα, αν κάποιος κοντά μας νοσήσει και έχουμε έρθει σε επαφή.
- Ευχόμαστε να τελειώσει σύντομα αυτή η κατάσταση, για να ζήσουμε ξανά φυσιολογικά.

Ε' τάξη : *Άρης, Αχιλλέας, Ερμής, Νίκος, Γιώργος, Κωστής, Ζήσης, Θέκλα, Μαρία,*

Κων/να, Γεωργία, Χρυσάνθη, Θεοδώρα, Λορένα, Ντενίσα, Ευαγγελία, Ευανθία, Ελένη, Έλενα, Βίκυ, Αίγλη, Σίντυ

Δέκα πανδημίες που άλλαξαν την ιστορία

Οι μεταδοτικές ασθένειες απειλούν την ανθρωπότητα από τότε που άρχισαν να οργανώνονται οι πρώτες κοινότητες. Κανένας άλλος παράγοντας εκτός από τις μαζικές λοιμώξεις δεν έχει προκαλέσει περισσότερους θανάτους στην διάρκεια της ιστορίας. Ελονοσία, πανώλης, φυματίωση, λέπρα, ευλογιά, χολέρα και γρίπη είναι ορισμένες από αυτές, που καθόρισαν σε μεγάλο βαθμό την πορεία της ανθρωπότητας.

Όταν μια μεταδοτική ασθένεια ξεπερνά τα όρια μιας γεωγραφικής περιοχής και απειλεί ευρύτερους πληθυσμούς ή και ολόκληρο τον κόσμο, ονομάζεται πανδημία. Από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 10 μεγάλες πανδημίες, που στοίχισαν τη ζωή σε δεκάδες εκατομμύρια ανθρώπους.

Η πανώλη του Ιουστινιανού που αφάνισε το ένα τέταρτο του πληθυσμού της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, οι επιδημίες λέπρας και χολέρας, η "ισπανική" γρίπη, που λανθασμένα ονομάστηκε έτσι, και η ρωσική, που ίσως ήταν κορωνοϊός.

Η πανώλη της εποχής του Ιουστινιανού, που ξέσπασε το 541 με επίκεντρο την Κωνσταντινούπολη, αφάνισε περίπου το 25% με 30% του πληθυσμού της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Στην κορύφωση της πανδημίας καταγράφαυαν 5.000 θάνατοι

την ημέρα μόνο στην Κωνσταντινούπολη Αφού κράτησε για λίγα χρόνια υποχώρησε, αφήνοντας βαθιές πληγές στην "καρδιά" της αυτοκρατορίας.

Η "μαύρη πανώλη" της εποχής 1346 - 1353, είναι ίσως η τραγικότερη όλων των ειδους πανδημιών, η πιο θανατηφόρα στην ιστορία του ανθρώπινου. Υπολογίζεται ότι κόστισε από 75 ως και 200 εκατομμύρια ζωές, ερήμωσε την Ευρώπη και έφτασε στη Βόρεια Αφρική. Εκτιμάται πως μείωσε κατά τουλάχιστον 25% τον τότε παγκόσμιο πληθυσμό.

Η μεγάλη πανώλη του Λονδίνου (1665 - 1666) οδήγησε στο θάνατο σχεδόν το ένα τέταρτο του πληθυσμού της πόλης και θα



είχε πολύ τραγικότερες συνέπειες αν δεν συνέβαινε η μεγάλη πυρκαγιά του Λονδίνου, το 1666, η οποία αποτέλείωσε το έργο της επιδημίας. Σφραγίστηκαν εκατοντάδες χιλιάδες σκυλιά και γάτες, ως πιθανή πηγή μετάδοσης.

Η ρωσική γρίπη του 1889 - 1890,

Ερευνάται ακόμα αν όντως οφειλόταν στον ιό της γρίπης ή σε κορωνοϊό. Όπως ανέφερε ο καθηγητής ιατρικής του ΑΠΘ Ιωάννης Κιουμής, υπάρχουν ενδείξεις και για τα δύο, με τις τελευταίες μελέτες να συγκλίνουν περισσότερο στο

ότι μάλλον ήταν κορωνοϊός, κάτι που συνδέει τη συγκεκριμένη επιδημία με τη σημερινή. Στοίχισε τη ζωή σε περίπου 1 εκατομμύριο ανθρώπους σε Ασία και Ευρώπη, ενώ έφτασε μέχρι την Αμερική.

Η περίφημη ισπανική γρίπη (1918 - 1920), που εξελίχθηκε σε τέσσερα διαδοχικά κύματα, στοίχισε τη ζωή από 20 ως και 50 εκατομμυρίων ανθρώπων παγκοσμίως, περισσότερους από τους νεκρούς του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, στη διάρκεια του οποίου εκδηλώθηκε. Ξεκίνησε από τη Βόρεια Αμερική και το "βάπτισμά" της ως ισπανικής οφείλεται στο ότι η Ισπανία δεν συμμετείχε στον πόλεμο και δεν είχε περιορισμούς στις δημοσιεύσεις των εφημερίδων.

Η επιδημία του AIDS, ξεκίνησε το 1981 και εξελίσσεται μέχρι σήμερα, έχοντας γίνει ενδημική. Μέχρι σήμερα έχει στοίχισε τη ζωή σε 25 με 42 εκατομμύρια ανθρώπους. Από το 2004 που εμφανίστηκαν τα πρώτα κοκτέιλ φαρμάκων οι θάνατοι μειώθηκαν εντυπωσιακά. Ωστόσο, ακόμα και σήμερα καταγράφονται χιλιάδες θάνατοι, κυρίως σε χώρες της υποσαχάριας Αφρικής

Η τρέχουσα πανδημία COVID-19, που πλήττει την ανθρωπότητα από τις αρχές του 2020, έχει καταγράψει μέχρι σήμερα πάνω από 153,5 εκατομμύρια κρούσματα και πάνω από 3,2 εκατομμύρια θανάτους σε παγκόσμιο επίπεδο.

Γκούμας Β, Μανασής Ρ, Παπαϊωάννου Α, Τσιαμπαλής Δ - ΣΤ1

Οι μάσκες - ράμφη

Εικονικές αναπαραστάσεις από τις επιδημίες πανώλης του 16ου αιώνα, παρουσιάζουν τους γιατρούς ως



τρομακτικές απόκοσμες φιγούρες, που φορούν ολόσωμες ποδιές, γάντια,

αλλά και μυτερές μάσκες που μοιάζουν με ράμφη πουλιών. Αυτές είχαν στην απόληξή τους αρωματικές ουσίες, προκειμένου οι γιατροί να αποφεύγουν τη δυσσομία από την επαφή τους με τους αρρώστους. Στην επιδημία ισπανικής γρίπης, στις αρχές του 20ού αιώνα, οι μάσκες του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού είναι πάνινες (φωτογραφία κάτω) και μοιάζουν με τις σημερινές, ενώ οι υποτυπώδεις νοσοκομειακές δομές χωρίζουν τους ασθενείς με παραπετάσματα, προκειμένου να αποφεύγεται η διασπορά του ιού.

Η ιστορία της καραντίνας

Η καραντίνα έχει την αρχή της στον 14ο αιώνα, στο λιμάνι της Βενετίας. Τα πλοία που έφταναν εκεί, σε περιόδους επιδημιών, έπρεπε να παραμένουν αγκυροβολημένα επί 40 μέρες πριν επιτραπεί η αποβίβαση των επιβατών και η εκφόρτωση του εμπορεύματος. Οι πρώτες οργανωμένες προσπάθειες απομόνωσης, με ευθύνη θεσμοθετημένων οργάνων, για τον έλεγχο μετάδοσης, άρχισαν να γίνονται στη διάρκεια της μεγάλης επιδημίας πανώλης ("μαύρος θάνατος" 1347 - 1352).

Μέχρι και σήμερα, η καραντίνα αποτελεί ένα από τα πιο αποτελεσματικά μέτρα αντιμετώπισης ασθενειών για τις οποίες δεν υπάρχει θεραπεία.

Ζαχαρίου Ε, Κάγιο Μ, Μιχαλοπούλου Ζ, Μούτου Α, Ροιά Ε - ΣΤ1

Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

Φέτος ένα νέο μάθημα προστέθηκε στο πρόγραμμα του σχολείου μας. Είναι τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων. Υπάρχουν τέσσερις θεματικές ενότητες.

Η 1η θεματική ενότητα έχει τίτλο: Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση. Σε κάθε θεματική υπάρχουν 7 ωριαία εργαστήρια.

Στο 1ο εργαστήριο όλα τα παιδιά της τάξης καθίσαμε σε κύκλο και ξανα συστηθήκαμε λέγοντας τα ονόματά μας, από πού τα πήραμε και τι αυτά σημαίνουν. Φτιάξαμε σε χαρτί του μέτρου το συμβόλαιο της τάξης, ώστε να έχουμε καλή επικοινωνία.

Η δασκάλα μας, η κυρία Τσαούση, μας μίλησε για το τι είναι η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση. Συζητήσαμε για τη δημιουργία του εμβρύου, τη γέννηση και την ανάπτυξη του στο πέρασμα του χρόνου.

Στο 2ο εργαστήριο η δασκάλα μας έφτιαξε με τη βοήθεια τη δική μας και των γονιών μας ένα ψηφιακό άλμπουμ με φωτογραφίες του κάθε παιδιού



από τη νηπιακή του ηλικία

μέχρι σήμερα.

Στο 3ο εργαστήριο μιλήσαμε για την εφηβεία. Στα φύλλα εργασίας που πήραμε με χαρακτηριστικές εικόνες από τη ζωή των εφήβων, συμπληρώσαμε τα συννεφάκια με αυτοσχέδιους διαλόγους.

Στο 4ο εργαστήριο γνωρίσαμε καλύτερα το σώμα μας, τα όργανα αναπαραγωγής μας για τη διαιώνιση του είδους μας. Σε αυτό βοήθησε και το μάθημα των φυσικών που έχει την ενότητα του Αναπαραγωγικού μας συστήματος.

Στο 5ο και 6ο εργαστήριο είδαμε στο youtube video με τίτλο: ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, για την ανάπτυξη των αγοριών και των κοριτσιών.

Στο 7ο εργαστήριο η ψυχολόγος του σχολείου μας μίλησε για τους "Παράγοντες που βοηθούν στο χτίσιμο υγιών σχέσεων στην εφηβεία". Αναφερθήκαμε και στην 18η Νοέμβρη - Ευρωπαϊκή Ημέρα για την Προστασία των Παιδιών ενάντια στη Σεξουαλική Εκμετάλλευση και τη Σεξουαλική Κακοποίηση.

Με ένα φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης τελειώσαμε την 1η θεματική ενότητα των εργασιών. Περάσαμε όμορφα, γελάσαμε, κοκκινίσαμε και ενημερωθήκαμε ΣΩΣΤΑ για θέματα που μας αφορούσαν.

*Παναγιώτης Ευαγγελίδης,
Κων/νος Γκουντουβάς, Γιάννης
Σουλιώτης - ΣΤ2*

Μια λογοτέχνηδα στο σχολείο μας!!!

Τη φετινή σχολική χρονιά το μάθημα της θεατρικής αγωγής

το κάνει η κα Ελένη Ελεονώρα Τσιαντούλα, θεατρολόγος – ποιήτρια.



Ας την γνωρίσουμε καλύτερα!

Η Ελένη Ελεονώρα Τσιαντούλα είναι απόφοιτη

της Σχολής Καλών Τεχνών του τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ. Έχει ολοκληρώσει με άριστα το μεταπτυχιακό της δίπλωμα στις επιστήμες της Αγωγής του πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Εργάζεται ως εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και έχει εκδώσει την πρώτη της ποιητική συλλογή με τίτλο Δακρυσμένος Γιαλός, το 2020. Συμμετέχει με έργα της, σε συλλογικές ανθολογίες και λογοτεχνικά περιοδικά. Είναι σύζυγος και μητέρα.

Την τρέχουσα σχολική χρονιά υπηρετεί στο 1ο, 2ο, 3ο Δ.Σ Αμπελώνα και στο Δ.Σ. Νίκαιας

...και λίγα λόγια για την ποιητική της συλλογή « Δακρυσμένος γιαλός» 18.9.21

Παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία η ποιητική (της) συλλογή «Δακρυσμένος γιαλός» (της θεατρολόγου Ελένης Ελεονώρας Τσιαντούλα), από το Πολιτιστικό Κέντρο Εκπαιδευτικών νομού Λάρισας - ΠΟΚΕΛ, τις Εκδόσεις «Όστρια» και την Κοινότητα Τερψιθέας, στην πλατεία της Τερψιθέας. Ποιήματα απήγγειλαν η Ζωή Γιουρούκη, η Ζαφειρία Κοτζαμάνογλου, ο Στέλιος Σαμαράς, ο Βαγγέλης Ρεμπάπης, ο Αργύρης Γιουρούκης, η Βίκυ Τασιοπούλου, η Κατερίνα

Τριανταφύλλου, η Εύη Μποντικούλη, η Άννα Γαϊτάνη, η Παυλίνα Λένα και η Ντόρα Βάγγια. Την εκδήλωση παρουσίασε η Ελεάνα Καραγεώργου, για το βιβλίο μίλησε η φιλόλογος, Βίκυ Τασιοπούλου, ζωντανή μουσική και τραγούδια απόλαυσε το κοινό από το Σπύρο Καβαλιεράτο, ενώ το συντονισμό, την οργάνωση της εκδήλωσης είχε ο πρόεδρος του ΠΟΚΕΛ, Αργύρης Γιουρούκης.

Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση (27 Νοε 2021) στα πλαίσια του μαθήματος της



θεατρικής αγωγής η θεατρολόγος του σχολείου μας κα. Ελεονώρα Τσιαντούλα μας μίλησε για το θέατρο και δημιουργήσαμε όλα τα παιδιά της Δ1 τάξης μια ομαδική εικαστική δημιουργία.

Δ1' τάξη

«Ο Γέρος του Μοριά»

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς 2020-2021 οι μαθητές της τάξης Ε2 σε συνεργασία με τη δασκάλα του τμήματος κα. Ελένη Τσαούση και τη δασκάλα των εικαστικών κα. Ιουλίττα Καραμαύρου κατασκεύασαν ένα πρωτότυπο κολλάζ που απεικονίζει το «Γέρο του Μοριά» Θεόδωρο

Κολοκοτρώνη. Αφορμή ήταν η συμπλήρωση των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821.

Η εργασία ήταν ομαδική. Αρχικά η δασκάλα των εικαστικών σχεδίασε με μολύβι το πορτρέτο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη πάνω σ' ένα μεγάλο λευκό χαρτόνι. Ύστερα οι μαθητές άρχισαν να κόβουν κομμάτια απ' τα περιοδικά που



είχαν φέρει απ' το σπίτι τους και να τα ξεχωρίζουν ανάλογα με το χρώμα. Έπειτα άρχισαν να κολλάνε τα κομμάτια πάνω στο χαρτόνι στο σωστό σημείο με τη βοήθεια των δασκάλων τους.

Το τελικό αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικό. Η κυρία Ελένη Τσαούση ανέλαβε να γίνει κορνίζα το κολλάζ και τώρα πλέον το έργο τέχνης κοσμεί το σχολείο μας.

Αναστάσης Βαρσάμης, Αποστόλης Παπαδόπουλος - ΣΤ2

Ο Σεισμός

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 3/3/2021
ΩΡΑ 12.16

Ήταν Τετάρτη 12.16 . Κάναμε μάθημα. Ξαφνικά αρχίσαμε να κουνιόμαστε έντονα. Τότε όλοι φοβηθήκαμε και η κυρία μας φώναξε να μπούμε όλοι κάτω από τα θρανία μας. Όταν τελείωσε ο σεισμός βγήκαμε όλοι έξω σε ασφαλές σημείο. Παρόλο που κάθε χρόνο

κάνουμε ασκήσεις ετοιμότητας για τον σεισμό, ποτέ δεν φανταζόμασταν ότι θα έρθει η μέρα που θα το ζήσουμε στην πραγματικότητα. Χρωστάμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους δασκάλους μας που λειτούργησαν ψύχραιμα και μας έβγαλαν έξω όλους με ασφάλεια. Ο σεισμός των 6,4 ρίχτερ θα μας μείνει αξέχαστος. Θα είναι χαραγμένος για πάντα στις μνήμες μας ως ένα δυσάρεστο και πολύ τρομακτικό γεγονός. Ευχή όλων μας κανένα παιδί να μην ξαναζήσει ένα τέτοιο γεγονός.

Βασιλική Αβέλλα, Βάλια Κωτσοπούλου, Γιώργος Παπαδημητρίου - Δ1

Το Πολυτεχνείο

Το Πολυτεχνείο αναφέρεται στην περίοδο της επτάχρονης δικτατορίας (1967 – 1973), όπου μία ομάδα στρατιωτικών κατέργησαν την νόμιμη κυβέρνηση και τις ελευθερίες του συντάγματος χωρίς την έγκριση του λαού. Ο στρατός είχε πάρει την εξουσία με βία και δεν υπήρχε δημοκρατία. Δεν υπήρχε ελευθερία στην Ελλάδα.



Πέρασαν 7 πολύ δύσκολα χρόνια. Τα πάντα βρίσκονταν κάτω από την επίβλεψη των δικτατόρων. Όλα αυτά οδήγησαν τους φοιτητές της Νομικής και του Πολυτεχνείου να ξεκινήσουν μια μαζική αντίσταση κατά της

δικτατορίας. Τον Νοέμβριο του '73 κλείστηκαν στο Πολυτεχνείο, κατασκεύασαν ραδιοφωνικό σταθμό και ζήτησαν συμπαράσταση από τον ελληνικό λαό. Διεκδίκησαν τα δικαιώματά τους, όπως η ελευθερία και καλύτερη παιδεία. Αυτά ήταν και τα συνθήματά τους: «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία»

Όμως, οι δικτάτορες δεν μπορούσαν να ανεχτούν αυτή την εξέγερση του λαού. Τα ξημερώματα Σαββάτου 17 Νοέμβρη 1973 έδωσαν εντολή σε τανκς να μπουν στο Πολυτεχνείο. Ένα τανκ έσπασε την πόρτα, σκοτώνοντας και τραυματίζοντας φοιτητές. Όμως, ο λαός πέτυχε τελικά την κατάργηση της χουντικής κυβέρνησης και την επαναφορά της δημοκρατίας.

Στην ανάμνηση αυτών των γεγονότων, κάθε χρόνο στις 17 Νοεμβρίου, γιορτάζουμε την επέτειο του Πολυτεχνείου.

Ε' τάξη : Έλ. Καραγιάννη, Ελ. Πουτακίδη, Μαρ. Μέγγιου, Νίκ. Νίτσινας, Αχ. Δαλακίωνης, Μαρ. Γκαβούτσικου, Άρ. Βέλιου, Ζήσ. Μούτος, Βασ. Μαλιχώβα, Θεοδ. Γιάννι, Γεωρ. Κουβεντάρη, Θέκ. Ζήκου, Αίγ. Ξάφη, Ερμ. Κουτσούνης, Σίντ. Κούλι, Ευαγγ. Καλαμπόκη, Ευαν. Μιχαλοπούλου, Λορ. Πάια, Κων. Λιάπης, Κων. Παπανδρέου, Ντεν. Περγιόρι, Γιωρ. Καλαμάρας

Ζώα προς εξαφάνιση

Στο μάθημα της Γλώσσας μιλήσαμε για κάποια από τα ζώα της χώρας μας, που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν. Αναφερθήκαμε στη θαλάσσια χελώνα Καρέττα-Καρέττα, στη μεσογειακή φώκια, το δελφίνι

και τον φυσητήρα (ένα είδος φάλαινας).

Όλα αυτά τα ζώα ζουν στις ελληνικές θάλασσες, είναι μεγάλοςωμα και βοηθούν το θαλάσσιο περιβάλλον να κρατάει την ισορροπία του.

Δυστυχώς όμως κινδυνεύουν να εξαφανιστούν από πολλές απειλές: τη θαλάσσια ρύπανση (πλαστικά, σκουπίδια, πετρελαιοκηλίδες), τα δίχτυα των ψαράδων που τα παγιδεύουν, από το υπερβολικό ψάρεμα που έχει σαν αποτέλεσμα να μην βρίσκουν τροφή, την ηχορύπανση από τα πλοία και τις υποθαλάσσιες εξορύξεις πετρελαίου και φυσικού αερίου και από τους ανθρώπους που πετάνε τα σκουπίδια στις παραλίες και τις ακτές.

Ευτυχώς υπάρχει ελπίδα γι' αυτά τα όμορφα και γοητευτικά ζώα, καθώς προστατεύονται από κάποιους οργανισμούς όπως η WWF, η Mom, η Natura 2000 και άλλοι.

Φροντίζουν να ζουν προστατευμένα μακριά από τους κινδύνους σε κάποιους χώρους, όπως το θαλάσσιο πάρκο της Ζακύνθου για να γεννούν τα αυγά τους οι χελώνες Καρέττα-Καρέττα, το εθνικό θαλάσσιο πάρκο της Αλοννήσου και το νησί της Γυάρου στις Κυκλάδες, όπου οι φώκιες μονάρχους-μονάρχους βγαίνουν να γεννήσουν τα μικρά, να τα μεγαλώσουν και να ηλιαστούν.

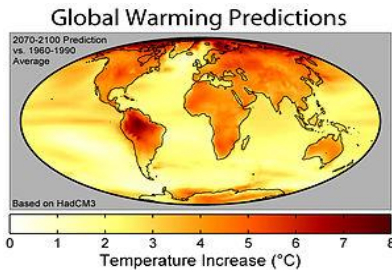
Όσο για τα δελφίνια και τους φυσητήρες φροντίζουν για την παρατήρηση και την καταμέτρησή τους, ελέγχουν το θαλάσσιο περιβάλλον που ζουν από τις διάφορες απειλές και τα περιθάλπτουν όταν

τραυματίζονται ή αρρωσταίνουν.

Γ' τάξη

Κλιματική αλλαγή

Με τον όρο κλιματική αλλαγή αναφερόμαστε στη μεταβολή του παγκοσμίου κλίματος και ειδικότερα σε μεταβολές των μετεωρολογικών συνθηκών που εκτείνονται σε μεγάλη χρονική κλίμακα. Οι κλιματικές αλλαγές οφείλονται σε φυσικές διαδικασίες, καθώς και σε ανθρώπινες δραστηριότητες με επιπτώσεις στο κλίμα, όπως η τροποποίηση της σύνθεσης



της ατμόσφαιρας. Στη Σύμβαση-Πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών για τις Κλιματικές Μεταβολές (UNFCC), η κλιματική αλλαγή ορίζεται ειδικότερα ως η μεταβολή στο κλίμα που οφείλεται άμεσα ή έμμεσα σε ανθρώπινες δραστηριότητες. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Παγκόσμιου Μετεωρολογικού Οργανισμού το 2020, η θερμοκρασία θα συνεχίσει να ανεβαίνει σε παγκόσμιο επίπεδο για τα επόμενα 5 χρόνια, και το ενδεχόμενο προσωρινής αύξησης κατά περισσότερο από 1,5 βαθμό Κελσίου είναι πιθανό. Οι παράγοντες που επιδρούν στην κλιματική αλλαγή μπορεί να χωριστούν είτε σε

ενδογενείς ή εξωγενείς, Αν εξαιρέσουμε τον ανθρώπινο παράγοντα, άλλες αιτίες είναι οι μετακινήσεις των ηπείρων στην επιφάνεια της γης, οι ηφαιστειακές εκρήξεις, οι μεταβολές της ηλιακής δραστηριότητας, και οι ανωμαλίες στην γήινη κίνηση.

Οι άνθρωποι επηρεάζουν ολόένα και περισσότερο το κλίμα και τη θερμοκρασία της γης μέσω της χρήσης ορυκτών καυσίμων, της αποψίλωσης των δασών και της κτηνοτροφίας. Οι δραστηριότητες αυτές προσθέτουν τεράστιες ποσότητες αερίων του θερμοκηπίου στα αέρια που υπάρχουν στην ατμόσφαιρα, προκαλώντας αύξηση του φαινομένου του θερμοκηπίου και υπερθέρμανση του πλανήτη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτών είναι ο καύσωνας των 38 βαθμών Κελσίου που "χτύπησε" τη Σιβηρία, ο οποίος, σύμφωνα με τους επιστήμονες, θα ήταν σχεδόν αδύνατο να συμβεί, εάν δεν υπήρχε η κλιματική αλλαγή. Εκτός από τους υδρατμούς, τα κυριότερα αέρια που συμμετέχουν στην αύξηση της θερμοκρασίας είναι το διοξείδιο του άνθρακα $\{ \displaystyle \{ \ce {CO2} } \}$, μεθάνιο $\{ \displaystyle \{ \ce {CH4} } \}$, οξείδια του αζώτου $\{ \displaystyle \{ \ce {N2O} } \}$, χλωροφθοράνθρακες $\{ \displaystyle \{ \ce {CFC} } \}$ και όζον. Για να μετριαστούν οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στον πλανήτη πρέπει να παρθούν μέτρα τα οποία θα εφαρμοστούν. Μερικά από αυτά είναι:

- προώθηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας,
- ενίσχυση της ενεργειακής αποδοτικότητας,
- μείωση των εκπομπών αερίων διοξειδίου του άνθρακα
- μέτρα για τις παραγωγικές μονάδες.

Η συντακτική ομάδα

Ένα σχολείο για όλους

Τα παιδιά της Β τάξης στον 1ο κύκλο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων Ευ-Ζην ασχολήθηκαν με την υποενοότητα Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία- Πρόληψη με το θέμα: Διαφορετικοί αλλά όλοι ίσοι.

Κάθε άτομο είναι μοναδικό και δεν μπορεί να αντικατασταθεί ή να αντιγραφεί με κανέναν άλλον. Όλοι έχουμε στοιχεία που μας διαφοροποιούν, αλλά και στοιχεία που μας κάνουν ίσους και όχι ίδιους.

Όλα τα άτομα έχουν το δικαίωμα σεβασμού και η διαφορετικότητα δεν αποτελεί εμπόδιο αλλά δύναμη.

Με αυτό το Εργαστήριο Δεξιοτήτων τα παιδιά γνώρισαν τι σημαίνει Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες. Είναι άτομα με κινητικά προβλήματα, με προβλήματα όρασης, ακοής, νοητικές δυσκολίες και αυτισμό.

Τα άτομα αυτά μπορούν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες τους, να κάνουν όνειρα και να προσπαθούν να τα πραγματοποιήσουν. Μεγάλο παράδειγμα οι αθλητές που παίρνουν μέρος στους Παραολυμπιακούς αγώνες. Η εκπαίδευση των παιδιών με

αναπηρίες στο Γενικό Σχολείο βοηθάει πολύ στην ανάπτυξη τους και την αυτοσυντήρησή τους στην μετέπειτα κοινωνική ζωή.

Τα παιδιά έκαναν το μικρό βιβλίο στο οποίο έγραψαν την ιστορία ενός μοναδικού φίλου με ειδικές ανάγκες που ακολούθησε το όνειρό του και κατάφερε να το πραγματοποιήσει.

Για τις 3 Δεκεμβρίου που είναι Παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία τα παιδιά έκαναν αφίσα με τα δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία.

Το βασικό δικαίωμα τους



είναι να μπορούν να πηγαίνουν στο Γενικό Σχολείο. Να γίνει το Γενικό σχολείο «Ένα σχολείο για όλους»

B' τάξη

Εργαστήριο δεξιοτήτων

Στα πλαίσια του Α' θεματικού Κύκλου των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων (διατροφή) οι μαθητές/τριες της Α2 τάξης υλοποίησαν το πρόγραμμα « Ένα μήλο την ημέρα.....»

Μέσα από 6 εργαστήρια επεξεργάστηκαν θέματα

- 1 🍏 τη ΔΕΥΤΕΡΑ τον 🍷 τον κάνει πέρα.
- 1 🍏 και την ΤΡΙΤΗ διώχνει μακριά τη 🍷
- 1 🍏 την ΤΕΤΑΡΤΗ και δε σε πονάει η 🍷
- 1 🍏 και την ΠΕΜΠΤΗ το 🍷 μην 🍷
- 1 🍏 την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, έχω 🍷 πολλή.
- 1 🍏 το ΣΑΒΒΑΤΟ παίζω 🍷
- 1 🍏 την ΚΥΡΙΑΚΗ 🍷 και η βδομάδα αυτή!

διατροφής και υγείας. Με μεγάλη χαρά κατάφεραν να υιοθετήσουν σωστές συμβουλές υγιεινής διατροφής και να τις εφαρμόσουν στην πράξη.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

1. Τρώτε νόστιμα και υγιεινά.
2. Φάτε καθημερινά καλό πρωινό. Είναι βασικό γεύμα.
3. Το κολατσιό σας στο σχολείο είναι απαραίτητο για να συνεχίσετε τη μέρα σας.
4. Φάτε καθημερινά φρέσκα φρούτα και λαχανικά.
5. Μην ξεχνάτε να πίνετε νερό.
6. Βούρτσισμα των δοντιών μετά το φαγητό.
7. Κινηθείτε!!! Η άσκηση κάνει καλό στην υγεία!!!
8. Ύπνος! Κοιμηθείτε νωρίς το βράδυ. Ο ύπνος ξεκουράζει το μυαλό και το σώμα.

Τάξη Α2

Οι Καλικάντζαροι

Φοβούνται πολύ το φως και για αυτό την ημέρα κρύβονται. Βγαίνουν, όμως, από τις κρυψώνες τους τη νύχτα και πειράζουν τους ανθρώπους. Μικρά και ευκίνητα, καθώς είναι, μπαίνουν στα σπίτια απ όπου βρουν. Από τις καμινάδες, τις κλειδαρότρυπες, τις χαραμάδες των πορτών και των παραθύρων.



Τους αρέσει να πλατσουρίζουν μέσα στα δοχεία που έχουν οι νοικοκυρές το λάδι, στα τηγάνια, στα πιάτα, στους λύχνους που παλαιότερα χρησιμοποιούσαν για τον φωτισμό στα χωριά. Λερώνουν τα φαγητά με τα ακάθαρτα

νύχια τους και αφήνουν τις ακαθαρσίες τους όπου βρουν. Μπορεί να μην κλέβουν τίποτε, αλλά αναστατώνουν τόσο πολύ το σπίτι, που το κάνουν αγνώριστο. Έτσι, λοιπόν, οι καλικάντζαροι γυρίζουν στους δρόμους, ανεβαίνουν στα κεραμίδια και καμιά φορά μπαίνουν από την καμινάδα του τζακιού σε σπίτια που οι νοικοκυρές είχαν ξεχάσει να θυμιατίσουν. Γι' αυτό, για καλό και για κακό, οι νοικοκυρές εκείνες τις ημέρες καίνε λιβάνι σε θυμιατό κοντά στο τζάκι. Τα γνωστά παραμύθια καλικαντζαράκια, παίζουν σπουδαίο ρόλο και επηρεάζουν σημαντικά τις συνήθειες και τα έθιμα των χριστουγεννιάτικων ημερών.

Κάτια Μπέτα, Ιόλη & Κωστής Σερεμέτης, Εντζεσικα Γκιόνα – Δ2

Έθιμα Χριστουγέννων

Κάλαντα, πίνακας του Νικηφόρου Λύτρα (1872, ιδιωτική συλλογή).



Στην Ελλάδα τα Χριστούγεννα είναι μια από τις μεγαλύτερες Θρησκευτικές εορτές των Ελλήνων. Σε όλη τη χώρα τα παιδιά τριγυρνούν από σπίτι σε σπίτι για να πουν τα κάλαντα τις παραμονές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, ενώ στις δώδεκα τα μεσάνυχτα ανάβουν φωτιές για να διώξουν τους καλικάντζαρους, έθιμο κυρίως της υπαίθρου.

Τα Χριστούγεννα αποτελούν οικογενειακή γιορτή, που συγκεντρώνει τα μέλη της οικογένειας γύρω από το κοινό τραπέζι, όπου θα κόψουν το χριστόψωμο, στολισμένο με καρύδια και σχέδια από ζυμάρι.

Στη Μακεδονία και αλλού τα Χριστούγεννα μαγείρευαν ντολμαδάκια (σαρμάδες) με λάχανο και κρέας χοιρινό, συνοδευμένο με σέλινο, πράσο ή σπανάκι (τα έλεγαν και σπάργανα του Χριστού, έτσι που τυλίγονταν στο λάχανο) ενώ σε άλλες περιοχές έσφαζαν κότα και έφτιαχναν σούπα. Η γαλοπούλα είναι νεώτερη συνήθεια στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι.

Το χριστουγεννιάτικο καράβι Τα Χριστούγεννα είναι πολύ διαδεδομένο το στόλισμα του δέντρου, όμως αυτό το έθιμο δεν είναι ελληνικό αλλά ήρθε στην Ελλάδα την εποχή του Όθωνα.

Από τα παλιά χρόνια οι Έλληνες στόλιζαν καράβι. Αυτό το έθιμο προέκυψε λόγω του ότι οι Έλληνες ήταν κατεξοχήν ναυτικός λαός και το χριστουγεννιάτικο καράβι συνηθιζόταν στις παραθαλάσσιες περιοχές.

Όταν τα παιδιά έλεγαν κάλαντα συνήθιζαν να παίρνουν μαζί τους ένα μικρό καραβάκι για να το γεμίσουν οι νοικοκυρές με κουραμπιέδες και μελομακάρονα.

Σταδιακά, το χριστουγεννιάτικο δέντρο άρχισε να γίνεται ευρέως γνωστό και το χριστουγεννιάτικο καράβι ξεχάστηκε.



Το σπάσιμο του

ροδιού

Την Πρωτοχρονιά συνηθίζεται να σπάνε ένα ρόδι για καλοτυχία στο σπιτικό τους. Το έθιμο αυτό συμβολίζει την ευφορία και τη γονιμότητα και είναι ευρέως διαδεδομένο σε όλα τα ελληνικά σπίτια.

Το Χριστόψωμο

Τις παραμονές των Χριστουγέννων οι νοικοκυρές φτιάχνουν το παραδοσιακό χριστόψωμο.



Η διαφορά του με το κανονικό ψωμί είναι το σχήμα αλλά και τα σχέδια που έχει πάνω.

Εκτός από τον σταυρό από ζυμάρι που κοσμεί το ψωμί στην μέση, οι νοικοκυρές το διακοσμούσαν με διάφορα σχέδια και το αφιέρωναν στη γέννηση του Χριστού.

Η βασιλόπιτα

Σύμφωνα με την παράδοση η



βασιλόπιτα ήταν δημιουργημα του Μέγα Βασιλείου από την Καισαρεία, ο οποίος βρήκε ένα τέχνασμα για να μοιράσει τα χρήματα στους φτωχούς.

Έκρυψε τα νομίσματα μέσα σε πίτες και τους τις προσέφερε.

Έτσι, εξηγείται και το φλουρί που βάζουμε στη βασιλόπιτα για να τον κερδίσει κάποιος τυχερός την Πρωτοχρονιά.

Υπάρχουν και τα τοπικά χριστουγεννιάτικα έθιμα σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Γουρουνοχαρά

Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα έθιμα που γίνεται στη Θεσσαλία.



Η προετοιμασία για το σφάξιμο του γουρουνιού γινόταν με εξαιρετική φροντίδα, ενώ επακολοθούσε γλέντι μέχρι τα ξημερώματα.

Όλη η εργασία είχε ως στόχο το γλέντι και τη χαρά, γι' αυτό και η μέρα αυτή καθιερώθηκε ως γουρουνοχαρά.

Στις περισσότερες περιοχές της Θεσσαλίας, τα γουρούνια σφάζονται την ημέρα του Αγίου Στεφάνου στις 27 Δεκεμβρίου, γι' αυτό και η γιορτή ονομάζεται Γρουνοστέφανος.

Οι Μωμόγεροι

Στα χωριά Πλατανιά και Σιταγροί του Νομού Δράμας



συναντάμε το έθιμο των Μωμόγερων.

Πρόκειται για ένα είδος παραδοσιακού λαϊκού θεάτρου το οποίο προέρχεται από τον Πόντο.

Η ονομασία του εθίμου προέρχεται από τις λέξεις μίμος ή μώμος και γέρος και συνδέεται με τις μιμητικές κινήσεις των πρωταγωνιστών.

Αυτοί φορούν τομάρια ζώων με στολές ανθρώπων οπλισμένων με σπαθιά και έχουν τη μορφή γεροντικών προσώπων.

Οι Μωμόγεροι εμφανίζονται καθ' όλη τη διάρκεια του δωδεκαήμερου των εορτών και προσδοκούν τύχη για τη νέα χρονιά.

Γυρίζουν σε παρέες στους δρόμους των χωριών και τραγουδούν τα κάλαντα ή άλλους ευχετικούς στίχους.

Παραλλαγές του ίδιου εθίμου, συναντώνται σε χωριά της Κοζάνης και της Καστοριάς με την ονομασία Ραγκουτσάρια.

Κόλιντα Μπάμπω

Στην Πέλλα
αναβιώνει
ακόμα και
σήμερα το



έθιμο της «Κόλιντα Μπάμπω». Οι κάτοικοι της περιοχής το βράδυ της 23ης Δεκεμβρίου ανάβουν φωτιές φωνάζοντας «Κόλιντα Μπάμπω» που σημαίνει «σφάζουν, γιαγιά». Αυτό είναι ένα έθιμο που αναπαριστά την σφαγή των αρσενικών νηπίων από τον Ηρώδη. Έτσι η φωτιά ενημερώνει τους κατοίκους να προφυλαχθούν όχι μόνο από τον Ηρώδη, αλλά και από τα κακά που ίσως επιφυλάσσει η νέα χρονιά. Αυτά τα 7 χριστουγεννιάτικα έθιμα που αναβιώνουν ακόμα και σήμερα είναι μόνο μερικά από τα πολλά που υπάρχουν στην Ελλάδα.

Αρια Γκόρα, Δέσποινα Τσιρά - 42

Τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς για καλή τύχη

Το 2021 ήταν αναμφίβολα για ολόκληρο τον πλανήτη μια πολύ δύσκολη χρονιά. Όλοι χρειαζόμαστε ελπίδα και μια γλυκιά προσμονή ότι το νέο έτος θα έρθει πιο χαρούμενο και αισιόδοξο. Γι' αυτό ακόμα και όσοι δεν τα πάνε καλά με τις προλήψεις φέτος σίγουρα δεν θα αρνηθούν να ριξουν ένα ρόδι, να κρεμάσουν μια αγριοκρεμμύδα ή να βάλουν ένα μικρό παιδί να τους κάνει ποδαρικό.

Τα πανάρχαια αυτά έθιμα έχουν τις ρίζες τους στη μακρά παράδοση και την ιστορία του τόπου μας -αλλά και άλλων μακρινών χωρών- και δεν χάνουμε τίποτα να τα

δοκιμάσουμε. Τα περισσότερα σπίτια παλιά προτιμούσαν μικρά παιδιά να περάσουν πρώτα την πόρτα τους την πρώτη μέρα του χρόνου, επειδή είναι αγνά και αθώα. Στη Μυτιλήνη έχουν το έθιμο του «αμίλητου νερού». Σύμφωνα με αυτό την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς γεμίζουν με «αγίασμα» το νερό από τις βρύσες, το βάζουν σε ένα σκεύος μαζί με ένα λινόκλαδο ή ένα κλαδί από μυρτιά και οδεύουν στο σπίτι τους για το «ποδαρικό».

Απαραίτητη προϋπόθεση για να πετύχει το «ποδαρικό» είναι αυτός που μεταφέρει το νερό να το κάνει χωρίς να μιλήσει. Να 'ναι δηλαδή το νερό «αμίλητο». Το ποδαρικό είναι παράδοση και στη Σικωτία και την Ιρλανδία, όπου εκεί το πρώτο πρόσωπο που περνάει το κατώφλι καταφθάνει με δώρα: νόμισμα για οικονομική ευημερία, ψωμί για φαγητό, αλάτι για γεύση, κάρβουνο για ζεστασιά κι ένα αλκοολούχο ποτό για ευθυμία.

Πολλοί επίσης εκείνη τη μέρα περνούν την πόρτα τους κρατώντας κλαδιά ελιάς, που φέρνουν ειρήνη και αρμονία, και σπάνε ένα ρόδι. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας κρεμούσαν το εν λόγω ρόδι στο κάθε σπίτι, από το φθινόπωρο και κυρίως από τις 14

Σεπτεμβρίου, που είναι η ημέρα του Σταυρού. Μετά από τη Μεγάλη Λειτουργία της Πρωτοχρονιάς το πετούσαν με δύναμη στο κατώφλι για να σπάσει σε χίλια κομμάτια κι έλεγαν: «Χρόνια Πολλά! Ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος». Για πρώτη

φορά αυτό το έθιμο συναντάται στη Πελοπόννησο, και σύμφωνα με την παράδοση οι κατακόκκινες ρώγες του που χύνονται στο πάτωμα αντιπροσωπεύουν την αφθονία. Γι' αυτό κι έλεγαν «όσες ρώγες έχειτο ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας όλη τη χρονιά» ή «όσο βαρύ είναι το ρόδι, τόσο βαρύ να είναι το πορτοφόλι μας, όσο γεμάτο καρπούς είναι το ρόδι, να είναι γεμάτο το σπίτι μας με καλά και όσο κόκκινο είναι το ρόδι, τόσο κόκκινη να είναι και η καρδιά μας».

Αν όμως ανατρέξουμε στην αρχαιότητα θα δούμε ότι το ρόδι είναι καρπός γονιμότητας και αναγέννησης, ήδη από τον μύθο της Περσεφόνης και του Πλούτωνα που την απήγαγε και της προσέφερε τον καρπό του. Έχει υποστηριχτεί επίσης η άποψη ότι κατά την αρχαιότητα το ρόδι δινόταν και ως έπαθλο για τους νικητές σε αθλητικούς αγώνες. Στον Χριστιανισμό το ρόδι είναι σύμβολο αιώνιας ζωής και ανάστασης, γι' αυτό συχνά σε εικόνες βλέπουμε την Παρθένο Μαρία να το κρατάει στα χέρια της.

Άλλο έθιμο για καλή τύχη είναι το κρέμασμα



μιας αγριοκρεμμύδας (Scilla Maritima), που συναντάται συχνά στην ελληνική ύπαιθρο και μοιάζει με μεγάλο κρεμμύδι. Η αγριοκρεμμύδα είναι δηλητηριώδης, έχει όμως την ιδιότητα να βγάζει νέα φύλλα και άνθη ακόμη και ειτός χώματος. Η παράδοση λέει ότι αυτή η μεγάλη ζωτική της δύναμη μπορεί να μεταδοθεί στους ανθρώπους.



Οι συμβολισμοί των γιορτινών γλυκών

Οι Έλληνες αρχαίοι συγγραφείς θεωρούσαν την αγριοκρεμμύδα φυτό μαγικό, θεραπευτικό και συνδεδεμένο με την γονιμότητα και πίστευαν ότι τους προστάτευε από τις αρρώστιες, τις βασικανίες και γενικά από κάθε κακό. Το έθιμο θέλει να την κρεμούν έξω από το σπίτι την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και, ανήμερα, ο πατέρας ή η μητέρα, να ξυπνούν τα μέλη της οικογένειας, χτυπώντας ελαφρά με την Κρεμμύδα τα κεφάλια τους για να πάνε στην εκκλησία. Από τα πιο αγαπημένα έθιμα είναι η βασιλόπιτα με το φλουρί. Κατά την παράδοση ο τυχερός που θα το βρει στο κομμάτι του, θα έχει μια καλή χρονιά. Συναφές και το έθιμο του Χριστόψωμου, κατά το οποίο κάθε Χριστούγεννα οι νοικοκυρές φτιάχνουν ένα ψωμί που είναι σταυρωτά κεντημένο και την ημέρα των Χριστουγέννων το κυλούν πάνω στο τραπέζι. Αν πέσει από την ανάποδη μεριά, η χρονιά θα πάει άσχημα ενώ αν πέσει από την καλή, θα πάνε όλα καλά.

Από την άλλη οι Μεξικανοί γράφουν σε ένα χαρτί όσα θέλουν να ξεχάσουν από τη χρονιά που πέρασε και το καινε, ενώ ετοιμάζουν μια φανταστική βαλίτσα και κάνουν τον γύρο του σπιτιού, φορώντας πολύχρωμα εσώρουχα, που φέρνουν τύχη. Στις Φιλιππίνες πάλι ρίχνουν ένα πυροτέχνημα για να διώξουν τα κακά πνεύματα και φορούν κάτι πουά γιατί πιστεύουν ότι οι κύκλοι τους φέρουν καλή τύχη. Στη Νέα Ζηλανδία χτυπάνε τα κατσαρολικά τους για να διώξουν το κακό, στη Δανία έχουν ένα έθιμο που θυμίζει

μπουζούκια της δεκαετίας του 80 -σπάνε δηλαδή πιάτα- ενώ στη γείτονα Ιταλία πετάνε τα παλιά έπιπλα τους από το παράθυρο για να ξορκίσουν το κακό.

Δημήτρης Καρωτίδης - Δ2

HO! HO! Merry Christmas And A Happy New Year

In different languages (καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος σε όλα τα παιδια της γης)

1. French: Joyeux Noël.
2. German: Frohe Weihnachten.
3. Spanish: Feliz Navidad.
4. Italian: Buon Natale.
5. Portuguese: Feliz Natal.
6. Dutch: Vrolijk kerstfeest.
7. Romanian: Crăciun fericit.
8. Polish: Wesolych świąt Bożego Narodzenia.
9. Greek : Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο Καινούριος Χρόνος
10. Russian: Schastlivogo Rozhdestva
11. Swedish : Hyvaa Joulua
12. Albanian: Gezuar Krishtlindjet e Vitin e R
13. Chinese : 圣诞快乐 (shèng dàn kuài lè)
14. Mexican: Feliz Navidad
15. Austrian : Frohe Weihnachten

Από τους μαθητές της Ε τάξης



Τα αγαπάμε. Στολίζουμε με αυτά κάθε γωνιά του σπιτιού μας και τα επιστρατεύουμε για να κλείσουμε με τον πιο γλυκό τρόπο κάθε γιορτινό γεύμα μας. Πόσοι από εμάς γνωρίζουμε, όμως, τους πραγματικούς συμβολισμούς που κρύβονται πίσω από τα αγαπημένα μας χριστουγεννιάτικα γλυκίσματα; **Μελομακάρονα**

Ξεκίνησαν σαν κέρασμα το οποίο προσφερόταν στις κηδείες – ένα είδος ψυχόπιτας, το σχήμα της οποίας θυμίζει το σημερινό σχήμα που έχουν τα μελομακάρονα, μόνο που τότε φτιαχνόταν από άρτο. Την πίτα αυτή, την αποκαλούσαν «μακαρία», λέξη η οποία προερχόταν από τη «μακαρωνία» που σήμαινε νεκρώσιμο δείπνο. Όλα καλά, θα μου πείτε, αλλά μέχρι εδώ δεν διαφαίνεται κάτι... χριστουγεννιάτικο στον ορίζοντα. Ναι, έχετε απόλυτο δίκιο! Πώς κατέληξαν, λοιπόν, τα μελομακάρονα να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του γιορτινού μας σκηνικού; Οι εκδοχές είναι δύο (και, μεταξύ μας, μπορεί να υπάρχουν ακόμα περισσότερες): Σύμφωνα με την πρώτη, με το πέρασμα των χρόνων, η μακαρία ενισχύθηκε με μπόλικο σιρόπι φτιαγμένο από μέλι και ονομάστηκε μελομακάρονο (από τον συνδυασμό των λέξεων μέλι+μακαρία).



Χάρη στη γλύκα του μελιού και τον συμβολισμό του ως στοιχείο ης ευζωίας, ο κόσμος ξεκίνησε να καταναλώνει το μελομακάρονο την περίοδο των

γιορτών, μια και η ευζωία αποτελούσε ανέκδοτο το οποίο όλοι ήθελαν να φέρει μαζί του ο καινούργιος χρόνος. Η δεύτερη εκδοχή, θέλει τα μελομακάρονα να αποτελούν ένα είδος γλυκού το οποίο προσφερόταν κατά τη διάρκεια του εορτασμού του χειμερινού ηλιοστασίου που γιορταζόταν από τους αρχαίους Έλληνες στα τέλη Δεκεμβρίου. Χρόνο με τον χρόνο, λοιπόν, το συγκεκριμένο γλυκό κατέληξε να γίνει το αγαπημένο κέρασμα των Χριστουγέννων (τα οποία γιορτάζουμε την ίδια περίοδο με αυτή που οι αρχαίοι γιόρταζαν τον Ήλιο).

Κουραμπιέδες

Μας έρχονται από τη Μικρά Ασία, ενώ η ονομασία τους προκύπτει από την τουρκική λέξη kurabiye που σημαίνει ξερό μπισκότο.



Αυτό, άλλωστε, είναι ο κουραμπιές ο οποίος ξεκίνησε από ένα απλό «μπισκότο» και εξελίχθηκε σε ξεχωριστό γλύκισμα ενισχυμένο με ξηρούς καρπούς και αρωματισμένο με ροδόκερο στο οποίο έρχονται και κολλάνε μπόλικες στρώσεις ανάλαφρης ζάχαρης άχνης! Σύμβολο χαράς και ευδαιμονίας, ο κουραμπιές αρχικά αποτελούσε κέρασμα σε γάμους, βαφτίσεις και γιορτές, ενώ σταδιακά ξεκίνησε να μοιράζεται στις γιορτές για να καταλήξει να γίνει ένα από τα πιο χαρακτηριστικά γλυκά των Χριστουγέννων.

Δίπλες

Σύμφωνα με την παράδοση, οι δίπλες



συμβολίζουν τα σπάργανα του Χριστού και μαζί με αυτά όλα τα

καλά που θα θέλαμε να μπουν στο σπίτι μας με τον ερχομό του νέου έτους. Πρόκειται για ένα γλύκισμα το οποίο αποτελεί παραδοσιακό γαμήλιο κέρασμα σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ενώ σε άλλες περιοχές το συναντάμε και ως κέρασμα βάφτισης. Όπως και να έχουν τα πράγματα, πρόκειται για ένα γλυκό το οποίο ποτέ δεν υπήρξε αμιγώς Χριστουγεννιάτικο -όπως, άλλωστε, και ο κουραμπιές- πλέον, όμως, κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τις γιορτές δίχως αυτό!

Βασιλόπιτα

Μια ιστορία θρησκευτικού χαρακτήρα κρύβεται πίσω από τη δημιουργία της πρώτης βασιλόπιτας. Η ιδέα ανήκε στον Μέγα Βασίλειο -επίσκοπος στην Καισαρεία της Καππαδοκίας- ο οποίος, προκειμένου να μοιράσει στους πλούσιους της πόλης τα τιμαλφή που τους είχε ζητήσει για να τα παραδώσει ως λύτρα στον έπαρχο που απειλήσε να λεηλατήσει την πόλη (αλλά στη συνέχεια οπισθοχώρησε), ετοίμασε ατομικούς άρτους μέσα στους οποίους έκρυψε από ένα νόμισμα, ένα κόσμημα ή κάποιο άλλο μικρό πολύτιμο αντικείμενο από αυτά που είχε λάβει. Κάπως έτσι, η πίτα του Μέγα Βασιλείου -δηλαδή, η γνωστή σε όλους βασιλόπιτα- έγινε σύμβολο της αγάπης, της δικαιοσύνης, αλλά και της... τύχης, αφού -βάσει της παράδοσης- εκείνος που θα πετύχει το φλουρί θα έχει μια ευνοϊκή χρονιά!

Η συντακτική ομάδα

Συνταγές

Βασιλόπιτα

500 γραμ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις

1 βιτάμ
400 γραμ. ζάχαρη
½ κουταλάκι κανέλα
1 ποτήρι χυμό πορτοκαλιού
Ξύσμα πορτοκαλιού
1 μπέικιν πάουντερ
½ ποτήρι χοντροκομμένα καρύδια
Αχνη ζάχαρη για γαρνίρισμα
Εκτέλεση
Χτυπάμε στο μίξερ το βιτάμ με τη ζάχαρη, προσθέτουμε την κανέλα, το ξύσμα πορτοκαλιού και το χυμό πορτοκαλιού. Ρίχνουμε τα αυγά με το μπέικιν πάουντερ. Στο τέλος, προσθέτουμε τα καρύδια, ρίχνουμε το μίγμα σε βουτυρωμένο στρογγυλό ταψάκι και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180 βαθμούς για 45 λ. περίπου. Βγάζουμε από το φούρνο, κρύβουμε ένα νόμισμα και πασπαλίζουμε με τη ζάχαρη άχνη.
Καλή χρονιά!!!

Ζωή Μιχαλοπούλου - Στ1

Χοιρινό μπούτι με μέλι, μουστάρδα, πορτοκάλι και μελωμένες πατάτες

Υλικά

- 1 μπούτι χοιρινό ολόκληρο με πέτσα περίπου 3 κιλά
- 2 κ.σ. μέλι
- 1 κ.σ. μπαλσάμικο
- 3 κ.σ. μουστάρδα
- 2 πορτοκάλια χυμό και πορτοκαλόκουπες
- 1 λεμόνι
- αλάτι
- πιπέρι
- 2 κλωνάρια δεντρολίβανο

Για τις πατάτες

- 1½ κιλό μικρές πατάτες
- 2 σκ. σκόρδο με τη φλούδα
- 2 πορτοκάλια (το χυμό)
- 1 λεμόνι (το χυμό)
- 1/2 φλ. ελαιόλαδο
- 2 κ.σ. μουστάρδα
- αλάτι

• πιπέρι

Για το χοιρινό μπουτί με μέλι στο φούρνο, βγάζουμε το μπουτί από το ψυγείο και το αφήνουμε να έρθει σε θερμοκρασία δωματίου για 1 ώρα τουλάχιστον. Το βάζουμε σε ταψί και χαράζουμε με κοφτερό μαχαίρι την επιφάνεια του λίπους σε ρόμβους.

Περιχύνουμε με το πορτοκάλι και το λεμόνι. Αλατοπιπερώνουμε πολύ καλά το μπουτί. Προσθέτουμε το δεντρολίβανο και τις πορτοκαλόκουπες στο ταψί. Το σκεπάζουμε με λαδόκολλα και αλουμινόχαρτο. Ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο στους 200°C για 1 ώρα και 30

Βάζουμε σε μπολ τις ολόκληρες καθαρισμένες πατάτες. Προσθέτουμε όλα τα υπόλοιπα υλικά και ανακατεύουμε. Ξεσκεπάζουμε το μπουτί και προσθέτουμε τις πατάτες ,το σκόρδο με τη φλούδα και όλα τα υγρά.

Ανακατεύουμε το μέλι με το μπαλσάμικο και τη μουστάρδα. Αλείφουμε το μπουτί με πινέλο, χαμηλώνουμε το φούρνο στους 170°C και συνεχίζουμε το ψήσιμο για 1 ώρα και 30' μέχρι να ξεροψηθεί η πέτσα και να μελώσουν οι πατάτες.

Καραγιάννη Έλενα – Ε1

S C C A N D Y N I T
M W U S A N T A C L
D T F S N O W E L F
K O T L E H B A B Y
T A S B Y P B B V N
U I S Z J B I V Y J
S B J E J H N M R
S V A A O G I F T W
T R E E Z X P A L L
S T A R F T O Y S S

baby elf Santa star tree
candy gift snow toys



Τηγανίζω – Ανακυκλώνω

Το σχολείο μας συμμετέχει σε δράσεις ανακύκλωσης. Μία από αυτές είναι και η ανακύκλωση τηγανέλαιου με θέμα: «Τηγανίζω - Ανακυκλώνω» Οι μαθητές ενημερώνονται, ευαισθητοποιούνται και ανακυκλώνουν το τηγανισμένο λάδι στον ειδικό κάδο ανακύκλωσης που τοποθετήθηκε στο σχολείο μας από την GRINCO ABEE. Εύκολα και γρήγορα ανακυκλώνω το λάδι μου ...

1. Αφήνεις το μαγειρικό λάδι να κρυώσει καλά.
2. Αν χρειάζεται, το περνάς από ένα σουρωτήρι ή ένα φίλτρο, ώστε να μην έχει υπολείμματα τροφών από το τηγάνισμα.
3. Το βάζεις σε ένα πλαστικό μπουκάλι και το αποθηκεύεις σε σκιερό μέρος.
4. Μεταφέρεις τα μπουκάλια με το λάδι στον ειδικό κάδο συλλογής
5. Ανακυκλώνεις οποιοδήποτε λάδι χρησιμοποιείς για μαγειρέμα η τηγάνισμα (σπορέλαιο, ελαιόλαδο, πυρηνέλαιο, κ.λ.π.)
6. Προσέχεις να μην πέσει νερό ή άλλο υγρό στο μπουκάλι που θα το συλλέξεις.



Ας κάνουμε την αγάπη πράξη...

Τα Χριστούγεννα φτάνουν! Μας χτυπούν την πόρτα! Όλοι ετοιμαζόμαστε να γιορτάσουμε αυτή την μεγάλη γιορτή παρέα με τους δικούς μας ανθρώπους. Τι στολίδια, τι φωτάκια, τι γιρλάντες και λαμπιόνια! Κάθε σπίτι και μια φωτεινή, χαρούμενη εικόνα γιορτής. Ετοιμασίες, καθαριότητα, γλυκά, φαγητά που θα στολίσουν το γιορτινό τραπέζι. Όμως... όλοι οι άνθρωποι θα μπορέσουν να γιορτάσουν αυτή τη μέρα χαράς; Έχουν φαγητό, ρούχα, το ζεστό τους σπίτι για να μείνουν μαζί με την οικογένειά τους;

Σίγουρα όχι. Μπορούμε να κάνουμε κάτι όλοι μαζί για να τους βοηθήσουμε;

Η απάντηση είναι: Ναι, μπορούμε, αρκεί να το θελήσουμε. Με αυτές τις σκέψεις, όλοι οι μαθητές του σχολείου μας με χαρά και διάθεση προσφοράς συγκέντρωσαν τρόφιμα, τα οποία θα παραδώσουν μαζί με τη διευθύντρια, στους ιερείς της Εκκλησίας μας. Αυτοί με τη σειρά τους θα τα μοιράσουν σε οικογένειες που έχουν ανάγκη.

Κάθε ένας από εμάς μπορεί να κάνει την αγάπη πράξη με πολλούς τρόπους. Μένει να δράσουμε για να απαλύνουμε τις ψυχές των συνανθρώπων μας.

Και πού ξέρεις; Μπορεί πίσω από το στολισμένο δέντρο, πάνω από το αναμμένο τζάκι ο Αη Βασίλης να σε δει και να κλείσει πονηρά το μάτι σαν να λέει: Μπράβο!!! Έκανες την αγάπη πράξη!!! Καλές γιορτές!!!

