



Έτος 32°

Αρ. τεύχους 98°

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

Τιμή 1€

Γιορτή της μητέρας

Η μητέρα Γη (Γαία), σύζυγος του Ουρανού είναι η προσωποποίηση της φύσης, που γεννά όλο τον κόσμο και λατρεύεται σαν η υπέρτατη θεότητα. Η λατρεία περνά στη συνέχεια στην κόρη της, Ρέα, σύζυγο και αδερφή του Κρόνου. Η Ρέα λατρεύεται σαν η «Μητέρα των Θεών», καθώς φαίνεται να είναι η πρώτη, που γέννησε με τοκετό και ανάθρεψε τα παιδιά της με μητρικό γάλα. Οι αρχαίοι Έλληνες απέδιδαν τιμές στη Ρέα κάθε άνοιξη, καθώς ήταν και θεά της γης και της γονιμότητας.

Στην Ελλάδα, η Γιορτή της μητέρας συνδέθηκε με την εορτή της Υπαπαντής (2 Φεβρουαρίου). Τότε η ορθόδοξη εκκλησία γιορτάζει την Παναγία με τον Ιωσήφ που πηγαίνουν τον 40ήμερο Ιησού στο Ναό για ευλογία. Να σαραντίσει, με σύγχρονη ορολογία. Μια κίνηση που ακόμα και σήμερα κάνουν οι χριστιανές μητέρες.

Ο παράλληλος εορτασμός της μητέρας ξεκίνησε το 1929 με προφανή τον συμβολισμό. Όμως κατά την δεκαετία του 1960, ο εορτασμός ατόνησε και ενισχύθηκε η δυτικότερη συνήθεια εορτασμού της **2ης Κυριακής του Μαΐου**.

Η Γιορτή της Μητέρας, ξεκίνησε ως ημέρα μνήμης και πένθους των γυναικών που είχαν χάσει τα παιδιά τους και γενναίους στρατιώτες στον πόλεμο, υπενθυμίζοντας ότι ο αγώνας μέχρι την ειρήνη είναι μακρύς. Όταν η επέτειος άρχισε να εμπορευματοποιείται, η μεγαλύτερη υποστηρίκτρια της ιδέας, Anna Jarvis εναντιώθηκε με όλα τα μέσα, καταλήγοντας να πεθάνει μόνη και χωρίς χρήματα σε ένα σανατόριο.

Τη δεκαετία του 1850, η μητέρα της Anna Jarvis, διοργάνωσε μια εθελοντική ομάδα γυναικών από τη δυτική Βιρτζίνια η οποία πρωτοστατούσε για την καλύτερευση των συνθηκών υγιεινής, την προσπάθεια μείωσης της παιδικής θνησιμότητας και τον περιορισμό μόλυνσης του γάλακτος.

Βάλια Κωτσοπούλου, Βασιλική Αβέλλα, Γιώργος Παπαδημητρίου - Δ1

Γιατί αλλάζει η ώρα

Στην Ελλάδα, αλλά και σε όλη την Ε.Ε. φέρνουμε τον δείκτη μια **ώρα** πίσω τον Οκτώβριο και μια ώρα μπροστά τον Μάρτιο, στην τελευταία Κυριακή των δύο αυτών μηνών. Η πρακτική αυτή ξεκίνησε για τη χώρα μας, όπως και για την υπόλοιπη Ευρώπη, το 1975. Το 1784, ο Βενιαμίν Φραγκλίνος σε άρθρο του σε γαλλική εφημερίδα πρότεινε οι άνθρωποι να ζυπνούν μία ώρα νωρίτερα. Οι έρευνες που έγιναν κυρίως στις Η.Π.Α επιβεβαίωσαν τη θεωρία του Φραγκλίνου και έδειξαν

ότι έτσι εξοικονομείται μεγάλο ποσοστό ενέργειας.

Συνέχεια στη σελ. 9



Τα ονόματα των μηνών



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ : Ο πρώτος μήνας του χρόνου σηματοδοτεί την αρχή και το τέλος, την είσοδο και την έξοδο. Το όνομά του προέρχεται από τον θεό των Ρωμαίων, τον Ιανό (Janus). Ο Ιανός ήταν θεός με δύο πρόσωπα, τα οποία κοιτάζαν σε αντίθετες κατευθύνσεις, μπροστά στο νέο χρόνο αλλά και πίσω στον προηγούμενο.

Ο Ιανουάριος, ωστόσο, δεν ήταν ανέκαθεν ο πρώτος μήνας του έτους για τους Ρωμαίους.

Συνέχεια στη σελ. 3



1^ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώννα

Γρ. Λαμπράκη 3,
40400 Αμπελώννας
Τηλ. 24920 31201
Φαξ 24920 32945

mail@1dim-ampel.lar.sch.gr

Θα μας βρείτε στο Internet :

<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Εκπαιδευτικοί

Σχεδιασμός Φύλλου

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Θεματολογία

Ευθυμία Τσιγάρρα-Παλάσκα

Ελένη Ντέλλα

Υπεύθυνος «Αμιλλας»

Αθανάσιος Ζυγούρης

Επιμέλεια & Υπεύθυνες έκδοσης

Ευθυμία Τσιγάρρα-Παλάσκα

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Μαρία Γκαβούτσικου

Αντιπρόεδρος : Κων/νος Λιάπης

Γραμματέας : Θεόδωρος Αντύπας

Ταμίας : Θεοδώρα Γιάνι

Μέλος : Θοδωρής Καρυωτίδης

Εποπτικό Συμβούλιο

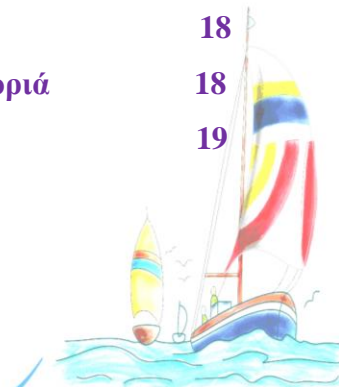
Πρόεδρος : Νίκος Μουγδής

Αντιπρόεδρος : Δημήτριος Κωτούλας

Μέλος : Βασιλική Αβέλλα



Τα ονόματα των μηνών	3
Γιατί τρώμε μπακαλιάρο την 25η Μαρτίου;	5
Το Πάσχα	6
Η Πεντηκοστή	7
Εθελοντική Αιμοδοσία	7
Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αμπελώνα Η ΕΛΠΙΔΑ»	8
Make A Wish Greece (Κάνε Μια Ευχή Ελλάδος)	9
Γιατί αλλάζει η ώρα	9
Ανακύκλωση	10
Τα ηφαίστεια	11
Οι σεισμοί	11
5 Ιουνίου : Παγκόσμια Ημέρα για το περιβάλλον	12
Τι είναι το περιβάλλον	12
Περιβάλλον	13
Περιβαλλοντικά προβλήματα	14
Θαλάσσια Ρύπανση	15
Η καταστροφή των δασών	16
ETWINS BAND (η μπάντα των eTwinners)	17
Ασφάλεια στο διαδίκτυο	17
Κρατική ορχήστρα Θεσσαλονίκης	18
«Βαστάει κόλλα και χαρτί»	18
Ημερήσια εκδρομή στην Καστοριά	18
Ο Νομός Λάρισας με μια ματιά	19



Τα ονόματα των μηνών

συνέχεια απ'την 1η σελίδα

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ : Στα πρώτα χρόνια της ιστορίας τους, πρώτος μήνας ήταν ο Μάρτιος, από το όνομα του πολεμικού θεού τους Mars-Martis (δηλαδή του Άρη των Ελλήνων). Πρωτοχρονιά ήταν τότε η πρώτη Μαρτίου, η οποία εξακολούθησε να γιορτάζεται και στα κατοπινά χρόνια. Και επειδή θυμούνταν πως αυτή ήταν η αρχική τους πρωτοχρονιά, την έλεγαν *πάτριον*. Ο Ιανουάριος έγινε πρώτος μήνας αργότερα, όταν ο μυθικός βασιλιάς των Ρωμαίων **Νούμας Πομπήλιος** οργάνωσε το ημερολόγιο με βάση τον ήλιο. Λέγεται και Γενάρης, Πρωτάρης (πρώτος μήνας του χρόνου), Καλαντάρης (λέμε τα κάλαντα), Γατόμηνος (ζευγαρώνουν οι γάτες), Κρουαρίτης (έχει μεγάλα κρύα), Μεσοχειμώνας (είναι ο μεσαίος μήνας τους χειμώνες), Τρανός, Μεγάλος Μήνας (έχει 31 μέρες).

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ : Το όνομά του προέρχεται από το λατινικό ρήμα *februare* που σημαίνει καθαρίζω, εξαγνίζω. Ήταν ένας μήνας αφιερωμένος



στο θεό του Άδη Φέβρουο. Σύμφωνα με παλαιότερο ρωμαϊκό ημερολόγιο πρόκειται για τον τελευταίο χρόνο του έτους. Με την καθιέρωση του Ιουλιανού ημερολογίου το 46 π.Χ. περιορίστηκαν οι ημέρες του από 30 σε 29 και την εποχή του αυτοκράτορα Αύγουστου του αφαιρέθηκε άλλη μια μέρα

η οποία προστέθηκε στον Αύγουστο και έτσι έχει 28 ημέρες, και 29 κάθε τέσσερα χρόνια. Η ελληνική εκδοχή σε Φλεβάρη σηματοδοτεί το υδάτινο στοιχείο της φύσης. Λέγεται και Φλεβάρης, Κουτσοφλέβαρος, Κουτσός, Μικρός (γιατί έχει 28 μέρες), Φλιάρης (γιατί είναι ο τελευταίος μήνας του χειμώνα «φλιά = κατώφλι»), Κλαδευτής (γιατί κλαδεύουμε).

ΜΑΡΤΙΟΣ : Κατά το αρχαίο ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο πρώτος μήνας του χρόνου και ονομαζόταν *Primus*. Μετά το 46 π.Χ. ονομάστηκε Μάρτιος, έγινε ο τρίτος μήνας του χρόνου, αφιερωμένος στον θεό Μαρς που αρχικά ήταν ο θεός της γονιμότητας και των αγρών αλλά αργότερα ταυτίστηκε με τον Άρη θεό του πολέμου. Οι Έλληνες έχουν αποδώσει πολλά ονόματα στο συγκεκριμένο μήνα, όπως γδάρτησαι παλουκοκαύτης (ανάγκασε, με το απρόοπτο κρύο του, να καίνε ακόμα και τα παλούκια για να ζεσταθούν), Βαγγελιώτης (γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου), Πουλιαντέρης, Ανοιξιάτης (είναι ο πρώτος μήνας της άνοιξης), Φυτευτής (γιατί φυτεύουμε).



ΑΠΡΙΛΙΟΣ : Ο Απρίλιος σηματοδοτεί το άνοιγμα και την άνθηση και ήταν αφιερωμένος στη θεά Αθηνά. Το όνομά του προέρχεται από το λατινικό ρήμα *aperire* που σημαίνει «ανοίγω». Λέγεται και Άι – Γιωργίτης (γιατί γιορτάζει ο Άγιος Γεώργιος) και Τριανταφυλλάς (γιατί ανθίζουν τα τριαντάφυλλα).

ΜΑΪΟΣ : Ο πέμπτος μήνας του χρόνου πήρε το όνομά του από την ρωμαϊκή θεότητα Μaja (Μάγια). Το όνομα Μaja προήλθε από τη λέξη Μαία (τροφός) τη μητέρα του θεού Ερμή στον οποίο ήταν αφιερωμένος. Λέγεται και Κερασάρης (γιατί βγαίνουν τα κεράσια), Πράσινος (γιατί πρασινίζει ο τόπος), Πενταδείλιος (γιατί μεγαλώνει η μέρα), Λούλουδος (γιατί ανθίζουν τα λουλούδια).

ΙΟΥΝΙΟΣ : Για την ονομασία του έκτου κατά σειρά μήνα του έτους υπάρχουν δύο εκδοχές. Στην πρώτη το όνομα προέρχεται από τη θεά Juno (Ηρα), κατά τους Ρωμαίους προστάτιδα του οίκου και του γάμου. Ωστόσο, σύμφωνα με τη δεύτερη εκδοχή πήρε το όνομά του από τον Λεύκιο Ιούνιο Βρούτο. Αυτός ανέτρεψε τον βασιλιά Ταρκύνιο τον Υπερήφανο το 510 π.Χ., εγκαθίδρυσε τον θεσμό της Υπατείας, θεμελίωσε τη Δημοκρατία και έγινε ο πρώτος Υπάτος της Ρώμης. Λέγεται και Θεριστής (γιατί θερίζουμε τα σπαρτά), Άι – Γιαννίτης (γιατί στις 24 γιορτάζουμε τη γέννηση του Ιωάννη του Προδρόμου) **Αντώνης Παπαστεργίου, Γιάννης Κουκουλαρίνας, Δημήτρης Βλησαρούλης - Δ1**

ΙΟΥΛΙΟΣ : Πρόκειται για τον έβδομο μήνα του έτους, που έχει 31 ημέρες. **Το όνομά του το οφείλει στον Ιούλιο Καίσαρα**, έναν από τους τρεις μεγάλους στρατηλάτες του αρχαίου κόσμου. **Με απόφαση της Γερουσίας της Ρώμης, το 44 μ.Χ. ο εν λόγω μήνας ονομάστηκε Ιούλιος.**

Τον Ιούλιο, οι Ρωμαίοι στην αρχή τον έλεγαν «Κυϊντήλιο» (Quintilis), επειδή κατά το ημερολόγιο του Νουμά Πομπιλίου ήταν ο πέμπτος μήνας του έτους, με πρώτο τον Μάρτιο. Το 153 π.Χ. ως πρώτη ημέρα του έτους ορίστηκε η 1η Ιανουαρίου.

Το 46π.Χ., ο Ιούλιος Καίσαρας ανέθεσε στον Σωσιγένη να αναμορφώσει το υπάρχον ρωμαϊκό ημερολόγιο, το οποίο βασιζόταν κυρίως στις φάσεις της σελήνης. Όμως, παρουσίαζε πολλές και μεγάλες ατέλειες, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν μεγάλες αποκλίσεις στην εαρινή ισημερία. Στο νέο ημερολόγιο, λοιπόν, που ονομάστηκε Ιουλιανό, προστέθηκαν 80 ημέρες. Οι μέρες αυτές, όμως, δεν είχαν καταμετρηθεί επίσημα και γι' αυτό το λόγο το έτος 46 ονομάστηκε “έτος σύγχυσης”, διότι απλά είχε 445 ημέρες.

Στα αρχαία ελληνικά ο μήνας ονομαζόταν «Εκατομβαιών», επειδή γιόρταζαν τον θεό Απόλλωνα, με θυσία εκατό βοδιών.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ : Ο Αύγουστος, κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, ήταν ο έκτος μήνας, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Sextilis και είχε 31 ημέρες, ευθύς εξ αρχής από την εγκαθίδρυση του Ιουλιανού ημερολογίου το 45 π.Χ. (έτος 709 από κτίσεως Ρώμης). Πριν από την επικράτηση του ρωμαϊκού Ιουλιανού ημερολογίου, αντίστοιχος μήνας στο αττικό ημερολόγιο ο Αύγουστος ήταν ο δεύτερος μήνας του έτους και



ονομάζονταν Μεταγειτινών διάρκειας 29 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 24 Ιουλίου έως τις 22 Αυγούστου.

Ονομάστηκε Αύγουστος (αξιοσέβαστος) προς τιμήν του Ρωμαίου αυτοκράτορα Οκταβιανού Αυγούστου, μετά την απονομή του τίτλου από τη ρωμαϊκή Σύγκλητο.

Το έτος 8 π.Χ. ο Αύγουστος Καίσαρας του έδωσε το όνομά του χωρίς την προσθήκη μίας ημέρας από τον Φεβρουάριο (όπως λανθασμένα αναγράφεται σε ορισμένες αναφορές). Λέγεται ότι ο Αύγουστος έβαλε τον μήνα σε αυτή την θέση, για να τιμήσει τον θάνατο της Κλεοπάτρας η οποία, έθεσε τέλος στη ζωή της στις 12 Αυγούστου του 30 π.Χ. αν και ο ακριβής λόγος του θανάτου της καλύπτεται από μυστήριο. Κατά το Βυζαντινό ημερολόγιο που ακολουθεί ακόμη και σήμερα η Ορθόδοξη Εκκλησία, και το οποίο αρχίζει τον Σεπτέμβριο, ήταν ο τελευταίος μήνας του χρόνου κι έτσι η 31 Αυγούστου γιορτάζονταν ως παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

*Αθανάσιος Μπακόπουλος,
Ελένη Αηδόνη, Ιόλη
Σερεμέτη, Εντζέσινα
Γιάννα, Κάτια Μπέτα – Δ2*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ : Ο Σεπτέμβριος ή Σεπτέμβρης είναι ο πρώτος μήνας του φθινοπώρου και ένατος όλου του χρόνου στο Ιουλιανό και το Γρηγοριανό ημερολόγιο. Είναι ένας από τους 4 μήνες που έχουν 30 μέρες (Απρίλιος, Ιούνιος, Νοέμβριος οι άλλοι τρεις).

Από που πήρε το όνομά του: Η ονομασία του προέρχεται από το λατινικό September, -bris. Septem είναι

το επτά και septimus ο έβδομος. Αυτό το septem, από την ινδοευρωπαϊκή ρίζα septm- τροφοδότησε όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες (sette στα ιταλικά, sept στα γαλλικά, siete στα ισπανικά, seven στα αγγλικά, sieben στα γερμανικά κ.ο.κ).

Πως αλλιώς λέγεται: Τρυγητής/Τρυγομηνάς: είναι ο μήνας του τρύγου του πολύτιμου καρπού των Ελλήνων και όλων των μεσόγειων λαών, του σταφυλιού.

Σταυριάτης/Σταυρίτης: γιατί την 14η μέρα του γιορτάζεται από τους χριστιανούς η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού. Ορτυκολόγος: λόγω της αφθονίας των ορτυκιών που κάθε Σεπτέμβρη ετοιμάζονται να αποδημήσουν σε θερμότερα κλίματα.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ : Ο Οκτώβριος ή Οκτώβρης είναι ο δεύτερος μήνας του φθινοπώρου και δέκατος όλου του χρόνου στο Ιουλιανό και το Γρηγοριανό ημερολόγιο. Είναι ένας από τους 7 μήνες που έχουν 31 μέρες (Ιανουάριος, Μάρτιος, Μάιος, Ιούλιος, Αύγουστος, Δεκέμβριος οι άλλοι).

Από που πήρε το όνομά του: Η ονομασία του προέρχεται από το λατινικό October, -bris. Octo είναι το οκτώ και ottavo ο έβδομος. Αυτό το otto τροφοδότησε και όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες (otto στα ιταλικά, ocho στα ισπανικά, eight στα αγγλικά, acht στα γερμανικά κ.ο.κ). Οι Ρωμαίοι τον ονόμαζαν και Sementilius (semen =



σπόρος), από την σπορά, βασιική ασχολία της εποχής.

Γιατί ονομάστηκε «όγδοος» :

Στο ρωμαϊκό ημερολόγιο πρωτοχρονιά ήταν η 1η Μαρτίου, έτσι ο Οκτώβριος ήταν ο όγδοος μήνας του έτους. Το 153 π.Χ. η Σύγκλητος καθιέρωσε ως πρώτο μήνα τον Ιανουάριο και έτσι ο Οκτώβριος έγινε ο δέκατος μήνας ενώ το 46. π.Χ. καθιερώθηκε το νέο Ιουλιανό ημερολόγιο από τον Ιούλιο Καίσαρα όπου οι Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος διατήρησαν τα ονόματά τους παρά την αλλαγή σειράς τους (ένατος, δέκατος, ενδέκατος, δωδέκατος).

Άρια Γκόρα, Δέσποινα

Τσιρά, Θωμάς Σάλας - Δ2

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ : Είναι ο τρίτος και τελευταίος μήνας του φθινοπώρου και ενδέκατος όλου του χρόνου στο Ιουλιανό και το Γρηγοριανό ημερολόγιο. Είναι ένας από τους 4 μήνες και τελευταίος του έτους από αυτούς που έχουν 30 μέρες (Απρίλιος, Ιούνιος, Σεπτέμβριος οι άλλοι). Η ονομασία του προέρχεται από τον λατινικό αριθμό novem, δηλαδή ένατος, αφού ο Νοέμβριος ήταν ο ένατος στη σειρά μήνας του έτους. Αυτό το Novem τροφοδότησε και όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες (novene στα ιταλικά, nueve στα ισπανικά, nine στα αγγλικά, neun στα γερμανικά, neuf στα γαλλικά κ.ο.κ). Οι Ρωμαίοι τον είχαν αφιερώσει στον Ποσειδώνα και γιόρταζαν τα Ποσειδώνια.

Στο ρωμαϊκό ημερολόγιο πρωτοχρονιά ήταν η 1η Μαρτίου, έτσι ο Νοέμβριος ήταν ο ένατος μήνας του έτους. Το 153 π.Χ. η Σύγκλητος

καθιέρωσε ως πρώτο μήνα τον Ιανουάριο και δεύτερο τον Φεβρουάριο, έτσι όλοι οι μήνες μετατοπίστηκαν κατά δύο μετά στη σειρά. Επομένως, ο Νοέμβριος έγινε ο ενδέκατος μήνας ενώ το 46. π.Χ. καθιερώθηκε το νέο Ιουλιανό ημερολόγιο από τον Ιούλιο Καίσαρα όπου οι Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος διατήρησαν τα ονόματά τους παρά την αλλαγή σειράς τους (ένατος, δέκατος, ενδέκατος, δωδέκατος).

Πως αλλιώς λέγεται:

Βροχάρης: γιατί πέφτουν πολλές βροχές.

Σποριάς ή Σποριτής: λόγω της σποράς

Μεσοσπορίτης: μέχρι της Παναγιάς πρέπει να έχουν τελειώσει τουλάχιστον τη μισή σπορά.

Σιγιάτης: γιατί μεγαλώνει η νύχτα και η γη σιιάζεται

Παχιστής: γιατί κλείνουν τα ζώα στο παχνί ενόψει χειμώνα

Νιαστής: γιατί τώρα γίνονται τα τελευταία οργώματα (νεάσματα)

Χαμένος: έχει τις μικρότερες μέρες σε διάρκεια

Ανακατεμένος: λόγω του άστατου καιρού του

Κρασμοηνάς: γιατί σε πολλά μέρη ανοίγουν τούτο το μήνα τα κρασιά

Τρυγομηνάς: σε μέρη όπου αργούν τον τρύγο

Αι-Στράτηγος, Αι-Ταξίαρχης ή Αρχαγγελιάτης (8) λόγω των μεγάλων αυτών γιορτών, Φιλιππίτης απ' του Αγίου



Φιλίππου (14) και Αγι-Αντρέας ή Αντριάς από την γιορτή του Αγίου Ανδρέα (30), πολιούχου Πατρών.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ : Ο Δεκέμβριος ή Δεκέμβρης είναι ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους. Ανήκει στην εποχή του χειμώνα. Κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και είναι ένας από τους 7 μήνες με διάρκεια 31 ημερών. Στα Λατινικά, decem σημαίνει δέκα, αφού ο Δεκέμβρης ήταν ο 10ος μήνας σύμφωνα με το Ρωμαϊκό ημερολόγιο. Με την άφιξη του Δεκεμβρίου το κρύο αρχίζει να είναι αριετὰ τσουχτερό ενώ στις 21 Δεκεμβρίου μπαίνει επισήμως ο Χειμώνας και ξεκινούν οι χιονοπτώσεις. Γι' αυτό, άλλωστε ο Δεκέμβριος λέγεται και «Άσπρος μήνας», «Άσπρομηνάς» αλλά και «χιονιάς».

*Καργιωτίδης Δημήτρης,
Σερεμέτης Κωστής,
Βαρσάμης Ορέστης - Δ2*

**Γιατί τρώμε
μπακαλιάρο την 25η
Μαρτίου;**

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ γιατί τρώμε μπακαλιάρο την 25η Μαρτίου;

Η νηστεία της σαρακοστής είναι η μεγαλύτερη και πιο αυστηρή νηστεία της Ορθόδοξης εκκλησίας. Μέσα στο διάστημα από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι το Πάσχα, η νηστεία καταλύεται. Διαφοροποιείται δηλαδή τρεις φορές, δίνοντας μια ευκαιρία στους πιστούς για ενδυνάμωση μιας και η νηστεία αυτή είναι η πιο αυστηρή.

Η πρώτη από αυτές τις εξαιρέσεις είναι ανήμερα της εορτής του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, όπως έχει καθιερωθεί η



25η Μαρτίου. Πρόκειται για μια χαρμόσυνη εορτή αφιερωμένη στην Παναγία. Ως εκ τούτου ιδιαίτερα σημαντική, καταλύονται το ψάρι, το έλαιο και ο οίνος. Έτσι, εξηγείται γιατί τρώμε μπακαλιάρο στις 25 Μαρτίου.

Γιατί τρώμε μπακαλιάρο στις 25 Μαρτίου;

Η επιλογή του παστού μπακαλιάρου έγινε αρχικά από τους προγόνους, γιατί όσοι ζούσαν κοντά στη θάλασσα είχαν την δυνατότητα να τρώνε φρέσκα ψάρια, αλλά όσοι ζούσαν μέσα στην ενδοχώρα είχαν πρόβλημα να προμηθευτούν φρέσκο ψάρι και από την άλλη πλευρά δεν υπήρχαν ψυγεία. Ο

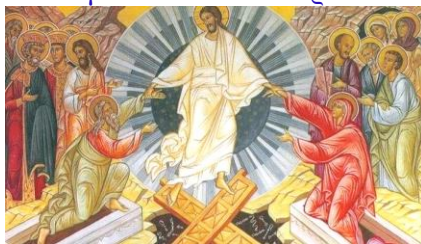
μπακαλιάρος λέγεται ότι έφτασε στο ελληνικό τραπέζι κοντά στο τέλος του 15ου αιώνα. Πολύ γρήγορα καθιερώθηκε ως το εθνικό φαγητό της 25ης Μαρτίου. Αποτέλεσε την εύκολη και φθηνή ταυτόχρονα λύση, έθιμο που καλά κρατά μέχρι τις μέρες μας. Όποιες και αν ήταν οι καιρικές συνθήκες οι πιστοί ήξεραν ότι θα βρουν παστό μπακαλιάρο ακόμη και στα μικρά μπαζάλια.

Σταδιακά και με τα χρόνια, συνηθίσαμε να τρώμε μπακαλιάρο την 25η Μαρτίου γιατί ταίριαζε γευστικά ο μπακαλιάρος, με την ελληνική σκορδαλιά. Υλικά οικονομικά και εύκολα να βρεθούν σε κάθε σπίτι.

Θοδωρής Αντύπας, Γιώργος Βλαχοστέργιος, Ραφαήλ Μανασής, Νίκος Μουγδής, Βαγγέλης Λιάκος - ΣΤ1

Το Πάσχα

Η εορτή των εορτών» για τη Χριστιανοσύνη είναι η Ανάσταση του Κυρίου. «Πάσχα» στα Εβραϊκά σημαίνει: διάβαση, πέρασμα. Είναι εβραϊκή γιορτή εις ανάμνηση της Εξόδου των Εβραίων από την Αίγυπτο, της θαυματουργού διαβάσεως της Ερυθράς Θάλασσας υπό τον Μωυσή και της σωτηρίας τους από τη δουλεία του Φαραώ.



Για τους Χριστιανούς σημαίνει τη λύτρωση από την αμαρτία και το πέρασμα από τον θάνατο στη ζωή.

Ο Χριστός θυσιάστηκε την ημέρα του εβραϊκού Πάσχα, που εκείνο το έτος έτυχε Σάββατο και αναστήθηκε μετά το Σάββατο, «τη μιά των σαββάτων», δηλαδή την πρώτη ημέρα της εβδομάδας, που γι' αυτό το λόγο ονομάστηκε Κυριακή.

Στις εκκλησίες, από τις 11 το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, τελείται η ακολουθία της παννυχίδος, ο όρθρος και η λειτουργία του Πάσχα.

Τα πρώτα λεπτά της Κυριακής του Πάσχα, αμέσως μόλις ο ιερέας εκφωνήσει το «Χριστός Ανέστη!», ο τόπος σείεται από τα βεγγαλικά, τις κροτίδες, ενώ δεν λείπουν οι πυροβολισμοί

στον αέρα («μπαλωθιές»).

Νωρίτερα, οι πιστοί ανάβουν τις λαμπάδες τους με το Άγιο Φως, μετά την πρόσκληση του ιερέα «Δείτε λάβετε φως». Τα δύο αυτά εκκλησιαστικά γεγονότα συγκροτούν την «Τελετή της Αναστάσεως». Διαβάζεται περικοπή από το Ευαγγέλιο του Μάρκου (ιστ' 1-8), που αναφέρεται στην Ανάσταση του Κυρίου.

Το απόγευμα της Κυριακής τελείται στις εκκλησίες ο «Εσπερινός της Αγάπης» ή Δεύτερη Ανάσταση (σε πολλούς ναούς τελείται το πρωί). Λέγεται έτσι, διότι οι Χριστιανοί παλαιότερα αντάλασσαν μεταξύ τους το Φιλί της Αγάπης. Διαβάζεται περικοπή από το Ευαγγέλιο του Ιωάννη (κ'19-25), που αναφέρεται στην εμφάνιση του Χριστού μετά την Ανάστασή του στους μαθητές του.

Ο Θωμάς, που δεν ήταν παρών δεν πείθεται για το γεγονός και ζητά αποδείξεις. Το Ευαγγέλιο αυτό, όπου είναι δυνατό -η Μητρόπολη των Αθηνών είναι μία από τις εκκλησίες- διαβάζεται σε πολλές ξένες γλώσσες.

Μέσα στο κείμενο «Η ελληνική ορθόδοξη Ανάσταση», Φώτης Κόντογλου, μιλάει για την Ανάσταση του Κυρίου, το θεμέλιο της θρησκείας μας.

Όλα όσα γίνονται στον κόσμο, γίνονται και ξαναγίνονται πολλές φορές τα ίδια· μονάχα ένα πράγμα έγινε μόνο μια φορά και δεν θα ξαναγίνει πια, η Ανάσταση του Χριστού. Αυτό είναι το μοναδικό θαύμα των θαυμάτων, το «ἄφραστον θαῦμα», που αναποδογύρισε τον κόσμο, κ' έδωσε ελπίδα στο απελπισμένο γένος των ανθρώπων. Με την Ανάσταση

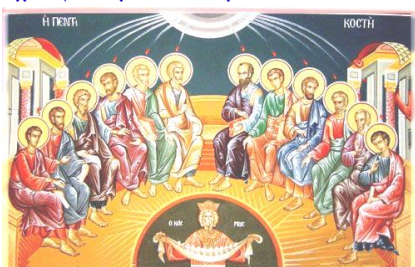
του Χριστού, μας προσκάλεσε να πιστέψουμε στην αφθαρσία ο Θεός ο «ζωοποιῶν τούς νεκρούς καὶ καλῶν τὰ μὴ ὄντα ὡς ὄντα». Κι' ὅπως λέγει πάλι ο Παῦλος: «πιστός ὁ καλῶν ὑμᾶς, ὃς καὶ ποιήσει». Ὅποιος δεν πιστεύει στην Ανάσταση του Χριστού, φέματα λέγει πως πιστεύει σ' αυτόν τον βασιλέα της αθανασίας, κατά τον απόστολο Παῦλο που λέγει: «εἰ δέ Χριστός οὐκ ἔγήγερται, κενόν τὸ κήρυγμα ἡμῶν, κενὴ δέ καὶ ἡ πίστις ἡμῶν».

*Μέγα Κάριο, Ζωή
Μιχαλοπούλου, Ειρήνη
Ζαχαρίου, Ελβίρα Ροκάι,
Αντωνία Μούτου – ΣΤ1*

Ἡ Πεντηκοστή

Πεντηκοστή ονομάζεται κατά την Καινή Διαθήκη η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος στους Αποστόλους που συνέβη την πεντηκοστή ημέρα από το Πάσχα των Εβραίων .Την ημέρα αυτή έγινε η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος, που επικάθησε με τη μορφή πυρίνων γλωσσών πάνω από τα κεφάλια των Αποστόλων και τους φώτισε.

Σε ανάμνηση του γεγονότος αυτού, κάθε χρόνο, οι χριστιανοί εορτάζουν με ιδιαίτερη λαμπρότητα την εορτή της Πεντηκοστής και αυτό διότι θεολογικά η ημέρα αυτή θεωρείται η γενέθλια ημέρα της Εκκλησίας.



Την επομένη της

Πεντηκοστής, ημέρα Δευτέρα, η Εκκλησία τιμά το Άγιο Πνεύμα, το τρίτο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας και την Αγία Τριάδα εν γένει.

Το Άγιο Πνεύμα αποτελεί με τον Πατέρα και τον Υιό τον Τριαδικό Θεό του Χριστιανισμού. Είναι ομοούσιο και ομότιμο προς τα δύο άλλα πρόσωπα και διακρίνεται από αυτά κατά την υπόσταση («Μονάς εν τριάδι και τριάς εν μονάδι»).

*Βασίλειος Γκούμας
Αστέρης Παπαϊωάννου
Μάριος Γκόντας
Παναγιώτης Μούζας – ΣΤ1*

Εθελοντική Αιμοδοσία

Με τον όρο Εθελοντισμός εννοούμε κάθε πρωτοβουλία, ενέργεια και δράση που κάνει κάποιος για να βοηθήσει το κοινωνικό σύνολο με τη δική του ελεύθερη θέληση και απόφαση, χωρίς να είναι υποχρεωμένος να το κάνει, αλλά και χωρίς να περιμένει κάποια ανταμοιβή γι' αυτό.

Με τον όρο Εθελοντική Αιμοδοσία εννοούμε μία πράξη που κάνει ένας άνθρωπος, όταν με τη δική του ελεύθερη θέληση και απόφαση πηγαίνει στο νοσοκομείο της περιοχής του ή όπου αλλού γίνεται αιμοληψία, για να προσφέρει με την καρδιά του μία φιάλη από το αίμα του για να χρησιμοποιηθεί για όποιον το χρειασθεί.

Αίμα μπορεί να δώσει κάθε άνθρωπος, που δεν έχει κάποιο πρόβλημα υγείας και έχει ηλικία 18 έως 65 χρονών. Αυτός που δίνει αίμα λέγεται Εθελοντής Αιμοδότης. Κάθε αιμοδότης μπορεί να δίνει

αίμα, χωρίς κανέναν κίνδυνο για την υγεία του από μία έως δύο φορές το χρόνο οι γυναίκες και από 2 έως 4 φορές οι άνδρες. Το αίμα που δίνει κάθε φορά ο αιμοδότης δεν περνά τα 400- 450 ml και είναι ίσο με το 1/15 ως το 1/12 του συνολικού αίματος που έχει κάθε ενήλικας άνθρωπος.



Οι άνθρωποι που έχουν ανάγκη να τους δοθεί αίμα είναι: αυτοί που τα ὄργανά τους δεν παράγουν όλα τα συστατικά του αίματος, όσοι από κάποιο ατύχημα, που έπαθαν, έχουν χάσει πολύ αίμα και αυτοί που πρέπει να μπου στο χειρουργείο και να κάνουν κάποια εγχείρηση.

Για να μην υπάρξει κάποιο πρόβλημα στην υγεία αυτών που τους μεταγγίζεται αίμα, πρέπει το αίμα που θα τους δοθεί να έχει ελεγχθεί και εξακριβωθεί ότι είναι υγιές και ακόμα ότι είναι στην ίδια ομάδα με το δικό του.

Το αίμα φαίνεται το ίδιο κόκκινο σε όλους τους ανθρώπους. Όμως διαφέρει από άνθρωπο σε άνθρωπο ακόμη και σε άτομα της ίδιας οικογένειας ανάλογα με τα συστατικά τους και τον παράγοντα Rhesus. Υπάρχουν τέσσερις ομάδες αιμάτος. Η ομάδα AB, η ομάδα A, η ομάδα B και η ομάδα O (0) που γίνονται οχτώ (8) αν έχουν ή δεν έχουν τον παράγοντα Rhesus. Τα αίματα που έχουν το Rhesus λέγονται θετικά και σημειώνονται AB+, A+, B+ και O+ και αυτά που δεν έχουν το Rhesus λέγονται

αρνητικά και συμβολίζονται ως AB(-), A(-), B(-) και O (-).

Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να γνωρίζουν ποια ομάδα αίματος έχουν και όταν γίνουν δεκαοχτώ (18) χρονών και δεν έχουν κάποιο πρόβλημα υγείας πρέπει να γίνουν Εθελοντές Αιμοδότες, γιατί οι ανάγκες για αίμα δεν τελειώνουν ποτέ.

Δέσποινα Τσίρα - 12

Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αμπελώννα «Η ΕΛΠΙΔΑ»

Εδώ στον Αμπελώνα κάποιοι άνθρωποι βλέποντας ότι οι ανάγκες για αίμα στα Νοσοκομεία συνεχώς αυξάνονται και θέλοντας να βοηθήσουν τους συνανθρώπους μας, που για κάποιο λόγο έπρεπε να νοσηλευτούν και, για να γίνουν καλά χρειάζονταν αίμα, αποφάσισαν το 1991 να πραγματοποιούν εθελοντικές αιμοδοσίες και να καλούν τους κατοίκους της πόλης μας να προσφέρουν με τη θέλησή τους και από την καρδιά τους λίγο από το αίμα τους για τον άρρωστο συνάνθρωπό μας.



Έτσι ξεκίνησε στις 12 Μαΐου 1991 η Εθελοντική Αιμοδοσία στον Αμπελώνα και έτσι συνεχίστηκε με δύο αιμοδοσίες το χρόνο ως το 2000.

Το 2000 οι ίδιοι άνθρωποι, στους οποίους προστέθηκαν και άλλοι πολλοί, αποφάσισαν για να γίνεται καλύτερα και ευκολότερα το έργο της Εθελοντικής Αιμοδοσίας να ιδρύσουν το Σύλλογο

Εθελοντών Αιμοδοτών Αμπελώννα «Η ΕΛΠΙΔΑ».

Το 2001 ξεκίνησε να λειτουργεί ο Σύλλογος «Η ΕΛΠΙΔΑ» και με το αίμα που κάθε φορά συγκεντρώνει χαρίζει ελπίδα σε κάθε άρρωστο, ότι θα βρει εύκολα και γρήγορα το αίμα που χρειάζεται για να ξεπεράσει το πρόβλημα υγείας που έχει.

Στα χρόνια αυτά ο Σύλλογος «Η ΕΛΠΙΔΑ» πραγματοποίησε 96 αιμοληψίες στον Αμπελώνα, από 42 στα χωριά Δελέρια και Ροδιά, 4 στον Τύρναβο (εταιρία ΜΠΡΕΖΑ) και 1 στη Φαλάνη (εργοστάσιο ΕΛΒΑΚ) και συγκέντρωσε πάνω από 8.500 φιάλες αίμα που χορηγήθηκαν στους συνανθρώπους μας που το είχαν ανάγκη.

Για να πετύχει αυτό ο Σύλλογος «Η ΕΛΠΙΔΑ» εκτός από τις αιμοδοσίες που οργανώνει κάθε χρόνο, 4 στον Αμπελώνα (Μεγάλη Τρίτη, τον Ιούνιο, το Σεπτέμβριο και το Δεκέμβριο) και από 2 στα Δελέρια, τη Ροδιά και στην εταιρία ΜΠΡΕΖΑ (τον Ιούνιο και το Δεκέμβριο) πραγματοποιεί και ένα σωρό άλλες εκδηλώσεις και δράσεις με σκοπό να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο σε θέματα εθελοντισμού και Αιμοδοσίας και να παρακινήσει και άλλους συνανθρώπους μας να γίνουν Εθελοντές Αιμοδότες.

Από τις δράσεις αυτές αναφέρουμε τρεις, που έχουν σχέση με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς όλων των σχολείων του Αμπελώνα.

➤ Τις επισκέψεις εκπροσώπων του Συλλόγου και του Κέντρου Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Λάρισας στα σχολεία για να μιλήσουν για το αίμα, την

αιμοδοσία και την προσφορά του συλλόγου «Η ΕΛΠΙΔΑ» στο Κοινωνικό Σύνολο.

➤ Τον ποδηλατικό γύρο του Αμπελώνα στον οποίο συμμετέχουμε με τα ποδήλατά μας οι μαθητές των Δ, Ε και ΣΤ τάξεων όλων των Δημοτικών Σχολείων καθώς και οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου που πραγματοποιείται το Μάιο και

➤ Την Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντικής



Αιμοδοσίας που γίνεται το Σεπτέμβριο και πολλά παιδιά παίρνουμε μέρος για να μεταφέρουμε τη φλόγα της Αιμοδοσίας και να ανάψουμε το Βωμό για να διαδώσουμε το μήνυμα της αγάπης, της ελπίδας και της ζωής.

Τα κάνει όλα αυτά ο Σύλλογος «Η ΕΛΠΙΔΑ», γιατί όπως λέει σε ένα κεντρικό σύνθημά του:

Το Αίμα δεν πωλείται. Δεν αγοράζεται. Δεν παράγεται σε εργαστήριο.

Υπάρχει μόνο όταν άνθρωποι το προσφέρουμε με την καρδιά μας για τον άρρωστο συνάνθρωπό μας.

Γινόμαστε όλοι Εθελοντές Αιμοδότες τώρα.

Κάθε σπίτι, κάθε οικογένεια και ένας Εθελοντής Αιμοδότης!

Δέσποινα Τσίρα - 12



ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ
κάθε σταγόνα είναι ένα χαμόγελο για αυτόν που το χρειάζεται!

Make A Wish Greece (Κάνε Μια Ευχή Ελλάδος)

Ένας από τους σημαντικότερους Μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς (ΜΚΟ) της Ελλάδας είναι το MAKE A WISH. Το Make-A-Wish εκπληρώνει ευχές που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώσουν τις ζωές παιδιών με πολύ σοβαρές ασθένειες. Με τον τρόπο αυτό, δίνοντας ζωή στα όνειρα που φαίνονται άπιαστα σε αυτά τα παιδιά, η ελπίδα να θεραπευτούν έρχεται πιο κοντά και μαζί της, βρίσκεται και η δύναμη να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες τους και να παλέψουν για τη ζωή τους.

Το MAKE A WISH κατάφερε να κάνει τους ανθρώπους να κατανοήσουν πόσο ζωογόνα και θεραπευτική είναι η δύναμη μιας ευχής και πόσο σπουδαίο είναι για τα παιδιά αυτά, που θυσιάζουν την παιδικότητα τους μέσα στα νοσοκομεία, να ζήσουν όμορφες στιγμές. Να κερδίσουν και πάλι το – αναφαίρετο- δικαίωμά τους να νιώσουν παιδιά, να βρουν μέσα από αυτά τα στιγμιότυπα της "φυσιολογικής" ζωής, το κουράγιο να συνεχίσουν τον αγώνα τους, και να κερδίσουν. Το πιο δυνατό φάρμακο γι' αυτά τα παιδιά είναι η ελπίδα.

Η καρδιά κάθε ΜΚΟ στην Ελλάδα αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο είναι οι εθελοντές της. Είναι οι άνθρωποι που δίνουν, χωρίς αντάλλαγμα, ένα κομμάτι από τη ζωή τους γιατί ονειρεύονται έναν καλύτερο κόσμο.

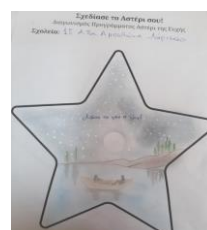
Έτσι οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, πιστοί στο ραντεβού

μας, παραμονές Χριστουγέννων, αγοράσαμε το αστέρι της Ευχής δίνοντας το μικρό αντίτιμο της αγοράς. Με αυτό τον τρόπο συμβάλλαμε και εμείς να στο να πραγματοποιηθεί η ευχή κάθε παιδιού που βρίσκεται σε θεραπεία.



Φέτος, όμως ήταν μια ιδιαίτερη χρονιά, γιατί με μεγάλη συγκίνηση, το σχολείο μας έλαβε από το Make-A-Wish Ελλάδα το πιστοποιητικό υιοθεσίας του μικρού Νικόλα, 9 ετών, ο οποίος πάσχει από μυϊκή δυστροφία Becker. Με την μικρή μας συνεισφορά η ευχή του, να πάει στην Disneyland, θα γίνει πραγματικότητα.

Έτσι μια απλή ευχή θα οδηγήσει στο φως θα δώσει ΔΥΝΑΜΗ,ΕΛΠΙΔΑ, ΖΩΗ .. Επίσης, συμμετείχαμε στο διαγωνισμό του προγράμματος "Αστέρι της Ευχής" φτιάχνοντας υπέροχες ζωγραφιές με αστέρια διαφορετικά. Για αυτή την συμμετοχή πήραμε έπαινο και χαρήκαμε πολύ για ό,τι κάναμε.



**Έλενη-Μαρία Καραγιάννη,
Ευανθία Μιχαλοπούλου,
Λορένα Πάια - Ε' τάξη**

Γιατί αλλάζει η ώρα

συνέχεια απ'την 1η σελίδα ...

Χρειάστηκε να περάσουν περισσότερα από 100 χρόνια για να εφαρμοστεί η πρόταση του Φραγκλίνου. Το 1905, ο Γουίλιαμ Γίλετ εγκαινίασε τον όρο θερινή ώρα, γνωστή και ως Daylight Saving Time και πρότεινε για 6 μήνες, από τον Απρίλιο έως και τον Σεπτέμβριο, οι άνθρωποι να ρυθμίζουν το ρολόι τους 20 λεπτά αργότερα.

Η πρώτη φορά που το ρολόι πήγε 60 λεπτά μπροστά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ήταν στη Γερμανία το 1916, όταν μαινόταν ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Ο λόγος ήταν για να εξοικονομήσουν περισσότερη ενέργεια και να εκμεταλλευτούν το φως του ήλιου. Στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ο Ρούσβελτ καθιέρωσε για όλο τον χρόνο τη θερινή ώρα, που πήρε την ονομασία «ώρα πολέμου» (War Time).

Η μέρα ήταν μεγαλύτερη και αυτό έκανε τους στρατιώτες πιο αισιόδοξους. Το ίδιο έκαναν και οι Βρετανοί, οι οποίοι του έδωσαν το όνομα «Double Summer Time». Μετά το τέλος του πολέμου, επανήλθε και η χειμερινή ώρα και έκτοτε είναι γνωστή ως «Peace Time», δηλαδή «ώρα ειρήνης».

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ψήφισε τον Μάρτιο του 2019 υπέρ της κατάργησης της αλλαγής της ώρας από το 2021. Τώρα οι εθνικές κυβερνήσεις πρέπει να ξεκαθαρίσουν εάν θέλουν μόνιμα θερινή ή χειμερινή ώρα. Στο τέλος, θα αποφασίσουν από κοινού τα κράτη - μέλη της ΕΕ.



Αναστάσης Βαρσάμης - ΣΤ2

Ανακύκλωση

Είναι θετικό τα παιδιά να μαθαίνουν από μικρή ηλικία για την ανακύκλωση, τις μεθόδους της και τα οφέλη της. Σε αυτό εκτός από γονείς μπορούν να συμβάλλουν οι καθηγητές και οι δάσκαλοι τους στα σχολεία, όπου και περνούν μεγάλο τμήμα της ημέρας.

Είναι γνωστή η φράση πως το μυαλό των παιδιών απορροφά τις πληροφορίες σαν σφουγγάρι. Συνεπώς είναι η κατάλληλη ηλικία για να μπου οι βάσεις για έναν μελλοντικά, περιβαλλοντικά υπεύθυνο πολίτη.

Μια ενότητα στα αγγλικά του σχολείου μας ήταν η ανακύκλωση που κάναμε με την εκπαιδευτικό κ. Καϊάφα Σοφία.

Απαντήσαμε σε ερωτήσεις και μετά ανάλογα με αυτά που απαντήσαμε είδαμε αν αγαπάμε το περιβάλλον.

**Ανακύκλωση χαρτιού**

Στατιστικά είναι το Νο 1 από τα απορρίμματα σε ένα σχολείο. Κατά συνέπεια θα είναι πολύ θετικό να ανακυκλώνεται. Τα σχολεία οφείλουν να επικοινωνούν με τις τοπικές αρχές, ώστε να τους δώσουν κάδους ανακύκλωσης χαρτιού. Μπορούν επίσης, με πρωτοβουλία των διευθυντών, να τοποθετηθούν συλλέκτες

χαρτιού ξεχωριστά σε κάθε αίθουσα και να υπάρξει ένας άτυπος διαγωνισμός μεταξύ των τάξεων για την πιο συνεπή στην ανακύκλωση αίθουσα. Οι διευθυντές πρέπει να ενημερώσουν ανάλογα τους καθηγητές και τους δασκάλους, ώστε να κατανοήσουν και να μπορέσουν να μεταδώσουν τη σημαντικότητα της ανακύκλωσης στους μαθητές.

Ανακύκλωση μετάλλου

Το σχολείο οφείλει να πραγματοποιήσει την ίδια διαδικασία με τις τοπικές αρχές για κατάλληλο κάδο ανακύκλωσης μετάλλου.

Θετικό θα ήταν εάν τον τοποθετούσαν κοντά στο χώρο του κυλικείου. Είναι το ιδανικό μέρος, καθώς υπάρχει η δυνατότητα ενημέρωσης των μαθητών να πετούν εκεί τα κουτιά από αναψυκτικά. Τέλος, αναφερθήκαμε σε ποιους κάδους πρέπει να πετάμε το πλαστικό, το αλουμίνιο και το γυαλί:

Μπλεκάδος, κώδωνας, πράσινο κάδος. Ο καθένας δέχεται τα δικά του απορρίμματα! Όμως, σε κανέναν δεν πετάμε μπάζα, οικοδομικά υλικά ή κλαδιά! Στους μπλε κάδους πετάμε μόνο συσκευασίες από:

- ✘ Χαρτί
- ✘ Γυαλί (όχι σπασμένα γυαλιά)
- ✘ Πλαστικό
- ✘ Αλουμίνιο
- ✘ Λευκοσίδηρο

- Αδειάζουμε τις σακούλες ανακύκλωσης, δηλαδή πετάμε απορρίμματα χωρίς τη σακούλα ή με τη σακούλα ανοιχτή γιατί έτσι διευκολύνουμε τη διαλογή που ακολουθεί.

- Φροντίζουμε όλες οι συσκευασίες που πετάμε στον

μπλε κάδο να είναι άδειες, χωρίς περιεχόμενο.

- Δεν πετάμε ποτέ οργανικά ή άλλα σκουπίδια. Ένα λάθος σκουπίδι αχρηστεύει την ανακύκλωση ολόκληρου του κάδου! Στους κάδους της ανακύκλωσης δεν πρέπει να βρεθούν σε καμία περίπτωση ενέσεις και ιατρικά απόβλητα (απαιτείται ιδιαίτερη μεταχείριση), μπαταρίες (υπάρχουν σε αρκετά καταστήματα υποδοχές ανακύκλωσης μπαταριών), ηλεκτρικές συσκευές κάθε είδους, κλαδιά και κλαδέματα, οικοδομικά υλικά και χώμα.

- Στους γαλάζιους κώδωνες ή καμπάνες ρίχνουμε μόνο γυαλί, χωρίς σακούλες.

- Οι πράσινοι κάδοι είναι για όλα τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα! Μαζί με τις σακούλες τους – δεμένες! Έτσι, μυρίζουν λιγότερο και δεν ρυπαίνεται ο δρόμος και το πεζοδρόμιο με χύμα σκουπίδια. Φυσικά, μπάζα και κλαδιά δεν πετιούνται εδώ!

- Ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών γίνεται μόνο σε συγκεκριμένα μέρη.

Δεν ξεχνάμε ότι, σύμφωνα με τη νομοθεσία, τα αδρανή και ογκώδη υλικά (μπάζα), όπως και τα κλαδιά, θα πρέπει να καταλήγουν στους αδειοδοτημένους χώρους που υπάρχουν στον δήμο μας και όχι δίπλα ή μέσα σε κάδους, σε ρέματα, σε ιδιοκτησίες άλλων ή σε δημόσιους χώρους. Η εναπόθεση τους στο περιβάλλον απαγορεύεται ρητά και θα επιβάλλονται κυρώσεις.

Γκαβούτσικου Μαρία – Ε1

Τα ηφαίστεια

Ηφαίστσιο είναι η ανοιχτή δίοδος από το εσωτερικό της Γης (ή άλλου γεωειδούς ουράνιου σώματος) που επιτρέπει την εκροή ή έκρηξη ρευστών πετρωμάτων και αερίων από το εσωτερικό (μανδύας) στην επιφάνεια του στερεού φλοιού με τη μορφή λάβας. Η δραστηριότητα αυτή οδηγεί στη δημιουργία ενός βουνού, το οποίο στην καθημερινή γλώσσα ονομάζουμε ηφαίστσιο. Τα ηφαίστεια μελετά ένας ιδιαίτερος κλάδος της επιστήμης της Γεωλογίας, η Ηφαίστειολογία. Τα ενεργά και επικίνδυνα ηφαίστεια που μπορούν να προκαλέσουν έκρηξη ισάξια έως των 8 ρίχτερ είναι....



- NO1... Μάουνα Λόα - Χαβάη
 NO2... Τάαλ - Φιλιππίνες
 NO3... Νιραγκόνγκο - Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό
 NO4... Μεράπι - Ινδονησία
 NO5... Ηφαίστσιο Γαλέρας - Κολομβία
 NO6... Σακουρατζίμα - Ιαπωνία
 NO7... Ποποκατέπετλ - Μεξικό
 NO8... Βεζούβιος- Ιταλία
 NO9... Καλδέρα Γελοουστόουν - Η.Π.Α
 Ενεργά ηφαίστεια στην Ελλάδα
 NO1...ΣΟΥΣ'ΑΚΙ
 NO2...Μ'ΕΘΑΝΑ
 NO3...Μ'ΗΛΟΣ
 NO4...ΣΑΝΤ'ΟΡΙΝΗ

NO5...ΝΊΣΗΡΟΣ

Δημήτρης Κωτούλας -ΣΤ2

Οι σεισμοί

Η Γη γεννήθηκε πριν από περίπου 4,5 δισεκατομμύρια χρόνια. Από τότε η επιφάνειά της αλλάζει συνέχεια. Αυτές οι αλλαγές οφείλονται σε δύο αιτίες: η μία είναι οι σεισμοί και τα ηφαίστεια, που ονομάζονται ενδογενείς δυνάμεις και η άλλη αιτία είναι ο άνεμος, το νερό, η διαφορά θερμοκρασίας και οι παρεμβάσεις του ανθρώπου, που ονομάζονται εξωγενείς δυνάμεις.

Η Γη εσωτερικά μοιάζει με κρεμμύδι, γιατί αποτελείται από διάφορα στρώματα. Το τελευταίο που είναι προς την επιφάνεια ονομάζεται Λιθόσφαιρα. Αυτή χωρίζεται σε πλάκες, τις λιθοσφαιρικές πλάκες και κινούνται συνέχεια. Οι κινήσεις που κάνουν είναι τρεις:

- 1) η πιο αδύναμη τεκτονική πλάκα μπαίνει κάτω από την άλλη.
- 2) τρίβονται οι πλάκες μεταξύ τους
- 3) απομακρύνονται η μία από την άλλη και έτσι έχουμε τα ρήγματα.

Για αυτούς τους λόγους δημιουργούνται σεισμοί.

Η ακριβής θέση στην οποία συμβαίνει ένας σεισμός ονομάζεται εστία.

Οι σεισμοί χαρακτηρίζονται ως:

- Επιφανειακοί ή σεισμοί μικρού βάθους (0 – 30 χλμ.)
- Σεισμοί ενδιάμεσου βάθους (30 – 70 χλμ.)
- Σεισμοί μεγάλου βάθους (άνω των 70 χλμ.)

Το εστιακό βάθος είναι σημαντικό χαρακτηριστικό ενός σεισμού, ως προς τις καταστροφές που αυτός μπορεί να επιφέρει στις ανθρώπινες κατασκευές. Π.χ. ένας επιφανειακός σεισμός μεγέθους 6,5 Ρίχτερ είναι καταστρεπτικότερος από ένα σεισμό ενδιάμεσου βάθους μεγέθους 6,9 Ρίχτερ.

Το όργανο που χρησιμοποιούμε για την μέτρηση των σεισμικών δονήσεων στην επιφάνεια του εδάφους ή του θαλάσσιου πυθμένα στον Γήινο φλοιό ονομάζεται σεισμόμετρο.

Για την μέτρηση μιας σεισμικής δόνησης χρησιμοποιούνται κυρίως δύο κλίμακες:

Κλίμακα Ρίχτερ (Richter)

Στην κλίμακα αυτή μετράται το μέγεθος ενός σεισμού στην εστία του. Ουσιαστικά στην κλίμακα μετράται η ενέργεια που εκλύεται στον εστιακό χώρο με τη σεισμική θραύση και την ολίσθηση των πετρωμάτων. Παρότι η κλίμακα δεν έχει ανώτατο όριο, σεισμοί μεγαλύτεροι από 9,5 Ρίχτερ δεν έχουν παρατηρηθεί στη Γη και, πρακτικώς, είναι εντελώς απίθανο να συμβούν ποτέ.

Κλίμακα Μερκάλι (Mercalli)

Στην κλίμακα αυτή μετράται η ένταση ενός σεισμού σε μία περιοχή στην επιφάνεια του φλοιού της Γης. Η κλίμακα είναι εμπειρική και προσπαθεί να εκτιμήσει την ένταση του σεισμού σύμφωνα με τις επιπτώσεις του σε κτίρια, υποδομές κλπ.

Είναι δωδεκαβάθμια (1 - 12) και προσμετρά κυρίως τις καταστροφές που



προκαλούνται σε ανθρώπινες κατασκευές. Αυτό σημαίνει ότι ένας σεισμός που πλήττει ακατοίκητη περιοχή, δεν είναι δυνατό να αξιολογηθεί επαρκώς με αυτή την κλίμακα.

**Κωνσταντίνος Γκουντουβάς
– ΣΤ2**

5 Ιουνίου : Παγκόσμια Ημέρα για το περιβάλλον

Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος εορτάζεται στις 5 Ιουνίου κάθε έτος. Είναι το κύριο όχημα των Ηνωμένων Εθνών για την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης και της δράσης για την προστασία του περιβάλλοντος. Η πρώτη Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος εορτάστηκε το 1974. Σήμερα είναι η εστρατεία για την ευαισθητοποίηση του κόσμου για θέματα όπως είναι για παράδειγμα τα περιβαλλοντικά ζητήματα, η θαλάσσια ρύπανση, ο ανθρώπινος υπερπληθυσμός, η υπερθέρμανση του πλανήτη, η βιώσιμη κατανάλωση, τα εγκλήματα κατά της άγριας φύσης και πολλά άλλα. Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος έχει γίνει μια παγκόσμια πλατφόρμα στην οποία συμμετέχουν πάνω από 140 χώρες τον χρόνο. Κάθε χρόνο η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος έχει διαφορετική χώρα-οικοδεσπότη των διεθνών εορτασμών της ημέρας. Η χώρα που έχει αναλάβει τον ρόλο του οικοδεσπότη περισσότερες φορές είναι το Μπανγκλαντές.

Κάθε χρόνο η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος έχει διαφορετικό θέμα, το οποίο υιοθετούν μεγάλες επιχειρήσεις, μη κερδοσκοπικές οργανώσεις, κοινότητες, κυβερνήσεις και γνωστά πρόσωπα για να υποστηρίξουν τον αγώνα για τη περιβαλλοντική προστασία.

Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος ιδρύθηκε ως θεσμός το 1972 από τα Ηνωμένα Έθνη, κατά τη πρώτη μέρα της Διάσκεψης της Στοκχόλμης για το Ανθρώπινο Περιβάλλον (5-16 Ιουνίου 1972). Η απόφαση για την καθιέρωση του θεσμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος προήλθε από συζητήσεις για την ενσωμάτωση των ανθρώπινων αλληλεπιδράσεων και του περιβάλλοντος. Δύο χρόνια αργότερα, το 1974, εορτάστηκε η πρώτη Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος με τίτλο "Μόνο μια γη". Παρόλο που η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος εορτάζεται ετησίως από το 1974, μόλις το 1987 άρχισε να εφαρμόζεται η ιδέα της ανάθεσης της θέσης του οικοδεσπότη σε διαφορετική χώρα κάθε χρόνο. Στα πλαίσια ευαισθητοποίησης των παιδιών ως αυριανούς ενεργούς πολίτες στο σχολείο μας πραγματοποιούνται δράσεις και προγράμματα πάνω στο θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος.

Δημιουργήσαμε τους σχολικούς μας κήπους, κάναμε προγράμματα για την ανακύκλωση, επιλεχτήκαμε σαν ένα σχολείο για εγκατάσταση

ειδικού μηχανήματος για την ανακύκλωση λαδιού, χρησιμοποιούμε ειδικούς κάδους για την ανακύκλωση χαρτιού, κάνουμε ευρωπαϊκά etwinning προγράμματα για την βιωσιμότητα της πόλης, του νερού, τη ζωή πάνω και κάτω από το νερό. Συνεχίζουμε να προσπαθούμε για ένα καλύτερο κόσμο, με καλύτερες συνθήκες ζωής.

Οι μαθητές μας, στα άρθρα τους, μας θυμίζουν τους κινδύνους που απειλούν το περιβάλλον και ποια μέτρα πρέπει να λάβουμε για να σώσουμε τον πλανήτη μας!

**Οι εκπαιδευτικοί του 1^{ου}
Δημοτικού Σχολείου**

Τι είναι το περιβάλλον

Ο όρος περιβάλλον αναφέρεται σε οτιδήποτε περιβάλλει κάποιο αντικείμενο ή τα ανθρώπινα όντα, για παράδειγμα: θερμοκρασία περιβάλλοντος. Αποτελείται από τη φύση, την κοινωνία και τον πολιτισμό ενός συγκεκριμένου τόπου και χρόνου. Μπορούμε, επίσης, να πούμε ότι το περιβάλλον είναι ο αέρας ή η ατμόσφαιρα που αναπνέουν ή βρίσκουν τα ζωντανά όντα, για παράδειγμα: «Σήμερα το περιβάλλον είναι δροσερό».

Η λέξη ατμόσφαιρα είναι λατινικής προέλευσης *atmosphera* που σημαίνει "που περιβάλλει".

Το περιβάλλον υποδεικνύει τις συνθήκες ή τις συνθήκες ενός μέρους, οπότε είναι δυνατό να μιλάμε για «καλό περιβάλλον»,



«ευνοϊκό περιβάλλον» ή «κακό περιβάλλον». Ένα εχθρικό περιβάλλον αναφέρεται στην περίπτωση ενός κοινωνικού, ψυχολογικού ή φυσικού περιβάλλοντος που παραβιάζει την ευημερία ενός ζωντανού όντος, κάνοντάς το ευάλωτο.

Σε σχέση με τον άνθρωπο, μπορεί να διακρίνει κανείς μεταξύ άλλων:

το κοινωνικό περιβάλλον

το φυσικό περιβάλλον

το περιβάλλον,

με οικολογική σημασία

το ψηφιακό περιβάλλον

Στον τομέα της λογοτεχνίας, το περιβάλλον είναι ένα σύνολο ιδιαιτεροτήτων του

περιβάλλοντος στο οποίο ξετυλίγεται μια αφήγηση που μπορεί να είναι ένα ρομαντικό,

δραματικό ή ιστορικό περιβάλλον. Οι επιπτώσεις του περιβάλλοντος έχουν καταστεί

επιβλαβείς λόγω της αύξησης του πληθυσμού και της υπερβολικής χρήσης φυσικών

πόρων από τις βιομηχανίες. Για το λόγο αυτό, η προστασία του περιβάλλοντος πρέπει να

ληφθεί υπόψη για να αποφευχθεί μια περιβαλλοντική ανισορροπία.

Εθελοντικές οργανώσεις για το περιβάλλον



Το περιβάλλον όσο πιο πολύ μεγαλώνει ο πληθυσμός κινδυνεύει περισσότερο. Γι' αυτό

εθελοντικές εταιρίες βοηθούν να προστατευτεί μερικές είναι:

Η WWF (World Wide Fund of Nature) προσπαθεί να χτίσει ένα μέλλον αρμονικής συμβίωσης ανθρώπων και φύσης

Ο Αρχιτούρος έχει ως στόχο την προστασία της άγριας πανίδας και του φυσικού

περιβάλλοντος στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η Greenpeace αγωνίζεται για τη λύση των περιβαλλοντικών προβλημάτων της χώρας μας με πολύπλευρη δράση και αξιόλογες εκστρατείες.

Τι περιμένετε κι εσείς; Βοηθήστε το περιβάλλον για ένα καλύτερο αύριο!!!

Αθανάσιος Μπακόπουλος,

Ελένη Αηδόνη, Ιόλη

Σερεμέτη, Εντζέσικα

Γιόνα, Κάτια Μπέτα – Δ2

Περιβάλλον

Με τον όρο περιβάλλον εννοούμε τόσο τη φύση, τα ζώα, τα φυτά, όσο και τα χημικά, φυσικά και βιολογικά στοιχεία που αλληλεπιδρούν με τα έμβια όντα.

Συμπεριλαμβάνονται επίσης όλα τα κοινωνικά και πολιτιστικά στοιχεία αφού παρεμβαίνουν στις διαδικασίες αλληλεπίδρασης.

Στον όρο περιβάλλον συμπεριλαμβάνονται:

✓ Η ατμόσφαιρα, ο αέρας και ο χώρος.

✓ Το νερό, σε όποια κατάσταση κι αν είναι, είτε είναι θαλάσσιο, πόσιμο, ηπειρωτικό, υπόγειο, επιφανειακό, λίμνες ή ποτάμια.

✓ Η γη -έδαφος και υπέδαφος-, ο βυθός, οι κοίτες κ.ο.κ.

✓ Όλη η χλωρίδα και μικρο χλωρίδα, υδρόβια και χερσαία, σε οποιοδήποτε από τα είδη της.

✓ Η πανίδα και μικρο



πανίδα, υδρόβια και χερσαία, σε οποιοδήποτε είδος της.

✓ Οι πρωταρχικές πηγές ενέργειας.

✓ Οι τοπογραφικές κλίσεις με δυνατότητα παραγωγής ενέργειας.

✓ Οι υπόγειες πηγές θερμότητας.

✓ Το κλίμα και όλοι οι παράγοντες που το καθορίζουν.

✓ Όλα τα κοιτάσματα ορυκτών.

✓ Οι οικολογικές διεργασίες της γης, όπως η αναγέννηση του εδάφους, ο καθαρισμός του νερού, η ανακύκλωση των θρεπτικών ουσιών ή η φωτοσύνθεση.

✓ Όλα τα οικοσυστήματα του πλανήτη.

✓ Το ανθρώπινο είδος και όλους τους τρόπους με τους οποίους παρεμβαίνει στον πλανήτη.

Επιπλέον μπορούμε να διακρίνουμε δύο τύπους περιβάλλοντος. Το **φυσικό περιβάλλον και το δομημένο περιβάλλον**. Η διαφορά είναι ότι το πρώτο συμβαίνει φυσικά, ενώ το δεύτερο είναι το περιβάλλον που οι άνθρωποι έχουν τροποποιήσει. Με αυτή την έννοια, μπορούμε να μιλάμε για φυσικά τοπία και πολιτιστικά τοπία.

Στις μέρες μας σημαντικό πρόβλημα είναι η μόλυνση του περιβάλλοντος, δηλαδή οτιδήποτε βλάπτει τον αέρα, το έδαφος, το νερό, τη χλωρίδα και την πανίδα. Ένα μέρος αυτής της ρύπανσης είναι φυσικό, για παράδειγμα, όταν ένα ηφαιστείο εκρήγνυται απελευθερώνει μεγάλη ποσότητα αερίων και προϊόντων που μπορούν να βλάψουν το οικοσύστημα, ωστόσο, το μεγαλύτερο μέρος

της ρύπανσης του περιβάλλοντος προκύπτει ως αποτέλεσμα των ανθρώπινων δραστηριοτήτων, είτε με πλαστικά στη θάλασσα, απόβλητα στα βουνά ή την εκπομπή CO₂ στην ατμόσφαιρα. Από την άλλη πλευρά, πρέπει να σημειωθεί το πρόβλημα που αντιπροσωπεύει η ανεύθυνη κατανάλωση φυσικών πόρων που δεν είναι ανανεώσιμες και ο παγκόσμιος υπερπληθυσμός, που προκαλεί την καταστροφή οικοτόπων, την κατάληψη ολόενα και περισσότερων χώρων.

Για να αντιμετωπιστεί η μόλυνση του περιβάλλοντος οι κυβερνήσεις, οι μεγάλες εταιρίες και οι παγκόσμιοι φορείς καλό είναι να ελαχιστοποιήσουν τις εκπομπές CO₂ που προκαλούν την καταστροφή της στιβάδας του όζοντος και το φαινόμενο του θερμοκηπίου, να σταματήσουν την αποφίλωση των δασών και τη ρύπανση των θαλασσών.



Ωστόσο, ο καθένας μπορεί να κάνει πράγματα και να συμβάλει στην προστασία του περιβάλλοντος, όπως:

- Να χρησιμοποιούμε καθαρή ή ανανεώσιμη ενέργεια.
- Να μην χρησιμοποιούμε αυτοκίνητο παρά μόνο στις περιπτώσεις που είναι απαραίτητο και να χρησιμοποιούμε περισσότερο μέσα μαζικής μεταφοράς και για τις κοντινές αποστάσεις ποδήλατο ή τα πόδια μας.

- Πάντα να ανακυκλώνουμε και να χρησιμοποιούμε επαναχρησιμοποιούμενες συσκευασίες

- Να καταναλώνουμε βιολογικά προϊόντα, οι εταιρείες παραγωγής των οποίων σέβονται το περιβάλλον.

- Να μη σπαταλάμε το νερό και την ενέργεια (να κλείνουμε τη βρύση στο ντους, όταν πλένουμε τα δόντια μας και σβήνουμε τα φώτα όταν βγαίνουμε από ένα δωμάτιο).

- Να αγοράζουμε μόνο τα προϊόντα που χρειαζόμαστε.

- Να ενημερώνουμε τους ανθρώπους γύρω μας να μας μιμηθούν.

Το περιβάλλον είναι η πηγή της ζωής για οποιοδήποτε είδος. Από αυτό παίρνουμε νερό, τροφή, καύσιμα και κάθε πρώτη ύλη που χρησιμοποιούμε για να χτίσουμε και να βελτιώσουμε τη ζωή μας.

Το περιβάλλον είναι το σπίτι μας, αλλά όχι μόνο του ανθρώπου, αλλά όλων των ζωικών και φυτικών ειδών που κατοικούν σε αυτόν τον πλανήτη. Ωστόσο, εξαρτάται όλο και περισσότερο από τις πράξεις μας, έτσι ώστε οι βλαβερές χρήσεις που κάνουμε στο περιβάλλον μας να επηρεάζουν αρνητικά την επιβίωσή του. Η σημασία του περιβάλλοντος είναι τέτοια που **η διασφάλιση της συνέχειάς του είναι συνυφασμένη με την ίδια την ύπαρξή μας**, ενώ όσο περισσότερη ζημιά του κάνουμε, τόσο μεγαλύτερη ζημιά κάνουμε στον εαυτό μας

και σε όλα τα οικοσυστήματα γύρω μας.

Αρια Γκόρα, Δέσποινα Τσίρα – Δ2

Περιβαλλοντικά προβλήματα

Περιβαλλοντικά προβλήματα ονομάζονται οι διαταραχές στη γη και στο φυσικό περιβάλλον οι οποίες οφείλονται στην ανθρώπινη δραστηριότητα. Αυτά τα οικολογικά προβλήματα απειλούν την επιβίωση των ανθρώπων και οδηγούν σε μία οικολογική κρίση. Περιβαλλοντικά προβλήματα είναι:

Φαινόμενο του θερμοκηπίου

Βλαβερά αέρια που απελευθερώνονται από τα αεροζόλ, τα εργοστάσια, τα αυτοκίνητα, τα ψυγεία κ.α. ταξιδεύουν στη ατμόσφαιρα και καταστρέφουν το όζον, επιτρέποντας στην υπεριώδη ακτινοβολία του ήλιου να περάσει την ατμόσφαιρα και να φθάσει ως την επιφάνεια της Γης και να βλάψει τους ζωντανούς οργανισμούς. Το λιώσιμο των πάγων στους πόλους είναι επίσης ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα.

Ατμοσφαιρική ρύπανση

Δισεκατομμύρια τόνοι ρύπων εκπέμπονται κάθε χρόνο στην ατμόσφαιρα. Όλοι αυτοί οι ρύποι δεν χάνονται στον ουρανό, αλλά, αφού προικαλέσουν ασφυξία στις πόλεις και επιδεινώσουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου, ξαναπέφτουν στη Γη με τη μορφή της όξινης βροχής.

Ρύπανση των υδάτων



Η ρύπανση των υδάτων δημιουργείται με την απελευθέρωση στο υδάτινο περιβάλλον ουσιών, οι οποίες είτε διαλύονται είτε κατακάθονται στον πυθμένα και οι οποίες μολύνουν το νερό.

Απόβλητα

Λέγεται πως ο όγκος των σκουπιδιών των ανθρώπων θα μπορούσε να γεμίσει σήμερα 28 εκατομμύρια βαγόνια με τον αριθμό αυτόν ολοένα να αυξάνεται.

Καταστροφή των δασών

Κάθε δευτερόλεπτο καταστρέφεται και ένα κομμάτι του «πνεύμονα» της Γης, του παρθένου αμαζονιακού δάσους το οποίο παρέχει στην ατμόσφαιρα μεγάλες ποσότητες οξυγόνου ετησίως. Το πρόβλημα επιδεινώνεται από τις συνεχείς πυρκαγιές σε Ευρώπη και Αμερική.

Εξαφάνιση ζώων και φυτών

Εξαιτίας των ανθρώπινων δραστηριοτήτων, της αποδάσωσης, της ερημοποίησης κλπ, ένα μεγάλο ποσοστό ζώων οργανισμών και φυτών απειλείται με εξαφάνιση.

**Βαρσάμης Ορέστης ,
Καργιωτίδης Δημήτρης,
Σερμενής Κωστής, - Δ2**

Θαλάσσια Ρύπανση

Στη Μεσόγειο ζουν κατά μέσο όρο 450 εκατ. άνθρωποι, ενώ υπολογίζεται ότι μέχρι το 2025

ο αριθμός αυτός θα έχει φτάσει τα 520 εκατ., εκ των οποίων τα 150 θα είναι συγκεντρωμένα σε παράκτιες περιοχές ή κοντά σε αυτές. Επιπλέον, η Μεσόγειος είναι ένας δημοφιλής τουριστικός προορισμός, που κάθε χρόνο προσελκύει περίπου 200 εκατ. επισκέπτες. Ωστόσο, εκτός από αυτή τη μαζική εισροή επισκεπτών, η Μεσόγειος και οι ακτές της φιλοξενούν και μοναδικά οικοσυστήματα φυτών και ζώων, με τη ρύπανση να αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες απειλές.

Η Μεσόγειος είναι σύμφωνα με έρευνες, μια από τις πιο ρυπασμένες θάλασσες στην Ευρώπη. Χιλιάδες τόνοι απορριμμάτων καταλήγουν κάθε χρόνο στη θάλασσα της Μεσογείου, τραυματίζοντας ή ακόμα και θανατώνοντας εμβληματικά θαλάσσια είδη, κάποια εκ των οποίων είναι προστατευόμενα και απειλούμενα, όπως θαλάσσιες χελώνες, κητώδη κ.ά., ενώ παράλληλα υποβαθμίζουν σημαντικά τα θαλάσσια και παράκτια οικοσυστήματα.



Μια από τις κυριότερες αιτίες ρύπανσης είναι τα ανεπαρκώς επεξεργασμένα αστικά λύματα, τα οποία μέσα από αγωγούς μεταφοράς αποβλήτων, ρεμάτων, ποταμών και άλλων διόδων καταλήγουν στη θάλασσα.

Επιπρόσθετα η Μεσόγειος θάλασσα αποτελεί κόμβο διεθνών θαλάσσιων μεταφορών, συγκεντρώνοντας το 20% του παγκόσμιου θαλάσσιου

εμπορίου και το 10% των φορτηγών πλοίων για τη μεταφορά εμπορευμάτων. Έτσι, ο κίνδυνος ατυχήματος, αλλά και οι συνήθεις απορρίψεις αποβλήτων από τα πλοία, αποτελούν μόνιμους επιβαρυντικούς παράγοντες.

Παρόλα αυτά, ενθαρρυντικό είναι το γεγονός ότι το πρόβλημα της θαλάσσιας ρύπανσης βρίσκεται τα τελευταία χρόνια στο επίκεντρο του δημόσιου διαλόγου και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον ερευνητών, θεσμικών παραγόντων, μη κυβερνητικών οργανώσεων (Μ.Κ.Ο) και κυρίως των πολιτών. Υπερεθνικά όργανα όπως η Ε.Ε και τα Ηνωμένα Έθνη έχουν σκύψει πάνω στο τεράστιο αυτό πρόβλημα.

Κάθε χρόνο, χελώνες, πουλιά και άλλα θαλάσσια ζώα τραυματίζονται και μπορεί ακόμα και να πεθάνουν, από την κατάποση θαλάσσιων απορριμμάτων και ιδιαίτερα πλαστικών, εξαιτίας της μορφής, του μεγέθους τους και της οσμής τους. Συγκεκριμένα, οι θαλάσσιες χελώνες μπερδεύουν τις πλαστικές σακούλες που καταλήγουν στη θάλασσα με την αγαπημένη τους λιχουδιά: τις τσούχτρες. Μια πρόσφατη έρευνα των Pfaller et al (2020), απέδειξε ότι τα πλαστικά απορρίμματα αποικτούν στη θάλασσα την οσμή τροφής, καθώς φύκια και άλλοι μικροοργανισμοί προσκολλώνται πάνω τους, προσδίδοντάς τους οσμές ίδιες με αυτές της τροφής των θαλάσσιων χελωνών. Αυτές οι μυρωδιές παραπλανούν τις θαλάσσιες χελώνες, οι οποίες

τρώνε τα πλαστικά, καθώς τα θεωρούν πηγή τροφής.



Η κατάποση πλαστικών μπορεί να οδηγήσει τις θαλάσσιες χελώνες σε πνιγμό, να φράξει τον πεπτικό τους σωλήνα ή να δημιουργήσει το ψευδές αίσθημα του κορεσμού, ενώ στην πραγματικότητα μπορεί να πεθαίνουν από αστία! Επιπλέον, επειδή τα πλαστικά συγκρατούν φυσαλίδες αέρα, δημιουργούν άνωση στη χελώνα που τα τρώει και την εμποδίζουν να βουτήξει για να βρει τροφή.

Άρια Γκόρα, Δέσποινα Τσιρά, Θωμάς Σάλας – Δ2

Η καταστροφή των δασών

Η καταστροφή των δασών αποτελεί ένα τεράστιο περιβαλλοντικό και κοινωνικό πρόβλημα αφού είναι ένας από τους βασικούς λόγους του φαινομένου του θερμοκηπίου.

Η σημασία των δασών για το οικοσύστημα

Όπως όλοι γνωρίζουμε χωρίς την ύπαρξη των δασών δεν θα υπήρχε ζωή στον πλανήτη μας αφού το οξυγόνο είναι απαραίτητο για την ζωή. Κατά την φωτοσύνθεση τα φυτά παίρνοντας από τα στόματα



που υπάρχουν στα φύλα τους, διοξείδιο του άνθρακα, ηλιακή ενέργεια, θρεπτικά συστατικά απ' το χώμα καθώς και νερό για να παράγουν την τροφή τους, απελευθερώνουν οξυγόνο.

Η αρχή της καταστροφής των δασών

Η πρώτη μορφή καταστροφής των δασών είναι η υλοτομία. Σήμερα το ξύλο χρησιμοποιείται για την κατασκευή επίπλων, για την χαρτοποιία και αριστά σπάνια για την κατασκευή σπιτιών και την θέρμανση, αφού καίγονται σε τζάκια

Σε ακόμα πιο σπάνιες περιπτώσεις συναντάται η καταστροφή των δασών από την όξινη βροχή που δημιουργείται από της εκπομπές αερίων ρύπων από εργοστάσια και αυτοκίνητα. Το σημαντικότερο πρόβλημα βεβαίως είναι η καταστροφή των δασών λόγω των πυρκαγιών. Τεράστιες πυρκαγιές κατέστρεψαν

γιγαντιαίες εκτάσεις δασών που ήταν πολύ σημαντικές για τον άνθρωπο και το οικοσύστημα

Το πρόβλημα της καταστροφής των δασών

Το πρόβλημα των βλαβερών αερίων ρύπων της ατμόσφαιρας μεγαλώνει από την καταστροφή τεράστιων εκτάσεων δασών. Για κάθε δέντρο που χάνεται μειώνεται ακόμα περισσότερο η ικανότητα απορρόφησης του διοξειδίου του άνθρακα που συγκεντρώνεται στην ατμόσφαιρα

Αιτίες των πυρκαγιών στα δάση

Από διάφορα σκουπίδια που μπορούν να ζεσταθούν. Από πεταμένα αποτίγματα σε περιοχές που έχουν πυκνή «χαμηλή» βλάστηση με

αποτέλεσμα να δημιουργηθεί πυρκαγιά και να εξαπλωθεί ταχύτατα.

Μερικές φορές πολλοί άνθρωποι πάνε για μια εκδρομή στο δάσος και για να ψήσουν το φαΐ ανάβουν φωτιά και χάνουν τον έλεγχο της δημιουργώντας έτσι πυρκαγιά. Πολλές φορές όταν κάποιοι χωρικοί και γεωργοί καίνε τα ξερά φύλλα και τα χόρτα χωρίς να έχουν κάποια μέτρα προφύλαξης ώστε αν υπάρξει κίνδυνος να ελέγξουν την φωτιά δημιουργούν πυρκαγιές.

Προβλήματα που προκαλούνται από τις πυρκαγιές στα δάση

Όταν καίγονται τα δάση, τα αέρια που δημιουργούνται από την καύση είναι το διοξείδιο του άνθρακα και το μονοξείδιο του άνθρακα. Το διοξείδιο του άνθρακα εκπέμπεται, σε μεγάλες ποσότητες, από τις πυρκαγιές κι αυτό αποτελεί μια βασική αιτία για το φαινόμενο του θερμοκηπίου.



Από τις πυρκαγιές στα δάση καταστρέφονται χωριά και ανθρώπινες περιουσίες καθώς και σε τραγικές περιπτώσεις, χάνονται ανθρώπινες ζωές

Μέτρα προφύλαξης Διαφημίσεις μέσω της τηλεοράσεως όπου προειδοποιούν τους πολίτες να προσέχουν για να μην προκαλούν φωτιές στα δάση.

Τοποθέτηση πινακίδων σε επικίνδυνα, για πυρκαγιές σημεία, ώστε οι άνθρωποι να προσέχουν περισσότερο.

θα πρέπει να υπάρχουν κάποια μεγάλα «κενά» όταν η έκταση του δάσους είναι μεγάλη, στα οποία δεν θα υπάρχουν, ούτε χαμηλά χόρτα, ούτε δέντρα, έτσι ώστε αν υπάρξει φωτιά να μην εξαπλωθεί πολύ. Πρέπει να υπάρχουν δασικές περιπόλοι από πυροσβεστικά οχήματα και δασοφύλακες μέσα σε δάση ή σε ψηλά σημεία για να επιβλέπουν τα δάση και σε περίπτωση πυρκαγιάς να ειδοποιούν άμεσα τις αρχές. Η αναγέννηση των δασών Για να αναγεννήσουμε ένα καμένο δάσος αρχίζουμε φυτεύοντας σπόρους ή δενδρύλλια ενδημικών ειδών, που μπορούν να αναπτυχθούν σε μεγάλες εκτάσεις

Άρια Γκόρα, Δέσποινα Τσιρά, Θωμάς Σάλας – Δ2

ETWINS BAND (η μπάντα των eTwinners)

Για 5^η συνεχή χρονιά συνεργαζόμαστε η ίδια ομάδα σχολείων από την Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Τουρκία και Ριγιούνιον (Reunion).

Φέτος, δουλέψαμε στους στόχους 14 και 15 της Παγκόσμιας Ατζέντας «η ζωή στη γη» και «η ζωή κάτω από το νερό».

Προσαρμόσαμε το διάσημο παραμύθι "Οι μουσικοί της Βρέμης" στους παραπάνω στόχους.

Επιλέξαμε ένα ζώο υπό εξαφάνιση και ένα παραδοσιακό όργανο από κάθε χώρα. Τα ζώα αυτής της ιστορίας κινδυνεύουν και μόνο δουλεύοντας μαζί είναι σε θέση να επιβιώσουν και να φτάσουν σε έναν υπέροχο κόσμο γεμάτο από τη μουσική τους.



Προορισμός είναι η ETWINNERS TOWN (Ιτουίνερς τάουν), η πόλη που φτιάξαμε σε προηγούμενο πρόγραμμα.

Για να πάρουμε όμως το διαβατήριο και τα εισιτήρια για το ταξίδι αυτό η κάθε ομάδα αντιμετωπίσαμε προκλήσεις σε κάθε μάθημα του σχολείου μας!

Τώρα τα ζώα μας μπορούν να ζήσουν με ασφάλεια για πάντα!!!

Σας παρουσιάζουμε το ηλεκτρονικό μας βιβλίο με την ιστορία μας αυτή!

<https://read.bookcreator.com/5mu5niyYcuWm29uaaLB29AnMmnE2/aZ-7nJjrS7OIGSPcbE15uA>

κ. Βελεσιώτου Αικατερίνη

Ασφάλεια στο διαδίκτυο

Ζούμε στην εποχή του διαδικτύου.

Το χρησιμοποιούμε συνέχεια για καθετί που θέλουμε να κάνουμε.

Στο διαδίκτυο, ό,τι και να κάνεις, πρέπει να προσέχεις. Εμείς τα παιδιά, που είμαστε όλη την ώρα στο διαδίκτυο, πρέπει να έχουμε τα μάτια μας δεκατέσσερα, γιατί υπάρχουν κίνδυνοι, ιοί και το σημαντικότερο είναι ότι δεν πρέπει να δίνουμε τα προσωπικά μας στοιχεία σε ξένους. Για αυτό, η κυρία Έφη, για να μας δείξει τι

γίνεται έξω από το σχολείο μας και τι πρέπει να γνωρίζουν γονείς και παιδιά, πήρε μέρος σε μια εκδήλωση ενημέρωσης για την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Την εκδήλωση διοργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο και συμμετείχαν εκπ/κοί και γονείς από όλη την Ελλάδα.. Την Τρίτη 8/2/2022, Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου, η Ε' τάξη από τις 9 -11 π.μ. συμμετείχε σε τηλεδιάσκεψη ενημέρωσης από τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της ΕΛ.ΑΣ. Εκεί μάθαμε και είδαμε πολλά πράγματα για το τι να προσέχουμε. Μάλιστα μας έδειξαν κάποιους διάσημους καλλιτέχνες που μας μιλούσαν για το διαδίκτυο, κάποιες περιπτώσεις που πρέπει να προσέχουμε και αφού τελειώσαν μας άφησαν χρόνο για να ρωτήσουμε κάτι που μας προβληματίζε.



Μόλις τελειώσαμε, η κυρία μας έβαλε σαν εργασία για το σπίτι να γράψουμε συνθήματα για το ασφαλές διαδίκτυο. Από εκείνη την ημέρα και μέχρι σήμερα προσέχουμε τι κάνουμε χρησιμοποιώντας τις οδηγίες που μας έδωσαν.

Και να θυμάστε: το διαδίκτυο είναι χρήσιμο αλλά κρύβει και κινδύνους.

Προσέχουμε πάντα!!!

Αγλαΐα Εάφη, Ευαγγελία Καλαμπόκη - Ε

Κρατική ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Την Πέμπτη 10 Μαρτίου 2022 οι μαθητές της Ε' τάξης συμμετείχαμε σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα: «Γνωρίζω τα όργανα της Συμφωνικής Ορχήστρας-Εύλινα μουσικά όργανα». Το πρόγραμμα οργάνωσε και πραγματοποίησε η Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Συνδεθήκαμε διαδικτυακά με την αίθουσα «Σόλων Μιχαηλίδης», η οποία είναι ο χώρος όπου κάνει τις πρόβες της η ορχήστρα. Το πρόγραμμα παρουσίασαν πέντε μέλη της ορχήστρας, οι οποίοι έπαιξαν διάφορα μουσικά κομμάτια και κάθε φορά μας παρουσίαζαν και ένα μουσικό όργανο. Ο πρώτος μουσικός μας μίλησε για το όμποε και μας είπε μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία. Ο δεύτερος για το φλάουτο, που είναι ένα ξύλινο πνευστό με ωραίο ήχο. Ο τρίτος για το χάλκινο πνευστό, το οποίο χρησιμοποιούνται από πολύ παλιά και παίζονταν σε κλασικές ορχήστρες. Ο τέταρτος μας μίλησε για το κλαρινέτο και το κλαρίνο και η κυρία της παρέας για το φαγκότο. Ήταν τόσο ωραία η παρουσίαση, οι ιστορίες των οργάνων, η μουσική που μας ταξίδεψε, ώστε περάσαμε δύο ώρες χωρίς να το καταλάβουμε μαθαίνοντας ενδιαφέροντα πράγματα. Δεν θέλαμε να τελειώσει και περιμένουμε άλλη μια τέτοια ευκαιρία για να ταξιδέψουμε με την μουσική.

Θέκλα Ζήμου – Ε

«Βαστάει κόλλα και χαρτί»

Φέτος, την 1η Απριλίου 2022 οι τάξεις Ε' και Στ' πήγαμε εκπαιδευτική εκδρομή, με την συνοδεία των δασκάλων μας, στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας.

Η τάξη μας, η Ε', παρακολούθησε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου με τίτλο: «Βαστάει κόλλα και χαρτί». Είχε σχέση με την εκπαίδευση των παιδιών στο Βυζάντιο, ένα θέμα με το οποίο ασχοληθήκαμε στο μάθημα της φετινής μας Ιστορίας. Μάθαμε πως μελετούσαν τα παιδιά εκείνη την εποχή. Εκεί, μας θύμισαν τη ζωή των Βυζαντινών. Μόλις τελείωσε το πρόγραμμα, είδαμε παλιά και αρχαία αντικείμενα, παίξαμε ένα παιχνίδι σχετικό με το πρόγραμμα και μας έβαλαν να



γράφουμε τα ονόματά μας με πένα χρησιμοποιώντας το παλιό αλφάβητο των Βυζαντινών. Όταν τελειώσαμε, μας άφησαν ελεύθερους να φάμε και να παίξουμε. Όποιοι ήθελαν, φώνισαν από το πωλητήριο ενθύμια. Περάσαμε τέλεια και μάθαμε καινούργια πράγματα που δεν τα ξέραμε με ευχάριστο τρόπο.

**Νίκος Νίτσινας, Ερμής
Κουτσούκης, Αχιλλέας
Δαλακώνης, Αγλαία Εάφη
Μαριάνθη Μέγγιου
Θεοδώρα Γιάννη – Ε1**

Ημερήσια εκδρομή στην Καστοριά

Δύο χρόνια πέρασαν από την τελευταία ημερήσια σχολική μας εκδρομή!! Δύο χρόνια με τον κορονοϊό τα έχουμε στερηθεί όλα. Ο προγραμματισμός των εκπαιδευτικών εκδρομών γινόταν στην αρχή της



σχολικής χρονιάς κάθε χρόνο, προ Covid. Φέτος, όμως, το Σεπτέμβριο, πάλι λόγω της Πανδημίας, δεν έγινε. Επιτέλους, όμως έφτασε ο Μάρτιος του 2022 που μας ανακοινώθηκε από την διευθύντρια πως οι ημερήσιες εκδρομές επανέρχονται. Έτσι, λοιπόν την Παρασκευή 27 Μαΐου πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή στην Καστοριά για τους μαθητές και της μαθήτριες της Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' του σχολείου μας και τους συνοδούς εκπαιδευτικούς των τάξεων.

Πρώτη στάση στον Λιμναίο, νεολιθικό οικισμό στο Δισπηλιό Καστοριάς, που θεωρείται ο αρχαιότερος της Ευρώπης. Στο αρχαιολογικό πάρκο έχει δημιουργηθεί μια πιστή αναπαράσταση ενός προϊστορικού λιμναίου οικισμού (7500 χρόνια πίσω) και έχεις μπροστά σου μία εικόνα της καθημερινής ζωής της νεολιθικής εποχής σε πραγματικές διαστάσεις.

Δεύτερη στάση το ενυδρείο Καστοριάς, το μεγαλύτερο ενυδρείο γλυκού νερού των Βαλκανίων, το οποίο μας ταξιδέψετε στον μαγευτικό

αλλά και άγνωστο κόσμο των κατοίκων των εσωτερικών



υδάτων.

Αμέσως μετά φτάσαμε στον προορισμό μας, την πόλη της Καστοριάς, όπου μετά το γεύμα απολαύσαμε τον περίπατό μας δίπλα στην υπέροχη λίμνη της - τον πολυτιμότερο θησαυρό της πόλης, μοναδικής ομορφιάς και κάλλους- και έπειτα επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία με προορισμό την Νεράιδα, ένα πανέμορφο χωριό της Κοζάνης, χτισμένη ακριβώς επάνω από τη Γέφυρα Σερβίων - Νεράιδας, μέσα σε ένα πανέμορφο τοπίο.

Μετά από όλες αυτές τις τόσο ενδιαφέρουσες επισκέψεις, αποκομίζοντας σπουδαίες εμπειρίες, επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία παίρνοντας τον δρόμο της επιστροφής.

Έλενα Καραγιάννη, Ευανθία Μιχαλοπούλου, Λορένα Παΐα - Ε

Ο Νομός Λάρισας με μια ματιά

Είναι ο μεγαλύτερος νομός της Θεσσαλίας, προικισμένος με πολλές, διαφορετικές φυσικές ομορφιές. Η πόλη της Λάρισας, μια σύγχρονη και πολύ "ζωντανή" πόλη, με μεγάλο ιστορικό παρελθόν, είναι η πρωτεύουσα του νομού. Εδώ η φύση έχει ταιριάζει αρμονικά τις απότομες, γυμνές

βουνοκορφές, με τα καταπράσινα δάση και τις δαντελωτές ακρογιαλιές στο Αιγαίο. Τα φαράγγια και τους καταρράκτες με τις εύφορες πεδιάδες της Θεσσαλικής γης και το γαλάζιο του Πηνειού. Ο νομός Λάρισας τα τελευταία χρόνια κερδίζει συνεχώς έδαφος στον τουριστικό χάρτη της Ελλάδας, με αξιόλογες υποδομές σε χώρους διαμονής και εστίασης, αλλά και με τη δυνατότητα για θαλάσσια σπορ και πολλές δραστηριότητες στη φύση.

Σαν ζωγραφιά

Ο ποταμός Πηνειός διασχίζει το νομό, περνάει ανάμεσα στον Όλυμπο και τον Κίσσαβο στην περίφημη κοιλάδα των Τεμπών και πριν εκβάλλει στο Θερμαϊκό, σχηματίζει Δέλτα που αποτελεί σημαντικό υδροβιότοπο. Στη μεγάλη ακτογραμμή 50 χλμ. στο Αιγαίο, από τα όρια του νομού Μαγνησίας, έως τα όρια του νομού Πιερίας κι εκεί που ο Όλυμπος, ο Κίσσαβος και το Μαυροβούνι, συναντούν το αρχιπέλαγος, σχηματίζονται πολλές πανέμορφες παραλίες, μικροί όρμοι, πιο βραχώδεις ακτές, αλλά και μεγάλες αμμουδιές

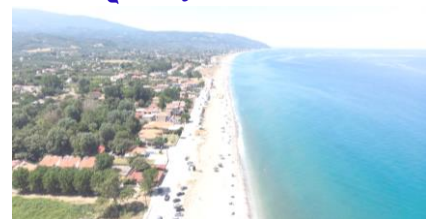


Τα ορεινά και παραθαλάσσια στολίδια

Μια βόλτα στα μονοπάτια της ιστορίας και της παράδοσης, μας προσφέρουν τα παραδοσιακά χωριά και κωμοπόλεις, με τα παλιά αρχοντικά, τα πέτρινα γεφύρια,

τα καλντερίμια, τα ιστορικά μνημεία αλλά και τις πολλές εκκλησίες. Στο μυθικό Όλυμπο, στα βορειοανατολικά του νομού, θα επισκεφθούμε τον Τύρναβο, την Ελασσόνα, τον Πυργετό και τη Ραψάνη, την ιστορική Τσαριτσάνη, το Λιβιάδι κ.ά. Στην ανατολική πλευρά του νομού, θα ανακαλύψουμε τα ορεινά στολίδια του Κισσάβου. Την αρχοντική Αγιά και το Μεταξοχώρι, τη Μελιβοία, τη Σκήτη και την Καρίτσα. Στα πόδια του βουνού, εκεί που το πράσινο φτάνει μέχρι τις ακτές και μπλέκεται με το βαθύ γαλάζιο του Αιγαίου, μας περιμένουν οι πανέμορφες παραλίες και η πεντακάθαρη θάλασσα.

Οι Παραλίες

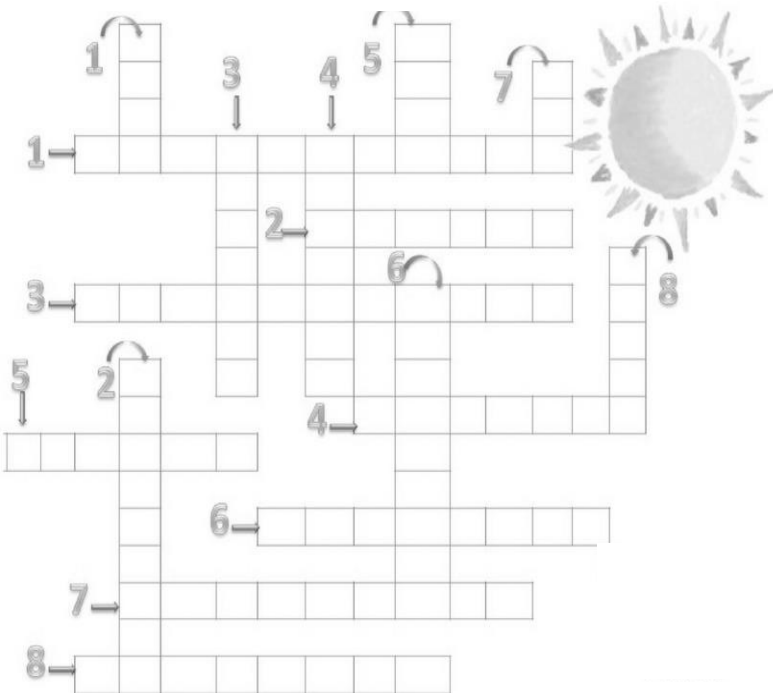


Αγιόκαμπος, Κάτω Σωτηρίτσα, Βραχάκια, Βελίκα, Παλιουριά, Κουτσουπιά, Κόκκινο Νερό, Στόμιο, Μεσάγκαλα. Καστρί Λουτρό, Πλατιά Άμμος, Ρακοπόταμος, Πολυδένδρι, Μύλος Γλυμμένη, Ψαρόλακας, Πηγάδι, Τσιλιγιώργος κ.ά.

Δραστηριότητες

Καταδύσεις, sea-kayak, ποδήλατο θαλάσσης, catamaran, ιστιοπλοΐα, beach volley, Wind Serf, Kite Serf, Rafting, Caone - Kayak, JeepSafari, Canyoning. Παραπέντε, Πεζοπορία - Trekking, ανάβαση Κισσάβου, πεζοπορικές διαδρομές.

Θοδωρής Αντύπας, Γιώργος Βλαχοστέργιος, Ραφαήλ Μανασής, Νίκος Μουγδής, Βαγγέλης Λιάκος - ΣΤ1



Οριζόντια

1. Αν μείνεις πολλή ώρα στον ήλιο, αυτό θα νιώσεις στο κεφάλι σου
2. Για να μην πονέσει το κεφάλι σου, όταν παίζεις στον ήλιο πρέπει να φοράς
3. Με αυτή τη διαδικασία, τα φυτά φτιάχνουν την τροφή τους
4. Κάτω από αυτή βρίσκεις σκιά όταν είσαι στην παραλία
5. Τα φοράς για να προστατεύσεις τα μάτια σου από τον ήλιο
6. Αυτή την ώρα δεν πρέπει να παίζεις στον ήλιο
7. Έτσι λέγεται η κρέμα που βάζουμε για να μην καούμε στον ήλιο
8. Είναι η D που ο οργανισμός μας παράγει με την βοήθεια του ήλιου

Κάθετα

1. Πρέπει να πίνεις πολύ, όταν είσαι στον ήλιο
2. Το φοράς για να προστατεύσεις το δέρμα σου από τον ήλιο
3. Τα φυτά το απελευθερώνουν στην ατμόσφαιρα μέσα από τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης
4. Αν δεν χρησιμοποιείς ανηλιακό, μπορεί να πάθεις
5. Αυτό το συναίσθημα νιώθουμε όταν παίζουμε στον ήλιο
6. Όταν έχει ήλιο δεν κρυνώνουμε γιατί μας προσφέρει την
7. Μπορούμε να βλέπουμε χάρη στο που μας χαρίζει ο ήλιος
8. Αν δεν φοράμε γυαλιά, ο ήλιος μπορεί να προκαλέσει σοβαρές βλάβες στα

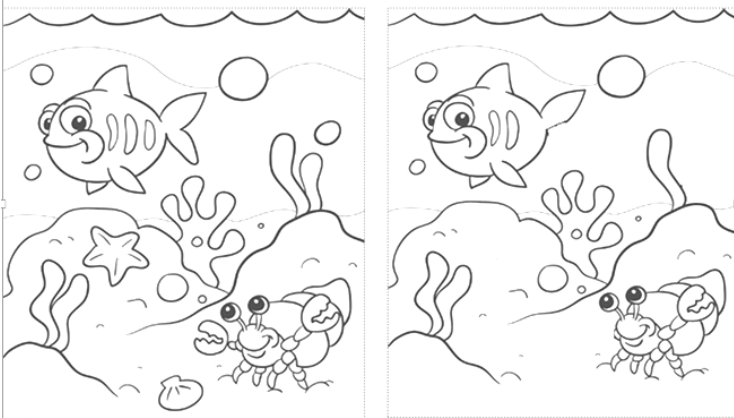



Το σταυρόλεξο του Ήλιου








Βρες τις Διαφορές

Οι εικόνες διαφέρουν σε 7 σημεία. Βρες τα και απαριθμήσέ τα



Τον ΙΟΥΝΙΟ κλείνει το 

Ξεκινά το  . Θα πάμε όλοι  και τρελές θα κάνουμε  . Δροσερό θα τρώμε  και  ζουμερό.