



Έτος 27°

Αρ. τεύχους 86°

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Τιμή 1€

1ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώννα



Στοιχεία Σχολείου

Διεύθυνση :

Γρ. Λαμπράκη 3, 40400

Αμπελώννα

Τηλ. 24920 31201

ἑαξ 24920 32945

e-mail :

mail@1dim-ampel.lar.sch.gr

Θα μας βρείτε στο Internet :

<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

Συντακτική Ομάδα

Πρόεδρος

Αντιπρόεδρος

Γραμματέας

Ταμίας

Μέλος

Σχεδιασμός Φύλλου

Θεματολογία

Δακτυλογράφηση

Υπεύθυνος

«Άμιλλα»

Επιμέλεια &

Υπεύθυνος έκδοσης

Βασίλειος Γκόγκας ΣΤ' 1

Μαρία Τσολάκη ΣΤ' 2

Κυριάκος Κατσής ΣΤ' 1

Αντώνης Κόκκινος Ε' 1

Συμεών Χατζής Δ' 2

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Δημήτριος Κατσαούνης,

























Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Αθανάσιος Ζυγούρης

Χρήστος Γκόλτσιος

Τι θα διαβάσετε στο 86^ο τεύχος μας :

 ΕΝΙΠΤΕΑΣ ΠΟΤΑΜΟΣ.....	3
 Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΑΥΡΩΠΟΣ	3
 ΠΗΓΗ ΔΑΦΝΗΣ.....	4
 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ 2015	4
 ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΦΙΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤ' 1 4	
 3 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ, ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ (ΑΜΕΑ)	5
 ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ	6
 'ΑΜΙΛΛΑ'	7
 Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ	8
 ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ	8
 HALLOWEEN FACTS	8
 ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ	9
 ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ	9
 JE SUIS PARIS	10
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015	10
 Η ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ	10
 Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ	11
 ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	11
 Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ	12
 Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 28 ^{ης} ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ	13
 ΛΙΜΝΗ ΚΑΡΛΑ Ή ΒΟΙΒΗΙΔΑ	13
 ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	14
 ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ 2015-16.....	14
 ΑΝΕΚΔΟΤΟ & ΚΟΥΙΖ	15



ΕΝΙΠΕΑΣ ΠΟΤΑΜΟΣ

Ο Ενιπέας είναι ποταμός της Πιερίας, ο οποίος διαρρέει το Λιτόχωρο. Το φαράγγι του έχει αναδειχθεί και αξιοποιηθεί σε βαθμό που προσελκύει πολλούς τουρίστες κάθε χρόνο.

Έχει τις πηγές του στη θέση Πριόνια, σε υψόμετρο 1000 μέτρων. Ο Ενιπέας σχηματίζει στη θέση Πριόνια καταρράκτες. Για να τον διασχίσει κανείς περνά πάνω από επτά ξύλινες γέφυρες.

Οι κολυμπήθρες (βάθρες) κατά μήκος του είναι φυσικές πισίνες. Η διαδρομή αυτή είναι από τις ομορφότερες της περιοχής.

Το μονοπάτι ξεκινάει από το Λιτόχωρο (θέση "Μύλοι") σε υψόμετρο 300μ. Έχει μήκος 9 χμ. και ένας μέτριος περιηγητής θα φτάσει στα Πριόνια σε 5-6 ώρες. Το νερό του ποταμού είναι πόσιμο σε όλα, σχεδόν, τα σημεία του και υδρεύει το Λιτόχωρο.

Η ονομασία του ποταμού προέρχεται από κάποια θαλασσινή θεότητα. Ήταν γιος του Ωκεανού και της Τηθύος, πατέρας του Πελία και του Νηλέα και σύζυγος της Τυρούς. Πρόκειται για προσωποποίηση του Ποσειδώνα. Η ίδια θεότητα απαντάται και στη Θεσσαλία και στην Ήλιδα. Σύμφωνα με την μυθολογία, στο φαράγγι του Ενιπέα κατασπαράχθηκε από τις Μαινάδες ο μουσικός Ορφέας, ενώ στα νερά του ποταμού λουζόταν και η πανέμορφη Λητώ.

Ο Ενιπέας, ως όμορφος άντρας, αποτέλεσε αντικείμενο πόθου για όλες τις θεές. Αυτός όμως έδειξε την προτίμησή του στη θεά του έρωτα Αφροδίτη προκαλώντας και την οργή της Ήρας. Για να τον εκδικηθεί, τον μεταμόρφωσε σε ποταμό και τον καταράστηκε να έχει επώδυνο τέλος. Γι αυτό και ο μοναδικός ποταμός του Ολύμπου δεν εκβάλλει πουθενά, παρά μόνο χάνεται άδοξα στα χωράφια της Πιερίας...

Ενιπέας ποταμός υπάρχει και στη Θεσσαλία, ένας από τους πολλούς παραπόταμους του ποταμού Πηνειού και ο μεγαλύτερος από όλους.

Οι πηγές του βρίσκονται στο βουνό Όθρυς, στα σύνορα με το νομό Φθιώτιδας και ενώνεται με τον Πηνειό ποταμό στο κέντρο της Θεσσαλικής πεδιάδας.

Ονομάστηκε Ενιπέας από τη λέξη Ενιπεύς = βοερός, θορυβώδης, από τη βοή και το θόρυβο που κάνουν τα πλούσια νερά του καθώς κυλάει.

Βασιλική Δράμη - Ευαγγελία Λιάνου Δ' 1



Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΑΥΡΩΠΟΣ

Ο ποταμός Ταυρωπός ή Μέγδοβας είναι σε μήκος ο μεγαλύτερος παραπόταμος του Αχελώου. Είναι ένα από τα ομορφότερα ποτάμια στη χώρα μας και το μοναδικό που διασχίζει την Πίνδο εγκάρσια. Έχει μήκος 78 περίπου χλμ.

Έχει τις πηγές του στο δυτικό τμήμα του νομού Καρδίτσας και ρέει στον νομό Ευρυτανίας. Κατά την δεκαετία του 1950 η ροή του διεκόπη για την κατασκευή του υδροηλεκτρικού φράγματος και την δημιουργία της λίμνης Πλαστήρα, που παρέχει ηλεκτροδότηση, ύδρευση και άρδευση στην περιοχή της Θεσσαλίας.

Στις κοιλάδες του υπάρχουν λιγοστές καλλιεργήσιμες εκτάσεις, πευκοδάση και δάση ελάτης καθώς και μερικά πέτρινα γεφύρια. Από το 1967 ο ποταμός χύνεται στη τεχνητή λίμνη Κρεμαστών, ενώ πριν από την δημιουργία της ενώνονταν με τον ποταμό Αχελώο.

Αντώνης Παππής - Λυδία Αηδόνη - Έλενα Κουφοδήμου Δ' 1

ΠΗΓΗ ΔΑΦΝΗΣ

Στην κοιλάδα των Τεμπών ενώνεται ο μύθος με την πραγματικότητα. Λέγεται ότι η κοιλάδα άνοιξε με την τρίαινα του Ποσειδώνα. Άλλος μύθος λέει ότι ο θεός Απόλλωνας ήταν ερωτευμένος με τη Δάφνη, κόρη του Πηνειού. Ο πατέρας της για να μη την αρπάξει ο θεός, τη μεταμόρφωσε σε φυτό, τη δάφνη που αφθονεί στην κοιλάδα. Από τα ιερά στενά έκοβαν φύλλα δάφνης για τη στέψη των Ολυμπιονικών. Από εκεί κατευθύνονταν προς τους Δελφούς για την έναρξη των αγώνων.

Σήμερα στα Τέμπη υπάρχει το εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής, που είναι χτισμένο μέσα στο βράχο του Ολύμπου.

Νικόλας Τσιαμπαλής Δ' 1



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ 2015

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα εκπαιδευτικών (5-10-2015) τα παιδιά της ΣΤ' και Ε' τάξης διοργάνωσαν με τους δασκάλους τους δυο υπέροχες εκδηλώσεις, στο δημαρχείο του Αμπελώνα και του Τυρνάβου προς τιμήν των συνταξιούχων δασκάλων.

Κύριοι διοργανωτές ήταν η αντιδήμαρχος και παλιά δασκάλα του σχολείου μας κ. Ρούλα Σουρλαντζή, που εξέφρασε ένα ιδιαίτερα συναισθηματικό λόγο, η δασκάλα της μουσικής Βασιλική Ψωφάκα, η δασκάλα της Ε' τάξης κ. Έφη Τσιγάρα και ο δάσκαλος της Γ' τάξης κ. Δημήτρης Κατσιαούνης. Επίσης στη διοργάνωση συμμετείχε και η υπέροχη χορωδία της ΣΤ' και Ε' τάξης που μας μάγεψε με τις μελωδίες της.

Οι συνταξιούχοι δάσκαλοι που παραβρέθηκαν συγκινήθηκαν από τους υπέροχους λόγους και τα τραγούδια των μαθητών της ΣΤ' τάξης και Ε' τάξης.



Στο τέλος η κ. Σουρλαντζή σημείωσε με έμφαση προς τους συναδέλφους της: «Επί σειρά ετών προσπαθήσατε να διδάξετε στους μαθητές σας την αξία της δημοκρατίας, της



ελευθερίας και της αξιοκρατίας. Σήμερα από τη θέση του συνταξιούχου εκπαιδευτικού καλείστε να πράξετε ακριβώς το ίδιο, γιατί ίσως περισσότερο από ποτέ η χώρα χρειάζεται, φωτεινούς, ενεργούς πολίτες.

Παναγιώτα Βαρσάμη Ναταλία Λιάπη ΣΤ1

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΞΙΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤ' 1

Πέρυσι τον Νοέμβριο του 2014 ξεκίνησε ένα πρόγραμμα με θέμα το περιβάλλον. Σε αυτό το πρόγραμμα πήραν μέρος πολλά δημοτικά, γυμνάσια, καθώς και ιδιωτικά σχολεία του νομού Λάρισας ανάμεσα στα οποία συμμετείχε και το 1^ο Δ. Σ. Αμπελώνα. Η υπεύθυνη του προγράμματος του σχολείου μας, κ. Ελένη Ντέλλα επέλεξε τους μαθητές του περσινού Ε' 1 για την συμμετοχή

στη δραστηριότητα αυτή. Αφού χωριστήκαμε σε ομάδες, αρχίσαμε να ζωγραφίζουμε τους σχολικούς μας κήπους. Από τις 5 αφίσες που ζωγραφιστήκαν, μετά από επιλογή των δασκάλων, επιλέχτηκε μια αφίσα τριών κοριτσιών, της Χριστίνας Μπέη, της Μαρίας Βαρσάμη και της Φανής Πετρίκη και πήρε μέρος στον διαγωνισμό. Αφού συγκεντρώθηκαν αφίσες από όλη την Λάρισα,



ο αντιδήμαρχος του νομού Λάρισας καθώς και ο υπεύθυνος του προγράμματος από το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης



διάλεξαν 5 από τις καλύτερες αφίσες που στάλθηκαν από τα σχολεία. Ανάμεσα από αυτές η αφίσα του σχολείου μας βγήκε 4^η. Έτσι στις 8 Οκτωβρίου μας κάλεσαν στην Δημοτική Πινακοθήκη της Λάρισας για να μας βραβεύσουν. Ο υπεύθυνος του προγράμματος μας συγχαίρηκε για την αφίσα και μας έδωσε φυλλάδια για το Κ.Π.Ε., μια γόμα από ανακυκλωμένα υλικά, ένα μαγνητάκι και άλλα αναμνηστικά. Μετά μας μίλησε για της δράσεις του Κ.Π.Ε. και δυστυχώς η υπέροχη εκδήλωση τελείωσε. Τον ευχαριστήσαμε και φύγαμε χαρούμενες!!!
Μαρία Βαρσάμη Χριστίνα Μπέη Φανή Πετρίκη ΣΤ'1

3 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ, ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ (ΑΜΕΑ)

Μία διαφορετική διάσταση της ζωής

"Μπορώ να προσφέρω ότι κι εσύ, φτάνει να μου δώσεις τα εφόδια και την ευκαιρία..."

Το 1992, η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, ανακήρυξε την 3η Δεκεμβρίου ως Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία. Κάθε χρόνο η μέρα αυτή δίνει ακόμα μια ευκαιρία στην κοινωνία να εστιάσει την προσοχή της στα δικαιώματα και τις δυνατότητες των ατόμων με αναπηρία. Στα άτομα με αναπηρία υπάρχουν και τα παιδιά αυτής της κατηγορίας.

Ποια όμως είναι



Τα παιδιά με κάποια αναπηρία, δηλαδή διαφορετικότητα; Θα χρησιμοποιούμε τον όρο διαφορετικότητα γιατί ο όρος αναπηρία απεικονίζει την ανικανότητα του περιβάλλοντος να προσαρμοστεί στις διαφορετικές ικανότητες και ανάγκες των συγκεκριμένων παιδιών.

Παιδιά με διαφορετικότητα:

Παιδιά με νοητική υστέρηση

Παιδιά με Μαθησιακές Δυσκολίες

Παιδιά με Αυτισμό

Παιδιά με Προβλήματα λόγου και Ομιλίας

Παιδιά με Προβλήματα Ακοής (Κωφά και Βαρήκοα)

Παιδιά με Προβλήματα Όρασης(τυφλά και μερικώς τυφλά)

Παιδιά με Σωματικές Αναπηρίες και Προβλήματα Υγείας

Παιδιά με Πολλαπλές Αναπηρίες

Χαρισματικά και Ταλαντούχα παιδιά

Η αντίδραση των παιδιών στη διαφορετικότητα και οι συνέπειες της συμπεριφοράς τους.

Τα παιδιά από πολύ μικρή ηλικία κιόλας αντιμετωπίζουν με πολύ αρνητικό τρόπο τη διαφορετικότητα των άλλων παιδιών. Απέναντι σε διαφορές, που έχουν να κάνουν με την εθνικότητα, την αναπηρία ή την κοινωνική τάξη, γίνονται πολύ σκληρά.

Ωστόσο, η διαφορετικότητα αποτελεί πλέον ένα αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής μας ζωής. Σε περίπτωση που δεν προετοιμάσουμε τα παιδιά μας να ζήσουν σε ένα περιβάλλον όπου κυριαρχεί η ποικιλομορφία και η διαφορετικότητα, όταν ενηλικιωθούν θα δυσκολευτούν πολύ να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο.

Τα παιδιά από τη στιγμή που αρχίζουν να επικοινωνούν δείχνουν να αντιλαμβάνονται τις διαφορές και τις ομοιότητες των ανθρώπων. Πολύ συχνά ξαφνιαζόμαστε, όταν ακούμε παιδιά τριών, τεσσάρων και πέντε ετών να πληγώνουν άλλα παιδιά λόγω της διαφορετικότητάς τους. Αντιμετωπίζουν με σκληρότητα τα παιδιά που έχουν παραπάνω κιλά, τα παιδιά που φοράνε γυαλιά και αυτά που μπορεί να έχουν κάποιο πρόβλημα υγείας. Δεν μπορούν να σεβαστούν τη διαφορετικότητα του άλλου και ούτε να σκεφτούν πως θα ένιωθαν εκείνα αν ήταν στη δική τους θέση.

Τέτοιου είδους συμπεριφορές μπορεί να βλάψουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή των παιδιών με διαφορετικότητα. Τα παιδιά που είναι διαφορετικά περιγράφουν αρνητικές εμπειρίες από τη ζωή τους στο σχολείο. Συγκεκριμένα περιγράφουν τα σχολικά τους χρόνια γεμάτα πικρία και απομόνωση. Θυμούνται πάντα να περνάνε απαρατήρητα ή να τα αντιμετωπίζουν οι συμμαθητές τους με οίκτο ή ακόμα και με μίσος. Τα παιδιά αυτά αποφοιτούν από το σχολείο απομονωμένα χωρίς κοινωνικές επαφές και πολλές φορές φθάνουν στην ενηλικίωση συναισθηματικά ανάπηρα με χαμηλή αυτοεκτίμηση. Το τραγικό είναι πως τα παιδιά με διαφορετικότητα είναι απλά θύματα της μη αποδοχής των «κανονικών» άλλων παιδιών.

Όμως και τα παιδιά που είναι στο άλλο στρατόπεδο, που κατακρίνουν δηλαδή τη διαφορετικότητα, υφίστανται αρνητικές επιπτώσεις από τη συμπεριφορά τους. Πρώτα από όλα το γεγονός ότι απορρίπτουν ανθρώπους λόγω της διαφορετικότητάς τους, τους εμποδίζει να γνωρίσουν και να αλληλεπιδράσουν με διαφορετικούς τύπους

ανθρώπων, να εκτεθούν σε μεγαλύτερη ποικιλία εμπειριών και μάθουν για εναλλακτικούς τρόπους διαβίωσης. Δεύτερον με την απόρριψη της διαφορετικότητας δε μαθαίνουν να μπαίνουν στην θέση των άλλων. Δεν μαθαίνουν να τα ενδιαφέρει τι νιώθει κάποιος που δεν έχει τα προνόμια που έχουν εκείνα. Είναι σημαντικό να μπορούν να μπουν στην θέση του άλλου (ενσυναισθηματική ικανότητα)*, διότι με αυτόν τον τρόπο μπορούν να αποκτήσουν πραγματικούς φίλους και αργότερα να επικοινωνήσουν με τον σύντροφο τους.

Οι γονείς για να βοηθήσουμε τα παιδιά να έχουν μια φυσιολογική εξέλιξη πρέπει να τα μάθουμε να σέβονται την διαφορετικότητα. Όμως για να το καταφέρουμε αυτό, πρέπει εμείς πρώτα να αναγνωρίσουμε τις δικές μας μεροληπτικές στάσεις απέναντι στη διαφορετικότητα και να τις αλλάξουμε. Όσο περισσότερο το επιδιώκουμε, τόσο καλύτερα αποτελέσματα θα έχουμε στην ομαλή ανάπτυξη των παιδιών μας.

Δεν υπάρχουν «τέλεια παιδιά», «τέλειες οικογένειες» «τέλειο σπίτι». Αυτό που υπάρχει είναι άνθρωποι και παιδιά με τη μία και βασική ανάγκη της ανάγκης και της αποδοχής.

*Η ενσυναίσθηση είναι μια δεξιότητα της συναισθηματικής νοημοσύνης, ίσως η πιο σημαντική, που αυτόματα ρυθμίζει τις αντιδράσεις μας, γιατί μας βάζει στη θέση του άλλου.

Πώς θα ένιωθες εσύ αν σε κορόιδευαν;

Γράφει η Δασκάλα Ειδικής Αγωγής, Τσικριτσή Αικατερίνη

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

του σχολείου μας που παρακολουθούν Γαλλικά ως Β' ξένη γλώσσα και η καθηγήτρια τους Κατερίνα Κικήμη εύχονται σε όλους **Joyeux Noël** και γράφουν για έθιμα και συνήθειες της Γαλλίας κατά την περίοδο των Χριστουγέννων. Τα Χριστούγεννα στη Γαλλία αποτελούν την εορταστική κορύφωση του έτους. Ειδικά τα Χριστούγεννα στο Παρίσι, την "Πόλη του Φωτός" μοιάζουν με

παραμύθι. Αμέτρητα λαμπιόνια, πολύχρωμοι φιόγκοι, φανταχτερά στολίδια, σε συνδυασμό πάντα με τη γαλλική φινέτσα, συνθέτουν το ιδανικό χριστουγεννιάτικο σκηνικό, που δεν αφήνει ασυγκίνητο κανένα επισκέπτη. Την παραμονή των Χριστουγέννων όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για ένα ολοκληρωμένο χριστουγεννιάτικο δείπνο.



Ο Père Noël, ο κατά τους Γάλλους Άγιος Βασίλης, δίνει τα δώρα του στα παιδιά το βράδυ μεταξύ 24 προς 25 Δεκεμβρίου. Στους καθεδρικούς ναούς της Γαλλίας γίνεται αναπαράσταση της γέννησης του Χριστού τόσο με κούκλες, όσο και με ανθρώπους.



Μεγάλη σημασία στους εορτασμούς των Χριστουγέννων έχουν οι γαστρονομικές απολαύσεις. Το παραδοσιακό εορταστικό τραπέζι, το "Reveillon" (ρεβεγιόν) αποτελείται από μια εντυπωσιακή ποικιλία διαφορετικών πιάτων. Το μενού τόσο των

Χριστουγέννων όσο και της Πρωτοχρονιάς ποικίλλει από περιοχή σε περιοχή και εξαρτάται από την τοπική μαγειρική παράδοση. Στην Αλσατία το κυρίως πιάτο είναι ψητή χήνα, στη Βρετάνη γλυκίσματα με ξινή κρέμα γάλακτος, στη Βουργουνδία γαλοπούλα με κάστανα και στο Παρίσι στρείδια και πατέ χήνας. Οι Γάλλοι φτιάχνουν ένα παραδοσιακό κέικ στο σχήμα κούτσουρου, το οποίο ονομάζεται "la buche de Noël" (χριστουγεννιάτικος κορμός).

Όσον αφορά τη διακόσμηση του σπιτιού, οι Γάλλοι λατρεύουν τα Αλεξανδρινά (κόκκινα λουλουδάκια), τα αποκαλούν "Étoiles de Noël" (αστέρια των Χριστουγέννων) με τα οποία στολίζουν κάθε γωνιά των σπιτιών τους, δίνοντας έτσι την απαραίτητη κόκκινη πινελιά. Δεν τρελαίνονται για το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, έχουν όμως μεγάλη αγάπη για τις φάντες που διακοσμούν με μικρά αγαματάκια που απεικονίζουν το Χριστό, τη Μαρία, τον Ιωσήφ, τους Μάγους..

'ΑΜΙΛΛΑ'

Ο γενικός σκοπός του σχολικού συνεταιρισμού 'ΑΜΙΛΛΑ' του 1^{ου} Δημοτικού σχολείου Αμπελώνα είναι να συμβάλλει στη διαπαιδαγώγηση των μαθητών με βάση τις αρχές της αλληλοβοήθειας, της συνεργασίας και της κοινωνικής ευθύνης στην ανάπτυξη της ανεξάρτητης σκέψης, της δημοκρατικής συνείδησης, της συλλογικής προσπάθειας και της συνεταιριστικής δράσης, καθώς και στη γνώση συλλογικών μορίων οικονομικής δραστηριότητας.

Τον Οκτώβριο του '15 κάναμε εκλογές οι τάξεις Δ' Ε' και ΣΤ'. Από κάθε τάξη βγήκαν τρεις εκπρόσωποι που θα έκαναν κλήρωση. Μετά από κάποιες μέρες οι εννιά εκπρόσωποι των τάξεων έκαναν εκλογές μεταξύ τους. Ανάμεσα από αυτούς εκλέχτηκε στο συμβούλιο της συντακτικής ομάδας : πρόεδρος ο Γκόγκας Βασίλης, Αντιπρόεδρος Τσολάκη Μαρία, Γραμματέας Κατσή Κυριάκος, Ταμίας ο Κόκκινος Αντώνης και Μέλος ο Χατζής Συμεών.

ΣΤ' 2, Ακριβούλη Άννα, Γκιόζη Γεωργία, Τσολάκη Μαρία.

Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

Στις 6 Νοεμβρίου πήγαμε εκδρομή στην αεροπορία Λάρισας, εκεί είδαμε τα πολεμικά αεροπλάνα, τις βόμβες, μετά μπήκαμε σε ένα στρατιωτικό όχημα όπου είδαμε ένα μεγάλο πολυβόλο που μας εντυπωσίασε.

Ύστερα πήγαμε να φάμε από το κυλικείο με όλα τα παιδιά, από εκεί πήγαμε στην πινακοθήκη.

Ευτύχιος Κατσάνης Δ' 2

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ

Στις 6 Νοεμβρίου οι Γ' & Δ' τάξεις του σχολείου μας επισκεφθήκαμε το Μουσείο Κατσίγρα και την Δημοτική Πινακοθήκη της Λάρισας.



Στο Μουσείο Κατσίγρα είδαμε πολλούς πίνακες από την συλλογή του Κατσίγρα και η ξεναγός μας, η κυρία Άννα, μας είπε ότι η συλλογή έχει 1300 πίνακες. Μας μίλησε για



τα θέματά τους και για τα υλικά που χρησιμοποίησαν οι δημιουργοί τους.

Στην Δημοτική Πινακοθήκη η κυρία Ελπίδα μας μίλησε για τις αφηρημένες τέχνες. Τις έχουν χωρίσει σε τρεις ενότητες. Μύθος, Ανάμνηση και Μυστήριο. Στο τέλος χωριστήκαμε σε ομάδες και παίξαμε το σταυρόλεξο, ένα παιχνίδι με ερωτήσεις βασισμένες στις αφηρημένες τέχνες.

Η επίσκεψη στην Δημοτική Πινακοθήκη και το Μουσείο Κατσίγρα ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και τέλεια οργανωμένη για παιδιά. Νομίζω πως όσα παιδιά επισκεφθήκαμε την Πινακοθήκη μάθαμε όμορφα πράγματα για τον κόσμο της ζωγραφικής και των τεχνών.

Μαριαλένα Μούζα, Δ' 2

HALLOWEEN FACTS



Halloween is one of the world's oldest holidays.

HALLOWEEN WORD SEARCH

Halloween Fun

ZCXECRRFFVVISJ
DWQLBARZUSMDISJ
TUEZAFNERINZMEQ
VAMPIREDTRQTJCR
YTRAPWQHYSAMRNM
YFRHHBXNJCNVYIT
QFJCGWAKKSLOXRH
SEMUTSOCSTEUMPJ
QLSNKGCACJ TUZTX
PVNRI LYAEKHVTUA
AEVGBTTRXYBESTG
WSPJRRYUITEACMI
SXUENIESZAHCOUY
VOASVCQUGTFNIZP
CTRKKKNBHNDSZZ



Candy
Trick
Treat
Costumes
Party
Monsters
Vampire
Princess
Fairy

© Fantasy Icons. All Rights Reserved.

It has also been called All Hallows Eve,

Witches Night, Snap-Apple Night and Summer's End.

It is celebrated on October 31st by more people in more countries than ever before. There is a simple reason for that: it is good, clean, harmless fun for young and old alike.

Traditional activities include trick-or-treating, bonfires, costume parties, visiting 'haunted houses' and curving pumpkins into Jack-o-lanterns.

And now let's have some fun

Οι μαθήτριες του ΣΤ1 :

Βαρσάμη Μαρία - Βαρσάμη Παναγιώτα - Μπέη Χριστίνα - Πετρίκη Ξανή & φυσικά η υπέροχη κ. Σοφία Καϊάφα

ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

Με αφορμή τον εορτασμό των αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ επισκεφτήκαμε με το σχολείο μας την πολεμική Αεροπορία στην Λάρισα . Ξεκινήσαμε νωρίς το πρωί με τα πούλμαν και όταν φτάσαμε θαυμάσαμε τους τεράστιους χώρους της. Πρώτα ξεναγηθήκαμε στο υπόστεγο της Μ.Σ.Β όπου είδαμε πολύ ενδιαφέροντα και ωραία πράγματα. Υπήρχαν μικρές και μεγάλες μινιατούρες, φωτογραφίες από πτήσεις, διάφορα εξαρτήματα των αεροπλάνων καθώς και ο εσωτερικός μηχανισμός ενός τεράστιου αεροπλάνου. Ακολούθησε η εξωτερική ξενάγηση, όπου είδαμε τα παλιά αεροσκάφη της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας, τα F16 και τα FANTOM τα καλύτερα αεροσκάφη. Επίσης, είδαμε τα αντιαεροπορικά όπλα και ανεβήκαμε σε ένα αεροπλάνο. Οι άνθρωποι εκεί ήταν πολύ ευγενικοί και εξυπηρετικοί μαζί μας και εμείς τους ευχαριστήσαμε και φύγαμε με πολλές γνώσεις. Αυτές οι ώρες πέρασαν πολύ ευχάριστα και θα θέλαμε να ξαναπάμε και του χρόνου!!!!!!!

Αλεξάνδρα Κατή - Κατερίνα Κούτσια ΣΤ' 2

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

Το πρωί της Παρασκευής 6 Νοεμβρίου 2015 πήγαμε εκδρομή στην Αεροπορία. Έξω

από το σχολείο μας περίμεναν τα λεωφορεία. Ανεβήκαμε και ξεκινήσαμε. Μόλις φτάσαμε, κατεβήκαμε και πήγαμε στο μουσείο.



Εκεί είδαμε βόμβες, φωτογραφίες από αεροπλάνα



και αεροπόρους, ακόμα και μικρά αεροπλανάκια. Μόλις βγήκαμε από το μουσείο, υπήρχε ένα μπαζάρ με ενθύμια από την Αεροπορία. Μετά μας έδειξαν τι υπάρχει μέσα σε ένα αεροπλάνο και μας έκανε εντύπωση το ότι είχε πολλά κουμπιά. Όταν τελείωσε η ξενάγηση των αεροπλάνων πήγαμε



μικρότερες τάξεις στην Πινακοθήκη και οι μεγαλύτερες σε ένα λαογραφικό μουσείο. Στις 2 γυρίσαμε στο σχολείο.

Δέσποινα Πετρίκη Δ' 2

JE SUIS PARIS

Είμαι Παρίσι, συμπάσχω και εγώ στη χώρα που μας έδωσε το Διαφωτισμό, τη σύγχρονη δημοκρατία, τα ατομικά δικαιώματα, στη χώρα απ' όπου ξεκίνησε η Ελληνική επανάσταση. Με αφορμή το τρομοκρατικό χτύπημα στις 13/11/2015 στο Παρίσι, την πόλη του φωτός, εμείς οι μαθητές της Ε' δημοτικού ζωγραφίσαμε στο μάθημα των γαλλικών τον Πύργο του



Άιφελ (la Tour Eiffel) με τα χρώματα της γαλλικής σημαίας. Για να μην ξεχνάμε ότι όποιος χτυπά μ' αυτό τον τρόπο χτυπά τη δημοκρατία, χτυπά όλους μας. Η ζωγραφιά είναι του μαθητή *Μπάμπη Ντόβα Ε'1*.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015

Την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2015 πήγαμε με το σχολείο στην αεροπορία, εκεί μπήκαμε μέσα σε ένα κτίριο όπου υπήρχαν πολλές φωτογραφίες που είχαν αεροπλάνα και πολλούς ανθρώπους που δούλευαν εκεί.

Μέσα σε αυτή την αίθουσα υπήρχαν πολλές μινιατούρες από τα αεροπλάνα και πολλές πράσινες βόμβες. Τα δύο τμήματα από την Τετάρτη Δημοτικού παρακολούθησαν ένα βίντεο με αεροπλάνα.

Σε λίγο βγήκαμε από το κτίριο και λίγο πιο δίπλα μας υπήρχαν κάποιοι κύριοι που πουλούσαν πράγματα σχετικά με την αεροπορία.

Μετά την ξενάγηση, καθίσαμε λίγη ώρα. Εκεί υπήρχαν πολλά παγκάκια και ένα κυλικείο. Μόλις τελειώσαμε το φαγητό πήγαμε και είδαμε πως είναι ένα αεροπλάνο από μέσα.



Επίσης υπήρχαν κι άλλα αεροπλάνα, αλλά απαγορευόταν να μπούμε μέσα, αυτά μόνο τα βλέπαμε από έξω. Εκεί υπήρχαν κάποιο κύριοι που μας εξηγούσαν τα πάντα. Μετά από αρκετή ώρα πήγαμε στην Πινακοθήκη. *Ξωτεινή Τσαντοπούλου Δ'2*

Η ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Οι αρχαίοι Έλληνες ήταν λιτοδίαιτοι. Η γη στην Αττική δεν τους πρόσφερε πολλά τρόφιμα παρά μόνο τα κυρίως απαραίτητα όπως ήταν το κριθάρι, το σιτάρι, το κρασί, το λάδι, τις ελιές.

Προς το μεσημέρι ή προς το απόγευμα έπαιρναν το άριστον ένα πολύ λιτό και γρήγορο γεύμα. Επίσης αργότερα προς το βραδάκι έτρωγαν ένα γεύμα το εσπέρισμα. Τέλος το τελευταίο και πολυτελές δείπνο το έπαιρναν στο τέλος της ημέρας. Αυτό το δείπνο συνήθως τελείωνε με επιδόρπια, όπως φρούτα νωπά ή ξηρά κυρίως σύκα, καρύδια, σταφύλια ή γλυκά με μέλι. Οι αρχαίοι Έλληνες ξεκινούσαν την μέρα τους με το ακράτισμα, δηλαδή το πολύ απλό πρωινό που έτρωγαν. Αποτελούνταν από λίγο κριθαρένιο ψωμί βουτηγμένο σε κρασί. Πολλές φορές πρόσθεταν σύκα και ελιές.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ Τα δημητριακά αποτελούσαν τη βάση της διατροφής των αρχαίων Ελλήνων. Το αλεύρι από κριθάρι ονομάζονταν μάζα και ήταν το πιο συνηθισμένο ψωμί των αρχαίων. Άλλα είδη δημητριακών που υπήρχαν εκείνη την εποχή

ήταν ο " κριβανίτης άρτος " που γινόταν από σιμιγδάλι, ο " όμωρος " ήταν ένα γλύκισμα από ζύμη, σουσάμι και μέλι, και ο " άρτος ορύνδης " ένα είδος ρυζιού.

ΦΡΟΥΤΑ Τότε δεν υπήρχαν κάποια φρούτα όπως τα πορτοκάλια, τα μανταρίνια, τα ροδάκινα, οι μπανάνες κ.α. Μερικά από τα φρούτα που υπήρχαν εκείνη την εποχή ήταν τα αχλάδια, τα ρόδια, τα μήλα, τα σύκα, μούρα, τα κεράσια, τα δαμάσκηνα κ.α.

ΛΑΧΑΝΙΚΑ Πολλά σπίτια καλλιεργούσαν στους κήπους και στα χωράφια τους διάφορα λαχανικά όπως κρεμμύδια, σκόρδα, φασόλια, μαρούλια, αρακά, φακές, ρεβίθια, αγκινάρες, αγγούρια κ.α. Επίσης " καρύκευαν " τα φαγητά τους με διάφορα μυρωδικά όπως άνηθο, δυόσμο και σέλινο.

ΜΠΑΧΑΡΙΚΑ Κάποια από τα μπαχαρικά ήταν το αλάτι, η ρίγανη, το ξύδι, το θυμάρι, το σουσάμι, η κάπαρη, το κύμινο και διάφορα άλλα.

ΤΟ ΚΡΕΑΣ Οι αρχαίοι δεν συνήθιζαν να αγοράζουν το κρέας γιατί ήταν πανάκριβο. Το χρησιμοποιούσαν κυρίως για τις θυσίες. Στην ύπαιθρο όμως μερικοί άνθρωποι έτρεφαν ζώα όπως γουρουνόπουλα, κατσίκια, αρνιά, πουλερικά. Τους άρεσε επίσης πολύ να κυνηγάν. Έτσι κυνηγούσαν περιστέρια αλλά και μεγαλύτερα ζώα όπως αγριόχοιρους, ελάφια και ζαρκάδια.

ΟΣΠΡΙΑ Οι αρχαίοι Έλληνες έτρωγαν πολύ συχνά όσπρια. Από αυτά τους ήταν γνωστά : οι φακές, τα φασόλια και τα ρεβίθια που τα προτιμούσαν ψημένα.

ΨΑΡΙΑ Οι Έλληνες έτρωγαν πολύ περισσότερο ψάρια παρά κρέας. Κάποια ψάρια ήταν : ο κολιός, το σκουμπρί, σαρδέλα, η γόπα, η μαρίδα κ.α.

ΤΟ ΚΡΑΣΙ Το κρασί ήταν ένα από τα πιο διαδεδομένα ποτά των αρχαίων Ελλήνων. Το κρασί συνόδευε συνήθως όλα τα γεύματα τους και τα συμπόσια.

ΣΤ΄ 2 Βασίλης Γκουγκουστάμος, Ξαμπιάν Κούλι, Γιώργος Τσιότρας, Νίκος Μπρότσας

Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Όπως κάθε χρόνο, σε όλα τα σχολεία της χώρας, έτσι και φέτος έγινε στο σχολείο μας αγιασμός για το καλό ξεκίνημα της νέας σχολικής χρονιάς. Ο αγιασμός γίνεται σε σημαντικά γεγονότα της ζωής μας για να έχουμε την ευλογία και τη βοήθεια του Θεού.



Ο αγιασμός έγινε στις 11 Σεπτεμβρίου 2015 ώρα 8:30 π. μ. και ημέρα Παρασκευή. Τον αγιασμό έκαναν ο πατέρας Νεκτάριος και ο πατέρας Γεώργιος, Ιερείς της Εκκλησίας της Κοίμησης της Θεοτόκου. Παραβρέθηκαν ο Διευθυντής του σχολείου μας κ. Χρήστος Γκόλτσιος, οι δάσκαλοι, τα παιδιά του 1ου δημοτικού σχολείου Αμπελώννα, πολλοί γονείς η πρόεδρος του Δημοτικού κ. Ρούλα Σουρλαντζή, η οποία μας ευχήθηκε καλή αρχή και καλή δύναμη και ο πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων κ. Λάμπρος Γκιλέκας. Όλοι τους μας ευχήθηκαν καλή αρχή, καλή δύναμη και καλωσόρισαν τα πρωτάκια μας.

Μετά πήγαμε στις τάξεις, πήραμε τα βιβλία και γνωρίσαμε τους δασκάλους μας για τη φετινή χρονιά.

Ε΄ τάξη Γκιόζι Νίνο Ντάψι Σταύρος

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2015 επισκεφτήκαμε με το σχολείο μας το Λαογραφικό Μουσείο της Λάρισας. Συμμετείχαν οι μαθητές της πέμπτης και της έκτης τάξης.

Το μουσείο περιλαμβάνει: αναπαραστάσεις εσωτερικών χώρων σπιτιών, παραδοσιακές

στολές και ρούχα εποχής, ένα παλιό Φαρμακείο, το παλιό Χημείο, ο τροχός που έφτιαχναν τα αγγεία.

Τα σπίτια εκείνη την εποχή δεν ήταν κάτι το ιδιαίτερο. Οι άνθρωποι ζούσαν μαζί με τα ζώα, το μόνο που τους χώριζε ήταν μερικά μεγάλα ψάθινα καλάθια που ήταν στη μέση του δωματίου.



Περνώντας τα χρόνια οι άνθρωποι άλλαξαν τον τρόπο ζωής τους, την ενδυμασία τους, τα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν στην καθημερινή ζωή τους, τους χώρους που ζούσαν.

Τα ζώα δεν ζούσαν πια μαζί με τους ανθρώπους. Εσωτερικά είχαν αλλάξει όλα και περισσότερο το καθιστικό.

Τα ρούχα ήταν πιο απλά σε σχέση με τα σημερινά. Μόνο οι πλούσιες οικογένειες είχαν πιο καλά ρούχα. Τα ρούχα ήταν φτιαγμένα ανάλογα με την περιοχή στην οποία ζούσαν οι άνθρωποι. Πιο χοντρά και βαριά ρούχα στις ορεινές περιοχές, πιο λεπτά και στολισμένα στις πεδινές και παραθαλάσσιες περιοχές. Σιγά σιγά όμως και αυτό άλλαξε, φτάνοντας στη σημερινή εποχή, όπου όλοι ντύνονται το ίδιο.

Ιδιαίτερη εντύπωση μας έκαναν τα παλιά ευαγγέλια και κομμάτια τέμπλου εκκλησιών, πόσο ωραία, σκαλισμένα και περίτεχνα ήταν. Πιστεύουμε ότι θα είχε ενδιαφέρον να ζούσαμε σε εκείνη την εποχή.

Ελπίζουμε να ξαναπάμε στο Λαογραφικό Μουσείο, για να ξαναδούμε τα τόσο ενδιαφέροντα εκθέματα.

Τα παιδιά της Ε΄ Τάξης: Γιάννης Γκιλέκας, Ελένη Ειρήνη Κόμπου, Γιάννης Μηλιώνης, Ευφροσύνη Ζιάκα, Ιωάννα Ζαχαρίου, Άννα Ευαγγελούλη.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Κάθε χρόνο στις 17 Νοέμβρη όλα τα σχολεία της χώρας τιμούν την επέτειο του Πολυτεχνείου. Τις μέρες εκείνες του 1973 οι φοιτητές και ο λαός της Αθήνας ξεσηκώθηκαν για να διώξουν τους δικτάτορες που κυβερνούσαν τη χώρα για επτά ολόκληρα χρόνια και να επιστρέψει η δημοκρατία.

Η κατάσταση στη χώρα μας ήταν δύσκολη και ακόμα πιο δύσκολο ήταν να διωχτούν οι δικτάτορες. Όμως το πείσμα των νέων και η θέληση για ελευθερία τους οδήγησε σε εξέγερση. Τελικά τα κατάφεραν! Με αγώνες και θυσίες η δημοκρατία επέστρεψε.



Την γιορτή οργάνωσαν η κ. Έφη Τσιγάρα, δασκάλα της Ε΄ τάξης, ο κ. Δημήτρης Κατσαούνης, δάσκαλος της Γ΄ τάξης, ο κ. Βασίλης Λούγγος, δάσκαλος των Εικαστικών, ο κ. Θανάσης Ζυγούρης, δάσκαλος της ΣΤ΄ 1 τάξης, η κ. Χριστίνα Σαλταπίδα, θεατρολόγος και η δασκάλα της μουσικής κ. Βάσω Ψωφάκα. Παρουσιάστηκαν θεατρικά, ποιήματα και στο τέλος κάθε παιδί έδωσε το νόημα του Πολυτεχνείου μέσα από μικρές φράσεις. Πολλοί συγκινήθηκαν και στο τέλος της γιορτής οι γονείς και οι δάσκαλοί μας, μας έδωσαν συγχαρητήρια. Νομίζουμε ότι άρεσε σε όλους!

Ε΄ τάξη Δημήτρης Αγραφιώτης, Γιάννης Δαλακίωνης Κων/νος Ρακατσάνης

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 28^{ης} ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος γιορτάσαμε την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου.

Την παραμονή της 28ης κάναμε τη γιορτή μας, όπου παρουσιάσαμε τα θεατρικά που ετοιμάσαμε η Γ΄ και Δ΄ τάξη του σχολείου μας.



Η γιορτή ξεκίνησε με την ομιλία της κ. Τσαούση, δασκάλας της Δ΄ 2 τάξης έγινε η παράδοση της σημαίας στους μαθητές που κληρώθηκαν σημαιοφόροι και παραστάτες για το 2015-16, (για τις 28 Οκτωβρίου ο Νίκος Μπρότσος ΣΤ΄ 2, και για τις 25 Μαρτίου η Παναγιώτα Βαρσάμη ΣΤ΄ 1), και μετά παρακολουθήσαμε τα θεατρικά της Γ΄ τάξης,



του Δ΄ 1 και Δ΄ 2. Ακούσαμε πολλά και ωραία τραγούδια από την χορωδία στην οποία συμμετείχαν τα παιδιά της Ε΄ τάξης. Τα θεατρικά είχαν θέμα τον ελληνοϊταλικό πόλεμο, την κατοχή και την αντίσταση. Πήραμε συγχαρητήρια από τους δασκάλους και τους γονείς μας. Τη γιορτή ετοίμασαν οι δάσκαλοι : κ. Δημήτρης Κατσαούνης, κ. Ελένη Ντέλλα, κ. Ελένη Τσαούση, η μουσικός μας κ. Βάσω Ψωφάκα και η δασκάλα της

Θεατρικής αγωγής κ. Χριστίνα Σαλταπίδα. Την 28η κάναμε παρέλαση. Δυστυχώς φέτος δεν είχαμε μουσική, αλλά μας κατεύθυναν οι γυμναστές με τις σφυρίχτρες τους. Τα πεζοδρόμια είχαν πλημμυρίσει με



κόσμο που μας έβγαζε φωτογραφίες. Επίσης, στην εκκλησία εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας η δασκάλα του σχολείου μας κ. Έφη Τσιγάρα - Παλάσκα.

Δ΄ 1 Κων/νος Μηλιώνης - Γιολάντα Τσάλα - Στέλλα Νέδου - Γιάννης Γκόγκας

ΛΙΜΝΗ ΚΑΡΛΑ Ή ΒΟΙΒΗΙΔΑ

Η λίμνη Κάρλα ή Λίμνη Βοιβηίδα (παλιότερα) αποξηράνθηκε το 1962, επειδή την εποχή εκείνη προκαλούσε πλημμύρες στις γεωργικές καλλιέργειες, ενώ ορισμένες βαλτώδεις εκτάσεις γύρω της προκαλούσαν την έντονη παρουσία εντόμων. Βρισκόταν νοτιοανατολικά της Λάρισας, κοντά στις βόρειες πλαγιές του Πηλίου, στα σύνορα των νομών Λάρισας και Μαγνησίας.

Πολλά στρέμματα καλλιεργήσιμης γης δόθηκαν στους αγρότες της Θεσσαλίας, σε μια εποχή που η ελληνική γεωργία πραγματοποιούσε τα πρώτα βήματά της προς την εκβιομηχάνιση αλλά και την αντιμετώπιση του ευρωπαϊκού ανταγωνισμού.

Ωστόσο, διαπιστώθηκε ότι οι επιπτώσεις στο οικοσύστημα της περιοχής ήταν μεγαλύτερες από το όφελος που προσέφερε η αποξήρανσή της. Έτσι, σήμερα γίνεται προσπάθεια για αναδημιουργία της λίμνης, που θα έχει μέγεθος 38.000 στρέμματα.

Η αρχική λίμνη είχε μέγεθος 180-195 χιλιάδες στρέμματα και το βάθος της έφτανε

τα 4-6μ. Το Δεκέμβριο του 2010 άρχισε η άντληση νερού από τον ποταμό Πηνειό, ενώ όταν τεθούν σε λειτουργία τα πέντε αντλιοστάσια του Πηνειού, θα τροφοδοτούν τη λίμνη με 14 κυβικά μέτρα νερού το δευτερόλεπτο.

Το έργο αναμένεται να συμβάλλει μεταξύ άλλων στην αντιπλημμυρική προστασία, την αποκατάσταση του υπόγειου υδροφόρου ορίζοντα, την άρδευση 100.000 στρεμμάτων, την ενίσχυση της ύδρευσης της πόλης του Βόλου με 15 εκατομμύρια κυβικά μέτρα νερού ετησίως (το 50% των αναγκών της πόλης). Κατά τη διάρκεια των εργασιών για την ανασύσταση της λίμνης ήρθαν στο φως σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα (κοσμήματα, αγγεία, νομίσματα, κλίβανοι, υπολείμματα κτηρίων, αγωγοί, τάφοι). Το Υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε μάλιστα τη διατήρηση και μετατροπή σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο ενός τμήματος προϊστορικού οικισμού του τέλους της Νεολιθικής εποχής έκτασης 3,5 στρεμμάτων.

Δ' 1 Εντόι Νταλιπάι - Κωνσταντής Μηλιώνης - Στέλλα Νέδου

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Στις 20 Νοεμβρίου του 1989 υπογράφηκε η σύμβαση για τα δικαιώματα των παιδιών.

Η σύμβαση είναι μια διεθνής συνθήκη ανθρωπίνων δικαιωμάτων που λέει πως όλα τα παιδιά γεννιούνται με βασικές ελευθερίες και δικαιώματα.

Από τότε, καθιερώθηκε αυτή η μέρα σαν Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

Επειδή κάθε παιδί, όπου κι αν βρίσκεται, πρέπει να έχει τα ίδια δικαιώματα με όλα τα παιδιά του κόσμου.

Κάποια από τα δικαιώματα που έχει ένα παιδί είναι:

- να το σέβονται
- να το αγαπούν
- να το προστατεύουν
- να μην το κοροϊδεύουν
- να μορφώνεται
- να λέει τη γνώμη του ελεύθερα

- να πίνει καθαρό νερό....

Η Ε' τάξη του 1ου Δημοτικού σχολείου Αμπελώννα έφτιαξε μία αφίσα για τα δικαιώματα που πρέπει να έχει κάθε παιδί πάνω στη γη.

Όλοι πρέπει να δράσουμε για να τηρούνται τα δικαιώματα των παιδιών και να βοηθάμε όπου υπάρχει ανάγκη.

Ποίημα για τα δικαιώματα των παιδιών

«Τα παιδιά θέλουν παπούτσια

τα παιδιά θέλουν ψωμί

θέλουνε και φάρμακα

δούλεψε και συ.

Γέλα κλαίγε κι όλο λέγε/ **το παιδί: Ζωή.**

Τίποτ' άλλο, Ζωή.

Ζύμωνε στη σκάφη/ πρώτο σου ζυμάρι,
πρώτο σου ψωμί

ένα καλυβάκι μια μικρούλα αυλή **ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ».**

Ε'1, Σωτήρης Αβέλλας, Μπάμπης Ντόβας, Νικόλας Ροκάι

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ 2015-16

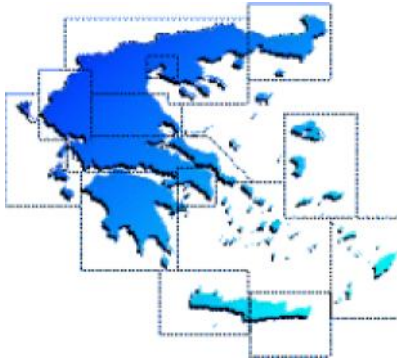
Έγινε η κατανομή των τάξεων στους δασκάλους του σχολείου και έτσι το Α' 1 αναλαμβάνει η κ. **Τριανταφύλλου Ευαγγελία**, το Α' 2 η κ. **Σκαπέρδα Σοφία**, το Β' 1 η κ. **Τηγανή Ιωάννα**, το Β' 2 η κ. **Μπαρμπαγιάννη Γαλάτεια**, το Γ' 1 ο **Κατσαούνης Δημήτριος**, το Δ' 1 η κ. **Ντέλλα Ελένη**, το Δ' 2 η κ. **Τσαούση Ελένη**, το Ε' 1 η κ. **Τσιγάρα - Παλάσκα Ευθυμία**, το ΣΤ' 1 ο υποδιευθυντής κ. **Ζυγούρης Αθανάσιος**, το ΣΤ' 2 ο κ. **Γκόγκας Γεώργιος**. Συμπλήρωση ωραρίου οι: κ. κ. **Αστέριος Νταβαρούκας Καλαμάς, Βασίλειος, Καϊάφα Σοφία**. Ενισχυτική διδασκαλία: ο κ. **Καλαμάς Βασίλειος**. Φυσική Αγωγή: οι κ. κ. **Γκουντουβά Σταματία, Πνάκας Πέτρος, Μπρούζα Αθηνά**. Μουσική: η κ. **Ψωφάκα Βασιλική**. Εικαστικά: οι κ. κ. **Λούγγος Βασίλειος, Ταουσάνη Άννα**. Θεατρική Αγωγή: η κ. **Σαλταπίδα**


Χριστίνα. Γαλλικά: η κ. Κικήμη Αικατερίνη.
 Αγγλικά: οι κ. κ. Καϊάφα Σοφία, Λιούπα
 Δέσποινα, Σερεμέτη Αθηνά.
 Πληροφορική: η κ. Τσιντζιράκου Χριστίνα.
 Ολοήμερο: ο κ. Νταβαρούκας Αστέριος.
 Συντακτική Ομάδα

-Θα έπαιρνα μια πέτρα, ένα σίδερο και θα το χτύπαγα.
 -Αν δεν υπήρχε σίδερο;
 -Θα έπαιρνα μία πέτρα
 -Αν δεν υπήρχε πέτρα;
 -Θα ανέβαινα σε ένα δέντρο.
 -Κι αν δεν υπήρχε δέντρο;
 -Δε μου λες, με ποιον είσαι; Με μένα ή με το λιοντάρι; 😊😊😊

ΑΝΕΚΔΟΤΟ & ΚΟΥΙΖ

-Αν βρισκόσουν μόνος σε μια ερημική τοποθεσία και σου ριχνόταν ένα λιοντάρι, τι θα έκανες;

	<p>7</p>
--	----------

	<p>18</p>
---	-----------

ΣΤ'1, Δήμα Άλντο, Φάτσι Άλντο, Ζάκα Πέτρος

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ !!!!!!!!!!!!!!!



Καλά Χριστούγεννα !

Το
2016

να σας φέρει

Υγεία
Καρά
Ευτυχία

Χο ! Χο ! Χο !

