



Μαθητικές Φωνούλες ΑΜΠΕΛΩΝΑ



Έτος 36°

Αρ. τεύχους 105°

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

2025

Τιμή 1€

1° Δ.Σ. Αμπελώνα

Θα μας βρείτε στο Internet :

<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>



Τι στολίζουμε τα Χριστούγεννα :

ΔΕΝΤΡΟ

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο ήρθε στην Ελλάδα για πρώτη φορά το 1833, όταν ο Όθωνας στόλισε το πρώτο έλατο στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στο Ναύπλιο. Δέκα χρόνια αργότερα, το αρχοντικό του Ναξιώτη Ιωάννη Παπαρηγόπουλου έγινε η πρώτη οικία που στόλισε δέντρο.

Βέβαια χρειάστηκαν να περάσουν ολόκληρες δεκαετίες μέχρι να γίνει το έλατο ο επίσημος και συχνότερος στολισμός των Χριστουγέννων στην Ελλάδα.

Αυτός φαίνεται να ξεκίνησε από κάποια αριστοκρατικά σπίτια τη δεκαετία του 1930 και ιδιαίτερα περισσότερα σε πόλεις και χωριά μετά τον πόλεμο και κυρίως τη δεκαετία του 1950.

ΚΑΡΑΒΙ

Σύμφωνα με την παράδοση, οι Έλληνες τα Χριστούγεννα στόλιζαν καραβάκι.

Το ελληνικό αυτό έθιμο έχει τις ρίζες του στην ίδια την Ελλάδα. Η καθημερινότητα των Ελλήνων είναι συνυφασμένη με τη θάλασσα.

Στη φτωχική Ελλάδα, οι περισσότερες οικογένειες είχαν τουλάχιστον ένα μέλος τους που ταξίδευε στα καράβια και ένα από τα πιο συνηθισμένα παιχνίδια των παιδιών ήταν τα καραβάκια.

Τα Χριστούγεννα λοιπόν, τα μικρά παιδιά στόλιζαν το αγαπημένο τους παιχνίδι και γυρνούσαν από πόρτα σε πόρτα λέγοντας τα κάλαντα.

Σταδιακά τα καράβια άρχισαν να γίνονται μέρος της διακόσμησης ενός σπιτικού. Το καραβάκι συμβόλιζε, όχι μόνο την προσμονή των παιδιών για αντάμωση με τους συγγενείς τους, αλλά και τη δική τους αγάπη για τη θάλασσα.

Τα καραβάκια στολίζονταν με χρωματιστά χαρτιά και σχοινιά, ενώ το σπίτι γέμιζε από γλυκά και χριστόψωμα από τους γείτονες. Πολλές από αυτές τις παραδόσεις μένουν μέχρι και σήμερα ζωντανές κυρίως στα νησιά και συνδέονται με τη γιορτή του Αγίου Νικολάου, προστάτη άγιο των ναυτικών.

ΥΓΕΙΑ!
ΕΙΡΗΝΗ!
ΕΥΤΥΧΙΑ!



2026



Ο Αγιασμός

Αγιασμός ονομάζεται η ιεροτελεστία της Ορθόδοξης Εκκλησίας σε ανάμνηση της βάπτισης του Χριστού, αλλά και το ίδιο το αγιασμένο νερό, το οποίο θεωρείται ότι έχει προστατευτικές και ιαματικές ιδιότητες. Ακόμα, συμβολίζει την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, είναι μέρος της παράδοσής μας και έχει τις ρίζες του στα τέλη του 19ου αιώνα. Ο αγιασμός καθιερώθηκε το 1836 από τον Ιωάννη Καποδίστρια, που ήταν τότε Υπουργός Παιδείας. Στις αρχές του 20ού αιώνα, ο αγιασμός έγινε πιο οργανωμένος, με τη συμμετοχή των δασκάλων και των γονιών, με αποτέλεσμα με τα χρόνια ο αγιασμός να γίνεται σε όλα τα σχολεία για την ευλογία των μαθητών κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς κάθε 11 Σεπτεμβρίου, για να ξεκινήσουν τα μαθήματα από την επομένη.

Στο σχολείο μας, στον αγιασμό, υπάρχει ένα τραπέζι, ένα μπολ με νερό, ένα θυμιατήρι και ένα κλωνάρι βασιλικό για να μας ραντίσει ο παπάς. Ο ιερέας φορά το πετραχήλι του και βάζει ένα

Σταυρό δίπλα στο δοχείο με το νερό. Μετά, αρχίζει να διαβάζει ευχές. Ο παπάς παρακαλεί τον Θεό να δίνει υγεία, δύναμη και καθαρό μυαλό στα παιδιά και στους δασκάλους. Ύστερα, παίρνει στα χέρια του τον Σταυρό και το κλωνάρι του βασιλικού, τα βυθίζει τρεις φορές στο νερό για να αγιαστεί, και ψάλλει: «Σώσον Κύριε τόν λαόν σου...». Όλοι στο τέλος φιλάμε τον Σταυρό και ο ιερέας μας ραντίζει με το βασιλικό και μας εύχεται: «Καλή σχολική χρονιά!». Στη συνέχεια, μπαίνουμε στις τάξεις, γνωρίζουμε τους δασκάλους μας, παίρνουμε τα βιβλία μας και ξεκινάμε την σχολική χρονιά.



Σταυρούλα Μπακόλα Ελένη Τζιούφα, Αντωνία Χαντζή - Δ'

Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών που θεσπίστηκε από τα Ηνωμένα Έθνη η 23^η Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκαν δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης σε ένα πλαίσιο δράσεων για τη διαφορετικότητα, την ενσυναίσθηση και την συμπερίληψη. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης, με την καθοδήγηση και ενημέρωση της εκπαιδευτικού του Τμήματος Ένταξης κ. Γκαϊτατζίδου Βαλεντίνας και με τη συνοδεία της εκπαιδευτικού της Μουσικής κας Βελεσιώτου Κατερίνας, ενημερώθηκαν σε θέματα διαφορετικότητας και πιο συγκεκριμένα στην κώφωση μαθαίνοντας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα το τραγούδι «Όπου υπάρχει αγάπη».

κ. Βαλεντίνα Γκαϊτατζίδου

Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού

Η Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού είναι μια ημέρα αφιερωμένη στον αθλητισμό στα σχολεία, που γιορτάζεται στην Ελλάδα την πρώτη Δευτέρα του Οκτωβρίου. Στόχος της είναι η ανάδειξη των αξιών του αθλητισμού, όπως η ευεξία, η συνεργασία και η ενθάρρυνση της φυσικής δραστηριότητας για

την υγεία και την ανάπτυξη των μαθητών. Πώς ξεκίνησε;

Την περίοδο 1948-49 στο παναθηναϊκό στάδιο πραγματοποιήθηκαν οι πρώτοι πανελλήνιοι σχολικοί αγώνες στίβου μεταξύ μαθητών των εξατάξιων τότε Γυμνασίου. Η διοργάνωση επανήλθε το 1957. Από το 1967 ζήτησαν δικαίωμα συμμετοχής και οι μαθήτριες, και σύντομα εντάχθηκαν πολλά

ομαδικά αθλήματα στους αγώνες.

Οι διοργανώσεις μέχρι το 1980 ήταν διήμερες, ενώ το διαρκώς αυξανόμενο ενδιαφέρον για τον σχολικό αθλητισμό



παγκοσμίως οδήγησε στην ίδρυση της διεθνούς ομοσπονδίας το 1972 και το πρώτο παγκόσμιο σχολικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου στο Βέλγιο, αλλά και ποδοσφαίρισης. Το 1973 πραγματοποιήθηκαν τα πρώτα παγκόσμια σχολικά πρωταθλήματα καλαθοσφαίρισης και χειροσφαίρισης και το καλοκαίρι του 1974 η πρώτη παγκόσμια γυμνασιάδα (ουσιαστικά σχολικοί Ολυμπιακοί αγώνες) στη Δυτική Γερμανία.

Τι κάνουμε στο σχολείο μας

Κάθε χρόνο στο σχολείο μας στις 30/9 πηγαίνουμε στα κοντινά μας γήπεδα για να τιμήσουμε την ημέρα του σχολικού αθλητισμού. Όταν

φτάνουμε παίρνουμε μπάλες και με πολλή προσοχή πάμε στα γήπεδα για να παίξουμε διάφορα παιχνίδια. Μετά από τρεις ώρες παιχνιδιού οι κυρίες μας φωνάζουν να τελειώσουμε το παιχνίδι και μας δίνουν σακούλες για να μαζέψουμε τα σκουπίδια που αφήσαμε. Φέτος, οι μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης κάναμε και κάτι ακόμα.

Ζωγραφίσαμε με τον κ.



Φιλίπ, τον δάσκαλο Εικαστικών,

μία αφίσα για την σχολική ειρήνη και συνθήματα για τον αθλητισμό. Μαζί με την κ Αθηνά, τη γυμνάστριά μας, τραγουδήσαμε το τραγούδι της αγάπης, παίξαμε ένα δρώμενο που το τράβηξε σε βίντεο με ντρόουν ο φωτογράφος κ. Λάκης και διαδώσαμε το μήνυμα του αθλητικού πνεύματος σε όλο το σχολείο και στους δρόμους του Αμπελώνα.

Με αυτό τον τρόπο, πήραμε μέρος σε έναν πανελλήνιο αθλητικό διαγωνισμό.

Αντώνης Σάλτας, Μιχάλης Αηδόνης, Αρλέντ Ρέκα - ΣΤ΄

Άσκηση σεισμού

Κάθε χρόνο στο σχολείο μας κάνουμε ασκήσεις σεισμού, για να είμαστε προετοιμασμένοι.

Στην άσκηση σεισμού μαθαίνουμε πως να κινούμαστε. Ακολουθούμε προσεκτικά τα βήματα που μας έχουν πει οι δάσκαλοί μας.

- 1] ακούμε το καμπανάκι.
- 2] πηγαίνουμε κάτω από τα θρανία και ο δάσκαλος κάτω από την κάσα της πόρτας.
- 3] βγαίνουμε προσεκτικά κάθε τάξη με τη σειρά, μαζευόμαστε στο προαύλιο και βλέπουν αν είμαστε όλοι.

Ελέγχουμε αν έχει κάποιος χτυπήσει.

Ένας δάσκαλος μάς μιλάει για όσα πρέπει να προσέχουμε, δηλαδή να μην είμαστε κοντά σε καλώδια, δέντρα και δίπλα στο κτήριο και μας θυμίζει ποια πράγματα πρέπει να έχουμε μαζί μας. Επίσης, μας λέει πώς γίνεται ο σεισμός και πώς μετράμε πόσο δυνατός είναι.

Ευχόμαστε να μην γίνει ποτέ!

*Δήμητρα Βέλιου,
Βασυλική Λιάπη - Δ*



10 Οκτωβρίου - Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας



Η Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας έχει σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού για τις ψυχικές ασθένειες. Εορτάστηκε για πρώτη φορά το 1992 μετά από πρωτοβουλία της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ψυχικής Υγείας.

Στο σχολείο μας, στην τάξη μας, στην Ε΄, ήρθε η ψυχολόγος του σχολείου κ. Άννα Δημοσθένη μας είπε κάποια βασικά πράγματα για το θέμα και συζητήσαμε μαζί της. Απαντήσαμε στα ερωτήματα :

Τι είναι ψυχική υγεία;

Από πού προέρχονται τα προβλήματα ψυχικής υγείας;

Τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτό;

Στη συνέχεια, ο καθένας από μας έφτιαξε το δέντρο της αυτοφροντίδας και φτιάξαμε φύλλα για το δέντρο. Σε κάθε φύλλο γράφαμε πράγματα που μπορούμε να βελτιώσουμε στη ζωή μας. Έτσι μειώνουμε τις πιθανότητες να έχουμε θέμα με την ψυχική μας υγεία. Επίσης, μας είπε να μην καπνίζουμε, να μην πίνουμε αλκοόλ και να προσέχουμε την υγεία μας.

Γιώργος Παλητζήκας, Γιώργος Χαρχαντής, Μάριος Λάγγας, Μιχάλης Γκαμπέτας, Αλέξανδρος Γκαμπέτας - Ε'

Εκδρομή στο Μεταξοχώρι

Την Τρίτη 14 Οκτωβρίου 2025 επισκεφθήκαμε το Μεταξοχώρι Αγιάς, για μία εκδρομή με το σχολείο μας. Μάθαμε πολλά και σημαντικά πράγματα για την ιστορία του χωριού. Παλαιότερα το χωριό λεγόταν Ρέτσιανη. Όμως, επειδή οι κάτοικοι ασχολούνταν για πολλά χρόνια με την παραγωγή μεταξιού το χωριό άλλαξε όνομα. Οι άνθρωποι του χωριού μεγάλωναν μεταξοσκώληκες και έφτιαχναν μετάξι. Η παραγωγή μεταξιού ήταν βασική οικονομική δραστηριότητα, υπήρχαν φυτείες μουριάς, εκτροφή μεταξοσκωλήκων και ύφανση μεταξωτών υφασμάτων. Έτσι πήρε το όνομα Μεταξοχώρι, που σημαίνει το «χωριό του μεταξιού».

Το Μεταξοχώρι είναι ένα όμορφο και γραφικό χωριό της Λάρισας, χτισμένο σε έναν

καταπράσινο λόφο στις πλαγιές του Κισσάβου. Το φυσικό τοπίο γύρω του είναι εντυπωσιακό, με πολλά δέντρα. Τα σπίτια του χωριού είναι παλιά και παραδοσιακά, φτιαγμένα από πέτρα και ξύλο και μικρές αυλές γεμάτες λουλούδια, δίνοντας στο χωριό μια ιδιαίτερη ομορφιά.

Οι κάτοικοι του Μεταξοχωριού είναι γνωστοί για τη φιλοξενία τους. Πολλοί από αυτούς ασχολούνται με την καλλιέργεια μήλων, η περιοχή φημίζεται για τα νόστιμα μήλα της. Αξίζει μια επίσκεψη κάθε εποχή του χρόνου, όπως π.χ την άνοιξη ανθίζουν τα δέντρα, το καλοκαίρι απολαμβάνει κανείς την δροσιά λόγω των πλατανιών, το φθινόπωρο πέφτουν τα φύλλα και κοκκινίζουν, το χειμώνα αξίζει να απολαύσει κανείς το νόστιμο φαγητό και το χιονισμένο τοπίο.

Στο Μεταξοχώρι υπάρχουν όμορφα μονοπάτια για



πεζοπορία. Είναι κατάλληλος προορισμός για τους λάτρεις της φύσης. Η ηρεμία που προσφέρει το χωριό και ο καθαρός αέρας είναι βάλαμο για την ψυχή του ανθρώπου. Επίσης υπάρχουν καφενεία και ξενώνες στην περιοχή και το υπέροχο κτήριο του Παρθεναγωγείου, το οποίο επισκεφθήκαμε. Είναι γεμάτο αντικείμενα παλιάς εποχής, που μας έκαναν μεγάλη εντύπωση.

Το Μεταξοχώρι είναι ένα ήσυχο, όμορφο χωριό, που αξίζει πραγματικά να το επισκεφτεί κανείς για να γνωρίσει από κοντά την ομορφιά της περιοχής.

*Μαρία Παπακωνσταντίνου,
Βασιλική Σιούλα - Ε'*

Εκδρομή στο εργοστάσιο ζυμαρικών "Μέλισσα"

Η Melissa Κίκιζας γεννήθηκε το 1947 από το όραμα του Αλέξανδρου Κίκιζα να δημιουργήσει μια βιομηχανία τροφίμων, η οποία να αναδεικνύει τις πρώτες ύλες του

τόπου μας μετατρέποντάς τες σε προϊόντα υψηλής ποιότητας. Σήμερα, 60 χρόνια αργότερα, η τρίτη γενιά της οικογένειας Κίκιζα ηγείται μία από τις σημαντικότερες εταιρίες τροφίμων στην Ελλάδα, με παρουσία σε περισσότερες από 45 χώρες.

Στις 12 Νοεμβρίου 2025 επισκεφτήκαμε το εργοστάσιο. Επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία και ξεκινήσαμε να πάμε μια ωραία εκδρομή που όλοι περιμέναμε. Φτάνοντας, αντικρίσαμε τις εγκαταστάσεις του εργοστασίου, που μας έκαναν μεγάλη εντύπωση από το μέγεθος και την έκταση.

Μπήκαμε σε μια αίθουσα αναμονής, στο Μουσείο Σίτου που έχουν δημιουργήσει για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Εκεί χωριστήκαμε σε δύο ομάδες, για να γίνει η ξενάγηση και περιμένοντας να τελειώσει η ξενάγηση της πρώτης ομάδας, καθίσαμε σε ένα υπέροχο χώρο υποδοχής. Όταν έφτασε η σειρά μας, ξεκινήσαμε την ξενάγηση με την κ. Νταναβάρα, η οποία μας υποδέχτηκε και μας μίλησε για την ύπαρξη του σταριού στη ζωή των ανθρώπων από την αρχαιότητα, μας έδειξε τον τρόπο συλλογής του σταριού από παλιά ως σήμερα, τα είδη ζυμαρικών που παράγει το εργοστάσιο και τα μηχανήματα συλλογής και επεξεργασίας του

σταριού, μπήκαμε μέσα στο μέρος που είχε όλα τα παλιά μηχανήματα που χρησιμοποιούσαν παλιά για να μαζέψουν σιτάρι για να γίνει αλεύρι και στη συνέχεια να γίνει τα ωραία μακαρόνια που τρώμε. Μάθαμε διάφορες ονομασίες ζυμαρικών, ποιες ποιότητες σταριού χρησιμοποιούν για το καθένα και για τα νέα είδη ζυμαρικών που παράγει το εργοστάσιο.

Μόλις τελείωσε η ξενάγηση, μας αποχαιρέτησαν με χαμόγελο, μας έδωσαν από ένα δώρο σε κάθε παιδί και μας είπαν ότι μας περιμένουν ξανά. Τους ευχαριστήσαμε και τους αποχαιρέτησαμε και ξεκινήσαμε για το olympic park, έναν



υπέροχο αθλητικό χώρο, όπου εκεί πέρα κάθε παιδί έπαιξε ό,τι ήθελε.

Τέλος, στον γυρισμό όλοι μας στενοχωρηθήκαμε που φύγαμε αλλά περάσαμε τέλεια και αποκτήσαμε εμπειρίες που θα μας μείνουν αξέχαστες.

*Κωνσταντίνος
Κωτούλας, Γιώργος Κεραμείς,
Δημήτρης Παπαδημητρίου - ΣΤ*

17 Νοέμβρη 1973

Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973 ήταν η κορυφαία αντιδικτατορική εκδήλωση και ουσιαστικά προανήγγειλε την πτώση της Χούντας των Συνταγματάρχων, η οποία από τις 21 Απριλίου 1967 είχε επιβάλλει καθεστώς δικτατορίας στη χώρα.

Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε στις 14 Φεβρουαρίου 1973, όταν ξεσηκώθηκαν οι φοιτητές



της Αθήνας και συγκεντρώθηκαν στο Πολυτεχνείο. Ζητούσαν την κατάργηση του Ν.1347, ο οποίος προέβλεπε την υποχρεωτική στράτευση όσων ανέπτυσαν συνδικαλιστική δράση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Λίγες ημέρες μετά τα πρώτα γεγονότα του Πολυτεχνείου, οι

φοιτητές κατέλαβαν τη Νομική σχολή λέγοντας τα συνθήματα «Δημοκρατία», «Κάτω η Χούντα» και «Ζήτω η Ελευθερία». Ο αγώνας συνεχιζόταν..Μαζί τους ήρθαν χιλιάδες ακόμη άνθρωποι. Η στρατιωτική κυβέρνηση έστειλε στρατό και την αστυνομία, για να αντιμετωπίσει αυτή την εξέγερση του λαού. Όμως, το τέλος της χούντας ήταν κοντά... Ο λαός δεν άντεχε πια...Οι τελευταίες ημέρες της εξέγερσης ξεκίνησαν στις 14 Νοεμβρίου του 1973 και τελείωσαν με την είσοδο του τανκ στο Πολυτεχνείο στις 17 Νοέμβρη του 1973. Ήταν η αρχή του τέλους της χούντας.

Για να τιμήσουμε την εξέγερση του Πολυτεχνείου και τον αγώνα των φοιτητών για ελευθερία, εμείς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Πέμπτης τάξης, μαζί με τη κυρία μας οργανώσαμε ένα θεατρικό. Κάναμε πρόβες και δημιουργήσαμε μία ωραία γιορτή. Στην παράσταση ήρθε πολύς κόσμος. Στο τέλος, οι γονείς μας και οι συγγενείς μας μάς χειροκρότησαν, αφού είπαμε όλοι μαζί τον Εθνικό Ύμνο.

*Δημήτρης Παπαστεργίου, Γιώργος Λάνταβος,
Αλέξανδρος Μουγδής, Στέλιος Μπακόλας - Ε'*

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία

Η Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία εορτάζεται κάθε χρόνο στις 3 Δεκεμβρίου και καθιερώθηκε από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε.), για να ευαισθητοποιήσει τις κυβερνήσεις, τους οργανισμούς και τις κοινωνίες για τα δικαιώματα και τις δυνατότητες των ατόμων με αναπηρία.

Το 16% του παγκόσμιου πληθυσμού (σύμφωνα με τον ΠΟΥ) πάσχει από κάποια μορφή αναπηρία και καλείται καθημερινά να αντιμετωπίσει προκλήσεις, εμπόδια, αποκλεισμό στις ευκαιρίες εκπαίδευσης και απασχόλησης, μη επαρκή πρόσβαση σε μεταφορικά μέσα, κτήρια, πληροφόρηση, έλλειψη κατάλληλης ιατρικής φροντίδας & υπηρεσιών αποκατάστασης. Η συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία σε όλους τους τομείς είναι μία από τις προτεραιότητες της παγκόσμιας ατζέντας, για

την καταπολέμηση της ανισότητας.

Το θέμα της φετινής Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ) των Ηνωμένων Εθνών «Ενίσχυση κοινωνιών χωρίς αποκλεισμούς για άτομα με αναπηρία για την προώθηση της κοινωνικής προόδου» προσπαθεί να μας ευαισθητοποιήσει, ώστε τα ΑμεΑ να γίνονται ορατά, να ακούγονται και να συμπεριλαμβάνονται ισότιμα.

Στο πλαίσιο αυτό εργάστηκαν η υπεύθυνη εκπαιδευτικός του Τμήματος Ένταξης του σχολείου μας κ. Βαλεντίνα Γκαϊτατζίδου και η δασκάλα Φυσικής Αγωγής κ. Αθηνά Μπρούζα με τους μαθητές των Ε΄ & ΣΤ΄ τάξεων. Η ευαισθητοποίηση των μαθητών ξεκίνησε με δύο βίντεο. Καταγράφηκαν οι πρώτες αντιδράσεις των μαθητών και έγινε διαλογική συζήτηση. Ακολούθησε βιωματικό εργαστήριο στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου. Στο κέντρο της αίθουσας

τοποθετήθηκε μία αναπηρική καρέκλα, όπου κάθονταν ο αόρατος φίλος μας. Στήθηκαν τραπέζια εργασίας, με διαφορετικό υλικό εργασίας στο καθένα. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και δούλεψαν όλοι κυκλικά σε κάθε τραπέζι. Επίσης, κάθε ομάδα, περπάτησε με το άσπρο μαστούλι και



κλειστά μάτια σε καθορισμένο σημείο. Τα παιδιά κλήθηκαν να αναγνωρίσουν την μορφή αναπηρίας που δούλεψαν στην ομάδα τους και να καταγράψουν με λέξεις τι χρειάζονται τα άτομα ΑμεΑ από όλους εμάς, τι τους δυσκόλεψε περισσότερο και πόσο δύσκολο είναι να μπει στη θέση τους. Τελικά, ο αόρατος φίλος έγινε ορατός και πήρε τη θέση του δίπλα σε όλους!

κ. Έφη Τσιγάρα

Πριγκίπισσα Καράμπου



Την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου 2025 οι τάξεις Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ επισκεφθήκαμε το Θεσσαλικό Θέατρο της Λάρισας με το σχολείο.. Το θέατρο ήταν αρκετά μεγάλο και είχε πολλές θέσεις μέσα. Το έργο που είδαμε λέγεται «Πριγκίπισσα Καράμπου.»

Η ιστορία εξελίσσεται το 1817 στην αγγλική ύπαιθρο και είναι η αληθινή περιπέτεια μιας νεαρής γυναίκας η οποία εμφανίστηκε ξαφνικά σ' ένα χωράφι, φορούσε παράξενα ρούχα και μιλούσε μια άγνωστη γλώσσα. Τυχαία, ένα νεαρό αγόρι την βρήκε στο δάσος και προσπάθησε να τη βοηθήσει αλλά οι αστυνομικοί τους συνέλαβαν. Μετά από μερικές μέρες μία καλή κυρία, η κυρία Γουόρεν πήρε την κοπέλα σπίτι της και τη φρόντιζε σαν παιδί της. Όμως, μια κυρία αποκαλύπτει στην κυρία Γουόρεν ότι το κανονικό όνομα της Καράμπου ήταν Μαίρη Μπέικερ. Η Καράμπου, έφυγε από το σπίτι που την αγάπησαν και τη φρόντισαν και πήγε ταξίδι στην Αμερική.

Ήταν ένα ωραίο θεατρικό έργο για την προσπάθεια του ανθρώπου να ζήσει μια καλύτερη ζωή.



Μετά από το θέατρο πήγαμε στο θεματικό πάρκο του ΟΣΕ στην Λάρισα, όπου χαλαρώσαμε, απολαύσαμε χριστουγεννιάτικες εικόνες, παίξαμε και γύρω τις 12:30 φύγαμε.

Ανθή Κατή, Μαριτίνα Κωτσοπούλου - ΣΤ

Η ασφάλεια στο διαδίκτυο

Την Τρίτη συνδεθήκαμε με την κυρία Κατερίνα και μιλήσαμε πώς να χρησιμοποιούμε σωστά το διαδίκτυο. Για να μπορέσουμε να χρησιμοποιήσουμε το διαδίκτυο πρέπει να έχουμε συμβουλευτεί από κάποιον ενήλικα. Όμως όταν δεν το χειριζόμαστε λάθος είναι πολύ επικίνδυνο. Δεν πρέπει να ανεβάζουμε τα προσωπικά μας στοιχεία και να μιλάμε με αγνώστους, επειδή ποτέ δεν ξέρουμε τι μπορεί να μας συμβεί. Η κυρία Κατερίνα μας έκανε πολλές ερωτήσεις όπως άμα πρέπει να δίνουμε την κανονική μας ηλικία. Σχεδόν όλοι απάντησαν ΛΑΘΟΣ αλλά λίγοι ΣΩΣΤΑ. Ήταν σωστό γιατί άμα θέλαμε να παίξουμε ένα παιχνίδι δεν θα μπορούσαμε, γιατί θα είχαμε βάλει την ψεύτικη ηλικία μας και μετά δεν θα μπορούσαμε να βάλουμε την κανονική μας.



Ζωή Παπαϊωάννου, Παναγώτα Μπέη, Ελένη Κωτούλα, Μαρία Παπακωνσταντίνου - Ε

Ένας επαγγελματίας στην τάξη μας

Στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων συζητάμε για τα επαγγέλματα. Οι απορίες μας πολλές και ποιος θα μας τις λύσει; Οι περισσότεροι δεν έχουμε επιλέξει ακόμη τι δουλειά θα κάνουμε όταν θα μεγαλώσουμε. Για να μας διαφωτίσουν για το συγκεκριμένο θέμα οι πιο κατάλληλοι είναι οι επαγγελματίες. Έτσι ανοίξαμε την τάξη μας και τους καλωσορίζουμε. Πρώτη καλεσμένη μας η μαμά ενός συμμαθητή μας, του Μιχάλη, που είναι δασκάλα στο 2° δημοτικό σχολείο Αμπελώννα.

Την Τρίτη στις 9 Δεκεμβρίου, η κυρία Έλλη Μασούρα μπήκε με πολλή χαρά στην τάξη μας για να μας μιλήσει για το επάγγελμά της. Την

ρωτήσαμε για το πώς αισθάνεται που είναι δασκάλα σε ένα δημοτικό σχολείο του τόπου της. Επίσης πόσα χρόνια ασκεί αυτό το επάγγελμα και αν της αρέσει αυτό που κάνει. Ακόμη μας μίλησε για τα θετικά και τα αρνητικά του επαγγέλματος. Λίγο πριν φύγει βγάλαμε μια ομαδική φωτογραφία. Η κουβέντα μας ήταν εποικοδομητική και μια εμπειρία που δε θα ξεχάσουμε. Την ευχαριστούμε πολύ που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας.



Μιχάλης Αηδόνης, Αντώνης Σάλτας, Γιώργος Κεραμείς - ΣΤ'

Εκκλησία Αγίου Γεωργίου Αμπελώννα

Στο άλσος της Γιορτής κρασιού Αμπελώννα, στο κέντρο ενός χώρου σαράντα στρεμμάτων, στέκεται εδώ και πολλά χρόνια το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου.

Από το 1983, που ξεκίνησε να λειτουργεί στο χώρο αυτό η Γιορτή Κρασιού Αμπελώννα ο Ιερός αυτός Ναός αναδείχθηκε περισσότερο. Μπήκε στη ζωή του κόσμου και ξεκίνησαν να γίνονται εκεί



διάφορες εκδηλώσεις, όπως ομιλίες θρησκευτικού περιεχομένου από κληρικούς και θεολόγους, καθώς και Θείες Λειτουργίες, αλλά και βαπτίσεις, γάμοι και κηδείες από τους ιερείς της Παναγίας, όταν για διάφορους λόγους δεν μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο κεντρικός Ναός. Κυρίως τα τελευταία χρόνια, μετά τον σεισμό του 2021, όπου η κεντρική εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου έπαθε μεγάλες

ζημιές, το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου υποδέχτηκε τους πιστούς του Αμπελώνα και έγινε η κεντρική εκκλησία. Οι ιερείς του ναού, πατέρες Νεκτάριος και Γεώργιος, φρόντισαν να φτιαχτεί, ώστε να μπορεί να υποδέχεται τους πιστούς.

Παύλος Κεραμεύς, Αχίλλιος Παπαδογιάννης - Δ'

Τα παιδιά και οι οθόνες

Η τεχνολογία υπάρχει και είναι κάτι που χρειάζεται να το αποδεχτούμε. Η χρήση της δεν είναι πάντα αρνητική. Όταν γίνεται σωστά, μπορεί όχι μόνο να βοηθήσει, αλλά και να εμπλουτίσει την ζωή μας με εκπαιδευτικό τρόπο!

Αναμφισβήτητα ζούμε στην εποχή που οι οθόνες είναι παντού. Παλιότερα προβληματιζόμασταν με το θέμα της τηλεόρασης, πόσες ώρες μπορεί να βλέπει ένα παιδί, ή αν είναι καλό να τρώει μπροστά στην τηλεόραση.

Τώρα όμως, η οθόνη μας ακολουθεί παντού, βγαίνουμε έξω και έχουμε το κινητό μας ή το tablet μας και μπορούμε να παρακολουθούμε ό,τι θέλουμε όπου και αν είμαστε. Τα παιδιά, όπως και οι μεγάλοι, είμαστε δέκτες αυτής της τεχνολογικής επανάστασης και σίγουρα δεν μένουμε ανεπηρέαστοι από αυτήν. Το σημαντικό είναι να δούμε πώς θα βοηθήσουμε τα παιδιά να χτίσουν μια υγιή σχέση με την τεχνολογία. Πώς

θα την χρησιμοποιούν σωστά, πώς δεν θα εθιστούν και δεν θα την χρησιμοποιούν ως μέσο επιβεβαίωσης.

Τα παιδιά σήμερα περνάνε χρόνο στην τηλεόραση, στους υπολογιστές, στα κινητά. Οι δυνατότητες πλέον μέσα από τις οθόνες είναι πάρα πολλές. Κοινωνικοποίηση, παιχνίδι, χαλάρωση, εκπαίδευση, μπορούν να γίνουν μέσα από μία οθόνη. Όλη αυτή η επαφή με τις οθόνες έχει προκαλέσει ανησυχίες για την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών.

Όλες οι τεχνολογικές



συσκευές είναι σχεδιασμένες για να είναι ελκυστικές. Η χρήση τους δημιουργεί ένα είδος εξάρτησης ακόμα και στους ενήλικες, πόσο μάλλον στα παιδιά που δεν έχει αναπτυχθεί το ίδιο ο εγκέφαλός τους.

Κάποιες έρευνες που έχουν γίνει, υποστηρίζουν ότι οι

οθόνες μπορεί να βοηθήσουν στη μάθηση, όσο πιο διαδραστική εμπειρία προσφέρουν. Άλλες έρευνες υποστηρίζουν ότι βοηθάει και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων. Σήμερα πάρα πολλοί παιδικοί σταθμοί χρησιμοποιούν τεχνολογικά μέσα για ενισχύσουν τη μάθηση των παιδιών. Υπάρχει όμως και ο αντίποδας, που υποστηρίζει ότι η έκθεση σε οθόνες προκαλεί εθισμό, επηρεάζει αρνητικά την κοινωνικοποίηση των παιδιών, τη λεκτική επικοινωνία, το αυθόρμητο παιχνίδι, τη φυσική δραστηριότητα και συνολικά την υγιή ανάπτυξη των παιδιών.

Η χρήση των οθονών, αν γίνεται στην κατάλληλη ηλικία, με συγκεκριμένα όρια και με σε συγκεκριμένο περιεχόμενο, όπως εκπαιδευτικά προγράμματα ή παιδικά κατάλληλα για κάθε ηλικία, μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να αναπτύξουν δεξιότητες και να εμπλουτίσουν την μάθησή τους.

Χάρης Νταλίπης, Χρήστος Γρηγορίου - Ε'

Τα ψυγεία των προγόνων

Οι πρόγονοί μας χρησιμοποιούσαν «ψυγεία» όπως τα κελάρια, τα υπόγεια (γνωστά και ως «ποτάμια» ή «παγωμένα κελάρια»), σκεύη από πηλό (ψυκτήρες), φυσικές πηγές (όπως πηγές & χιόνι), αλάτι, και την «παγωταριά» για να διατηρούν τρόφιμα και ποτά δροσερά, πολύ πριν εφευρεθεί το ηλεκτρικό ψυγείο το 1913.

Παραδοσιακές Μέθοδοι Συντήρησης:

- **Κελάρια & Υπόγεια:** Φυσικά δροσερά μέρη όπου η θερμοκρασία ήταν σταθερά χαμηλή όλο τον χρόνο, ιδανικά για αποθήκευση λαχανικών, κρασιού, τυριών.



- **«Ποτάμια» (Φυσικά Ψυγεία):** Χρήση ρυακιών και πηγών, όπου τα τρόφιμα

τοποθετούνταν σε αδιάβροχα δοχεία μέσα στο κρύο νερό.

- **Ψυκτήρες** (Πήλινα Σκευή): Ειδικά πήλινα δοχεία που με την εξάτμιση του νερού από την πορώδη επιφάνειά τους, δημιουργούσαν ένα εφέ ψύξης (όπως τα σύγχρονα «συντριβάνια» νερού ή οι «ψύκτες πηγής»).
- **Αλάτι & Χιόνι:** Το αλάτι χρησιμοποιούνταν για την συντήρηση (π.χ. κρέατα), ενώ το χιόνι που μαζευόταν τον χειμώνα και αποθηκευόταν σε ειδικούς λάκκους («παγωνιέρες») χρησιμεύει για την ψύξη το καλοκαίρι.
- **Παγωταριές & Πηγές Πάγου:** Κατασκευές για αποθήκευση πάγου που μαζευόταν από βουνά τον χειμώνα, για να τον χρησιμοποιούν τον καλοκαίρι.



Πριν την εφεύρεση των ψυγείων, ήταν γνωστό ότι τα τρόφιμα διατηρούνται για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, όταν βρίσκονται σε ψυχρό περιβάλλον. Μέχρι τότε τα έβαζαν σε πάγο. Προσπάθειες για την κατασκευή ενός ψυγείου έγιναν κατά τα τέλη του 19ου αιώνα. Το ηλεκτρικό ψυγείο εφευρέθηκε το 1914 από τον Nathaniel Brackett Wales στο Ντιτρόιτ του Μίσιγκαν προσπαθώντας να φτιάξει ένα απλό ηλεκτρικό ψυγείο για οικιακή χρήση ή από την Φλόρενς Πάρπαρτ, η οποία ήταν η πρώτη που χρησιμοποίησε ηλεκτρικό συμπιεστή για τη λειτουργία του ψυγείου. Τα πρώτα ψυγεία λειτουργούσαν με πάγο, ενώ η ψυκτική τους ικανότητα διαρκούσε μέχρι να λιώσει ο πάγος, συνήθως μία μέρα. Μετά την κατασκευή της αντλίας θερμότητας, η οποία λειτουργεί με ηλεκτρικό ρεύμα, εμφανίστηκαν στην αγορά τα ηλεκτρικά ψυγεία.

Γιώργος Αναγνωστόπουλος,
Θάνος Παπαϊωάννου, Χρήστος Παπαδογιάννης - ΣΤ

Πως διατηρούσαν οι αρχαίοι Έλληνες τα τρόφιμα χωρίς ψυγείο

Οι αρχαίοι Έλληνες διατηρούσαν τα τρόφιμα κυρίως με αλάτι, ξίδι, μέλι και αποξήρανση. Το αλάτι χρησιμοποιούνταν για το πάστωμα του ψαριού και του κρέατος. Το ξίδι χρησίμευε ως συντηρητικό για πολλά τρόφιμα, ενώ το μέλι χρησιμοποιούνταν για τη διατήρηση φρούτων και ξηρών καρπών. Η αποξήρανση (π.χ. φρούτων, λαχανικών, ψαριών) και η αποθήκευση σε σκιερά και δροσερά μέρη, όπως κελάρια, ήταν επίσης βασικές πρακτικές.

Εκτός από την αποξήρανση, εξαιρετικά διαδεδομένη ήταν η αλίευση και η συντήρηση σε άλμη. Τα ψάρια, αλλά και το κρέας, καλύπτονταν σε στρώσεις χοντρού αλατιού και αποθηκεύονταν σε πήλινα δοχεία, συνήθως θαμμένα εν μέρει στο έδαφος για σταθερή θερμοκρασία. Η άλμη, δηλαδή το νερό με πολύ αλάτι, δεν ήταν απλώς μέσο συντήρησης αλλά και γεύσης. Πολλά τρόφιμα, ακόμα και ελιές, τοποθετούνταν σε αυτή για να «ψηθούν» αργά.

Ένας ακόμη έξυπνος τρόπος ήταν η χρήση κεραμικών αγγείων, ειδικά αμφορέων με στενό στόμιο, τα οποία διατηρούσαν σταθερή θερμοκρασία και υγρασία. Τα δοχεία αυτά, όταν τοποθετούνταν σε υπόγειους αποθηκευτικούς χώρους, δημιουργούσαν φυσικό φαινόμενο ψύξης. Επιπλέον, οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν λάδι για να καλύψουν την επιφάνεια κάποιων τροφίμων - π.χ. τυριά - ώστε να αποτρέψουν την επαφή τους με τον αέρα και να επιβραδύνουν την οξειδωση. Το λάδι λειτουργούσε ως φράγμα ενάντια στα βακτήρια, με αποτέλεσμα να διατηρούνται τρόφιμα ακόμα και για εβδομάδες.



Θεοδώρα Καραγιάννη, Μαρία Άννα Δούκα, Λουιζιάνα Αχμάτι, Νεφέλη Ζάκα - ΣΤ

Γιατί η ώρα έχει 60 λεπτά

Κάθε φορά που κοιτάζεις το ρολόι σου, χρειάζεσαι για να πας κάπου ή να τελειώσεις μια κάθε φορά που υπολογίζεις πόσο χρόνο δουλειά, ακολουθείς έναν ρυθμό που

δημιουργήθηκε πριν από περισσότερα από πέντε χιλιάδες χρόνια. Έναν ρυθμό που δεν όρισε η τεχνολογία ή η επιστήμη της εποχής μας, αλλά οι πρώτοι πολιτισμοί της αρχαίας Μεσοποταμίας και συγκεκριμένα οι Σουμέριοι, ένας λαός τόσο πρωτοποριακός, που κατάφερε να οικοδομήσει την έννοια του χρόνου γύρω από έναν και μόνο αριθμό: το 60.

Περίπου το 3500 π.Χ., οι Σουμέριοι ανέπτυξαν ένα εξηκονταδικό αριθμητικό σύστημα δηλαδή ένα σύστημα μέτρησης με βάση το 60, αντί για το δεκαδικό (βάση 10) που χρησιμοποιούμε σήμερα. Ο λόγος που επέλεξαν το 60 δεν ήταν τυχαίος.



Ο αριθμός αυτός είναι εξαιρετικά

ευέλικτος και διαιρέσιμος: μπορεί να διαιρεθεί από το 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20 και 30. Αυτή η μοναδική ιδιότητα έκανε το 60 ιδανικό για **εμπόριο, αστρονομία, γεωμετρία και καθημερινή χρήση.**

Για παράδειγμα, αν ήθελες να χωρίσεις μια μονάδα χρόνου ή χώρου σε ίσα μέρη, το 60 σου έδινε περισσότερες πρακτικές επιλογές από οποιονδήποτε άλλο αριθμό. Έτσι, το εξηκονταδικό σύστημα δεν ήταν απλώς μαθηματική επιλογή· ήταν εργαλείο ακρίβειας για έναν πολιτισμό που παρατηρούσε τα άστρα, μετρούσε τις πλημμύρες των ποταμών και οργάνωνε το εμπόριο με λαούς μακρινούς.

Καλλιόπη Κωτούλα ,Σμαράγδα Μπακοπούλου , Τριανταφυλλιά Τσιρά - ΣΤ

Τα Μερομήνια και η ερμηνεία τους

Από την αρχαιότητα οι άνθρωποι είχαν αγωνία για το μέλλον και διαρκώς προσπαθούσαν να το προβλέψουν. Η κίνηση των σύννεφων, το πέταγμα των πουλιών, το φύσημα του ανέμου μπορούσαν να ερμηνευθούν ως καλοί ή κακοί οιωνοί. Πλήθος μαντείων αναλάμβανε να δώσει διφορούμενους χρησμούς σε ανθρώπους που έψαχναν ένα σημάδι που να τους αποκαλύπτει τα μελλούμενα. Μέσα σε όλα αυτά και η προσπάθειά τους να προβλέψουν τον καιρό ολόκληρης της χρονιάς. Κι αν αυτό στις μέρες μας φαίνεται υπερβολή, ας σκεφτούμε τον άνθρωπο εκείνης της εποχής που εξαρτιόταν από τις καιρικές συνθήκες για ό,τι ήθελε να κάνει στη ζωή του (γεωργική παραγωγή, ταξίδια, εμπορικά ταξίδια, πολέμους κ.ά).

Με τη μακρόχρονη παρατήρηση του καιρού

και των άστρων κατέληξαν σε ένα μοντέλο ετήσιας πρόβλεψης του καιρού, τα γνωστά «Ημερομήνια» ή «Μερομήνια», μια πρακτική που ακολουθούν μέχρι και στις μέρες μας πολλοί άνθρωποι στην επαρχία. Η λέξη προέρχεται από τον συνδυασμό των λέξεων ημέρα και μήνας, δίνοντας μια πρώτη γεύση για το πώς γίνεται η πρόβλεψη του καιρού. Η διαδικασία, όπως έφτασε στις μέρες μας μέσω της λαϊκής παράδοσης, έχει ως εξής:



Από την 1-12 Αυγούστου ή από τις 14-25 Αυγούστου ή μετά την όγδοη πανσέληνο του χρόνου γίνεται παρατήρηση των καιρικών φαινομένων σε μια περιοχή. Ο καιρός κάθε μέρας αντιστοιχεί σε έναν μήνα του έτους, ξεκινώντας από τον Αύγουστο. Οι αλλαγές του καιρού μέσα στη μέρα πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς αντιστοιχούν στις μέρες του κάθε μήνα.

Έργκεστ Καιο - ΣΤ

Η ελιά, το ευλογημένο δέντρο

Από την αρχαιότητα, η ελιά συμβολίζει την ειρήνη, τη σοφία και την αρμονία. Η ιστορία της ελιάς, ξεκινά πριν 7000 χρόνια και είναι συνδεδεμένη με τη ζωή των ανθρώπων της Μεσογείου, την καθημερινότητα και τις

συνήθειές τους. Οι ιστορικοί λένε ότι η Μεσόγειος είναι το μέρος όπου πρωτοεμφανίστηκαν τα ελαιόδεντρα. Η ελιά θεωρείται ιερό δέντρο και συνδέεται με τον Χριστό. Τον καιρό, που οι Εβραίοι κυνηγούσαν το Χριστό να τον

πιάσουν και να τον σταυρώσουν, ο Χριστός βρέθηκε σε πολύ μεγάλη στενοχώρια. Ζητούσε ησυχία, μα δεν την έβρισκε, γιατί οι παράνομοι τον ακολουθούσαν κατά πόδι. Τέλος, έφτασε σε μια ελιά, κάθισε από κάτω κι ακούμπησε το κεφάλι του στον

κορμό της, ύπνο λίγο για να πάρει. Όμως, πού να του κολλήσει ύπνος, ήταν αδύνατο. Από τη μεγάλη του στενοχώρια ξέσπασαν τα δάκρυά του και σα δροσοσταλιές έσταζαν στη ρίζα της και την πότισαν. Ποτισμένη με τα δάκρυα του Χριστού είναι ευλογημένο δέντρο η ελιά κι αυτός είναι ο λόγος που βγάζει το λάδι, το πιο νόστιμο άρτυμα των φαγητών μας, που δίνει και φως στα καντήλια τα κρεμασμένα σ' εκκλησιές και μοναστήρια. Πιο ευλογημένο δέντρο από την ελιά στον κόσμο



δεν είναι άλλο. Αλλά και πιο άλλο ρούφηξε τα δάκρυα του Χριστού ζεστά, όπως έπεφταν από τα μάτια του με το να αντικρίζουν την ανθρώπινη αχαριστία. Σήμερα η καλλιέργεια της ελιάς είναι πολύ διαδεδομένη σε ολόκληρη τη Μεσόγειο και η κατανάλωση του καρπού είναι βασικό στοιχείο της μεσογειακής διατροφής. Η ελιά είναι ένα δέντρο που αγαπά τον

μεσογειακό ήλιο και την θάλασσα, μεγαλώνει και σε άγονα εδάφη και έχει μεγάλη αντοχή στην ανομβρία. Έχει και την ημέρα που γιορτάζει, την Παγκόσμια Ημέρα Ελιάς, που ανακηρύχθηκε από την UNESCO το 2019 και πραγματοποιείται στις 26 Νοεμβρίου κάθε χρόνου.

Ευαγγελία Χατζή, Φένια Βαλαή - Δ'

Κυκλάμινο: το φυτό του Νοεμβρίου

Το κυκλάμινο της υπαίθρου είναι ένα από τα ομορφότερα αγριολούλουδα της Ευρώπης.

Στην Ελλάδα συναντώνται πέντε είδη. Είναι πολυετές φυτό με μωβ άνθη ή σπανιότερα λευκά και χαρακτηριστικά καρδιοειδή φύλλα με εντυπωσιακούς χρωματισμούς. Κάποια είδη κυκλάμινου ανθίζουν την άνοιξη και κάποια άλλα το φθινόπωρο. Φυτρώνουν από παραθαλάσσιες περιοχές μέχρι και σε υψόμετρα άνω των 1000 μέτρων στην υπαίθρο.

Το πιο κοινό είδος κυκλάμινου στην Ελλάδα είναι το κυκλάμινο το γραικό. Το συγκεκριμένο κυκλάμινο ανθίζει τη φθινοπωρινή περίοδο και έχει πυκνά μωβ άνθη. Αναπτύσσεται σε περιοχές με χαμηλό υψόμετρο και είναι ιδιαίτερα διεσπαρμένο σε χέρσες περιοχές. Το επίσης

συνηθισμένο κυκλάμινο, το κυκλάμινο το κισσόφυλλο, αναπτύσσεται σε μεγαλύτερα υψόμετρα από το προηγούμενο και η περίοδος ανθοφορίας του είναι επίσης το φθινόπωρο. Η διαφορά του με το κυκλάμινο το γραικό είναι ότι τα φύλλα του δεν είναι καρδιοειδή, αλλά σχηματίζουν ελαφρές γωνίες.

Έχετε ακούσει να λένε ότι το κυκλάμινο κοιμάται; Αλήθεια είναι, μετά το τέλος της ανθοφορίας του, όταν τα φύλλα του κιτρινίζουν, το κυκλάμινο πέφτει σε λήθαργο, για να ξεκουραστεί.



Θα ξυπνήσει, όταν θα το ξαναποτίσουμε, στις αρχές του Σεπτεμβρίου.

Πολλές φορές όμως το κυκλάμινο δεν κοιμάται, ακόμη κι αν σταματήσουμε σταδιακά το πότισμα. Έτσι, υπάρχει περίπτωση αν το καλοκαίρι το τοποθετήσουμε σε πολύ σκιερό

μέρος χωρίς να το χτυπάει ο ήλιος, το κυκλάμινο αντί να ξεκουραστεί πέφτοντας σε λήθαργο, θα συνεχίσει να μας δίνει λουλούδια. Το λουλούδι φτάνει σε ύψος τα 8 με 35 εκ., ανάλογα με ποια ποικιλία έχουμε διαλέξει, ενώ η ιδανικότερη θερμοκρασία είναι από 10 - 18°C σε ημισκιερό και δροσερό μέρος. Το χώμα θα πρέπει να είναι γόνιμο και να έχει καλή αποστράγγιση.

Λένε, ότι το κυκλάμινο φέρνει τύχη. Παλιά το φύτευαν στην είσοδο του σπιτιού, για να διώχνει την κακοτυχία και να τραβά θετική ενέργεια. Οι μοναχοί το ονόμαζαν «λουλούδι του καλού» και πίστευαν ότι φέρνει ηρεμία και ισορροπία στη ζωή.

Αχύλλιος Κίτσιος - Ε'

Τα 10 πιο θανατηφόρα ζώα

Ο κατάλογος με τα πιο επικίνδυνα πλάσματα στην φύση, μπορεί και να σας ξαφνιάσει.

Τα 10 ζώα που προκαλούν τους θανάτους στον πλανήτη είναι:

- 1) Δηλητηριώδης βάτραχος. Κι όμως υπάρχει. Και με ένα φιλάκι έχει τόσο δηλητήριο που σκοτώνει καμιά δεκαριά ανθρώπους.
- 2) Βίσονας. Όταν ορίσει κάποιον ως αντίπαλο, επιτίθεται αμέσως με θανατηφόρα χτυπήματα
- 3) Πολική αρκούδα. Σπάνιες οι πιθανότητες να την συναντήσει κανείς... Ευτυχώς
- 4) Ο ελέφαντας δεν είναι πάντα φιλικό και υπάκουο ζώο. Κάθε χρόνο πεθαίνουν 500 άτομα από επιθέσεις του
- 5) Κροκόδειλος. Έχει την τακτική να караδοκει μέσα στο νερό και να επιτίθεται ταχύτατα
- 6) Το αφρικανικό λιοντάρι. Μεγαλόσωμο με

φοβερό ένστικτο κυνηγού

7) Ο μεγάλος λευκός καρχαρίας που οσμίζεται αμέσως το αίμα και ευθύνεται για 3000 θανάτους

8) Η αυστραλιανή μέδουσα. Έχει μέγεθος μπάλας ποδοσφαίρου με 60

πλοκάμια που

φτάνουν και τα 30

εκατοστά. Τα

τσιμπήματα της

έχουν εξοντώσει

60 ανθρώπους

9) Η ασιατική κόμπρα έχει θανατηφόρο δάγκωμα. Από τους 50.000 θανάτους από τσίμπημα φιδιού κάθε χρόνο, έχει το μεγαλύτερο ποσοστό

10) Το κουνούπι. Τις περισσότερες φορές το τσίμπημά του μας προκαλεί φαγούρα. Μπορεί όμως και να μας μεταδώσει επικίνδυνες ασθένειες όπως η ελονοσία.



Ζωή Παπαιωάννου, Παναγιώτα Μπέη, Ελένη Κωτούλα, Έλενα Καραγιάννη - Ε'

Santa Claus και όσα δεν ξέρουμε....

Ο Άγιος Βασίλης, που όλοι έχουν αγαπήσει, είναι αυτός με την κόκκινη στολή, τη λευκή γενειάδα, με το σάκο του γεμάτο δώρα, πάνω σε έλκηθρο που το σέρνουν τάρανδοι και μοιράζει δώρα την παραμονή της Πρωτοχρονιάς σε όλα τα καλά παιδιά.

Ωστόσο κάθε χώρα και κάθε πολιτισμός τον έχει βαφτίσει σύμφωνα με τα δικά του έθιμα, ίσως και τις ειδικές του ανάγκες. Σημασία έχει πάντως πως σε όλες τις γωνιές του πλανήτη ο συμβολισμός είναι ο ίδιος.

Μερικά από τα ονόματα που έχει:

- Ο «πατέρας των Χριστουγέννων» των Άγγλων
- Ο «Περ Νοέλ» των Γάλλων

➢ Ο «Σίντερ-Κλάας» των Ολλανδών

➢ Ο «Βάιναχτσμαν» των Γερμανών

➢ Ο «Λαμ-Κουνγκ-Κουνγκ» (= ο Καλός γερο-πατέρας) των Κινέζων

➢ Ο «Χοτέισο» των Ιαπώνων

➢ Ο αγαθός γίγαντας Γκαργκάν στην παράδοση των Κελτών

➢ Η Μπεφάνα στην Ιταλία

➢ Η γριά Μπαμπούσκα στη ρωσική παράδοση, που καταδικάστηκε να τριγυρνάει την

ημέρα των Θεοφανίων και να μοιράζει δώρα στα παιδιά,

επειδή έδωσε λάθος κατευθύνσεις για το δρόμο προς

τη Βηθλεέμ.

Το όνομα πάντως Sa

nta Claus είναι μία

παράφραση του

ολλανδικού ονόματος Sinterklaas, που μετέφεραν και εδραίωσαν στο Νέο Κόσμο, στο Νέο Άμστερνταμ (σήμερα Νέα Υόρκη) οι Ολλανδοί μετανάστες.

Το 1822 ο Αμερικανός συγγραφέας Κλέμεντ Μουρ έγραψε το ποίημα «The Night Before Christmas» στην εφημερίδα «Sentinel». Εκεί υπάρχει η πρώτη περιγραφή του Santa Claus και της δράσης του στη σημερινή παγκόσμια εκδοχή. Υπάρχει και μία ακόμα εκδοχή που θέλει τον Άγιο Βασίλη να γεννιέται κατά τη διάρκεια του αμερικανικού Εμφυλίου, όταν ο Νάστ εργαζόταν στο Harper's Weekly και απεικονίζει με δικές του ιστορίες τα δρώμενα του πολέμου. Μία από αυτές ήταν «Ο Άγιος Βασίλης στο στρατόπεδο», όπου παρουσιάζεται για πρώτη φορά με τα χαρακτηριστικά που τον



ξέρουμε σήμερα και ο οποίος μοίραζε δώρα σε ένα στρατόπεδο των Βορείων.

Η παράδοση, θέλει τον Σάντα Κλάους να ζει στον Βόρειο Πόλο με τη γυναίκα του (το Ροβανιέμι της Φινλανδίας τον διεκδικεί τα τελευταία χρόνια). Περνάει τον χρόνο του φτιάχνοντας παιχνίδια και λαμβάνει γράμματα από τα παιδιά όλου του κόσμου που του ζητούν χριστουγεννιάτικα δώρα. Την παραμονή των Χριστουγέννων φορτώνει με

παιχνίδια το έλκηθρό του που το σέρνουν οκτώ τάρανδοι και πετάει σ' όλο τον κόσμο. Σταματάει στο σπίτι κάθε παιδιού, κατεβαίνει από την καμινάδα για ν' αφήσει τα δώρα και δροσίζεται με το γάλα και τα μπισκότα που του έχουν αφήσει τα παιδιά του νοικοκυριού.

Στη συνέχεια έρχεται το ποίημα του Κλέμεντ Μούρ, ο οποίος έδωσε στον Άγιο Βασίλη το μεταφορικό του μέσο, το έλκηθρο με τους τάρανδους και

τον «έμαθε» να μπαίνει στα σπίτια από τις καμινάδες.

Τέλος το 1931 η Coca Cola και ο αμερικανός σχεδιαστής Χέιντον Σάντμπλομ, για τις ανάγκες ενός διαφημιστικού έβαψαν τη μέχρι τότε πράσινη στολή του Άγιου Βασίλη στο κόκκινο χρώμα του αναψυκτικού και του έμεινε για πάντα.

Ερήνη Δραγώνη, Μαλένα Κουτσούκη, Φλόρα Κάιο, Αμάντα Λέσι - Ε'

Γιατί σέρνουν τάρανδοι το έλκηθρο του Άη Βασίλη;

Έφτασε λοιπόν η πιο όμορφη εποχή του χρόνου, τα Χριστούγεννα. Όλοι οι δρόμοι στολισμένοι, παντού μελωδίες Χριστουγέννων και όλα τα παιδάκια, μικρά και μεγάλα, αναμένουμε πως και πως τον ερχομό του Άγιου Βασίλη, με την συνοδεία φυσικά των τάρανδων του!

Οι τάρανδοι χρησιμοποιούνται για το έλκηθρο του Άγιου Βασίλη, επειδή είναι ιδανικοί για το κρύο και την εργασία τους, καθώς μπορούν να ζήσουν στην Αρκτική, έχουν οπλές που δεν βουλιάζουν στο χιόνι, είναι ικανοί να εξημερωθούν (σε αντίθεση με άλλα ελάφια), και τρέχουν πολύ γρήγορα. Ο τάρανδος, ή αλλιώς καριμπού, είναι ένα από τα ζώα που εξημέρωσε ο άνθρωπος πριν από περίπου 2.000 χρόνια. Καθώς είναι φτιαγμένος για πολύ κρύο, αποτελούσε αναπόσπαστο μέλος των ανθρώπινων κοινωνιών του βορρά. Οι τάρανδοι μπορεί να μην πετάνε στην πραγματικότητα, μπορούν όμως να τρέξουν με μεγάλη ταχύτητα, ακόμη και με 80χλμ/ώρα.

Αρχικά οι τάρανδοι ήταν 8: οι Ντάσερ,

Ντάνσερ, Πράνσερ, Βίξεν, Κόμετ, Κιούμπιτ, Ντόνερ και Μπλίτζετ. Όμως, μια παραμονή Χριστουγέννων, σκοτεινή και ομιχλώδης, ο Άγιος Βασίλης δυσκολευόταν να ξεκινήσει για το μεγάλο του ταξίδι. Ξαφνικά, διέκρινε ανάμεσα στο κοπάδι έναν μικρό τάρανδο τον Ρούντολφ. Η μύτη του ήταν τόσο φωτεινή, που αν οδηγούσε τους άλλους τάρανδους στη διάρκεια εκείνης της νύχτας, ο Άγιος Βασίλης θα μπορούσε να κάνει την διαδρομή του και να μοιράσει τα δώρα του σε όλα τα παιδιά του κόσμου! Ο Ρούντολφ το ελαφάκι, όχι μόνο έσωσε τα Χριστούγεννα, αλλά έγινε ήρωας και ο πιο γνωστός από όλους τους τάρανδους του Άγιου Βασίλη. Για αυτόν άλλωστε έχουν γραφτεί και τα περισσότερα τραγούδια των Χριστουγέννων.



Καλές γιορτές!!!

Αναστάσης Κουκουλαρίνας, Γιώργος Σιούλας, Νίκος Μπίτης - Ε'

Τα Χριστούγεννα σε άλλες χώρες

Τα Χριστούγεννα, η αγαπημένη γιορτή των παιδιών, γιορτάζονται παντού και κάθε χώρα έχει τον δικό της τρόπο να τα γιορτάζει. Ας μάθουμε

πως γιορτάζονται σε μερικές χώρες της Ευρώπης:

Αγγλία και αλεξανδρινά

Η κλασική αγγλική διακόσμηση περιλαμβάνει φωτεινά κόκκινα Αλεξανδρινά γύρω από το τζάκι, καθώς και κλαδιά «γκι» που

κρέμονται από την οροφή. Σύμφωνα με τη παράδοση όποιος στέκεται κάτω από το γκι πρέπει να ανταλλάξει φιλία με αγαπημένα πρόσωπα. Αν όμως δύο ερωτευμένοι φιληθούν κάτω από το γκι σημαίνει μακροήμερευση της σχέσης

τους. Για τους Άγγλους το εορταστικό χριστουγεννιάτικο τραπέζι περιλαμβάνει απαραίτητως γαλοπούλα, κρεατόπιτα και χριστουγεννιάτικη πουτίγκα για καλή τύχη, όπως και μπιφτέκια με σάλτσα από χοιρινό.

Δανία

Στο παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο τραπέζι μεταξύ συγγενών, ένα μεγάλο αμύγδαλο κρύβεται μέσα στο δανέζικο γλυκό. Ο τυχερός που θα το βρει ανταμείβεται με το λεγόμενο «δώρο του αμύγδαλου»

Γαλλία

Η παραμονή των Χριστουγέννων για τους Γάλλους είναι μια

συνθησισμένη εργάσιμη μέρα, αλλά το βράδυ η οικογένεια μαζεύεται για το δείπνο. Διακοσμούν τον χώρο τους με τα γνωστά Αλεξανδρινά κόκκινα λουλούδια. Ο Père Noël - ο αντίστοιχος Άγιος Βασίλης - δίνει τα δώρα του το βράδυ προς την 25η Δεκεμβρίου.

Το παραδοσιακό εορταστικό τους τραπέζι, το γνωστό «Reveillon» αποτελείται από πολλά και διαφορετικά πλούσια πιάτα

Ρωσία

Το γιορτινό γεύμα των Ρώσων αποτελείται από 12 πιάτα προς τιμήν των 12 Αποστόλων και την ημέρα των Χριστουγέννων

πηγαίνουν στην εκκλησία τραγουδώντας χριστουγεννιάτικα κάλαντα και ύμνους. Ο Ded Moroz - κάτι ανάλογο του Άη Βασίλη - τους μοιράζει δώρα μαζί με την εγγονή του, την Snegurochka.

Ιταλία

Οι Ιταλοί στολίζουν τα σπίτια τους με Αλεξανδρινά και με έλατα. Τα παιδιά ντύνονται βοσκοί, παίζουν μουσικά όργανα, τραγουδούν και λένε ποιήματα. Πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι για να διασκεδάσουν τους ανθρώπους και σαν αντάλλαγμα παίρνουν λίγα χρήματα.

Δημήτρης Παπαδήμας, Μπρους Κούρτης - Δ'

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο Αγιασμός 2

Ημέρα Νοηματικών Γλωσσών 2

Ημέρα σχολικού αθλητισμού 2

Άσκηση σεισμού 3

Παγκόσμια ημέρα Ψυχικής Υγείας 3

Εκδρομή στο Μεταξοχώρι 4

Εκδρομή στο εργοστάσιο ζυμαρικών "Μέλισσα" Η ελιά, το ευλογημένο δέντρο 11

17 Νοέμβρη 1973 5

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία 6

Πριγκίπισσα Καράμπου 6

Η ασφάλεια στο διαδίκτυο 7

Ένας επαγγελματίας στην τάξη μας 7

Εκκλησία Αγίου Γεωργίου Αμπελώνα 7

Τα παιδιά και οι οθόνες 8

Τα ψυγεία των προγόνων 9

Πως διατηρούσαν οι αρχαίοι Έλληνες τα τρόφιμα χωρίς ψυγείο 9

Γιατί η ώρα έχει 60 λεπτά 10

Τα Μερομήνια και η ερμηνεία τους 10

Κυκλάμινο: το φυτό του Νοεμβρίου 11

Τα 10 πιο θανατηφόρα ζώα 12

Santa Claus και όσα δεν ξέρουμε 12

Γιατί σέρνουν τάρανδοι το έλκηθρο του Άη Βα

σύλη; 13

Τα Χριστούγεννα σε άλλες χώρες 14



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Εκπαιδευτικοί

Σχεδιασμός Φύλλου

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Θεματολογία

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

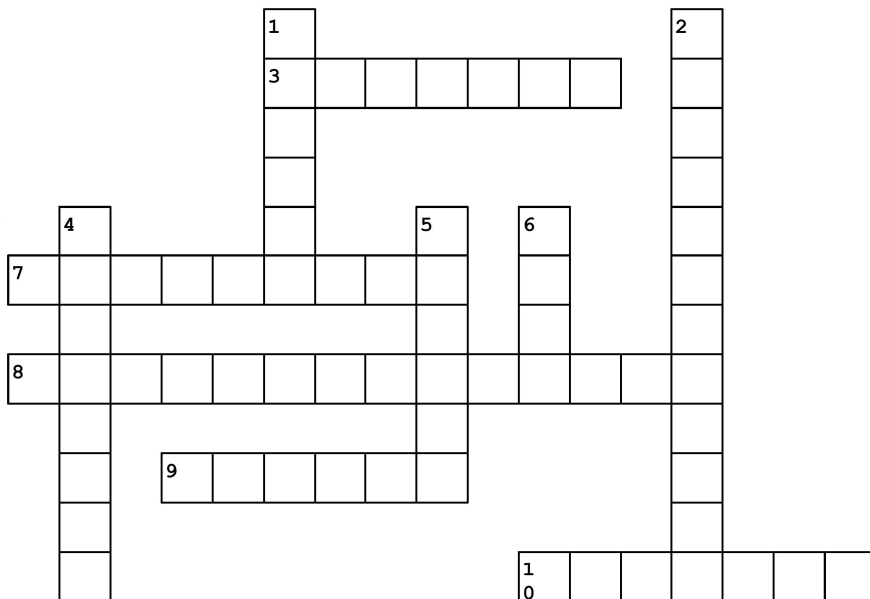
Υπεύθυνος «Αμύλλας»

Αθανάσιος Ζυγούρης

Επιμέλεια & Υπεύθυνες έκδοσης

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Χριστίνα Τσιντζιράκου



Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Μουγδής Αλέξανδρος

Αντιπρόεδρος : Μπακοπούλου
Σμαράγδα

Γραμματέας : Λάγγας Μάριος

Ταμίας : Παπαδογιάννης Αχιλλέας

Μέλος : Τζιούφα Ελένη

Εποπτικό Συμβούλιο

Πρόεδρος : Αηδόνης Μιχάλης

Αντιπρόεδρος : Κωτούλα Καλλιόπη

Μέλος : Χαρχαντής Γεώργιος

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

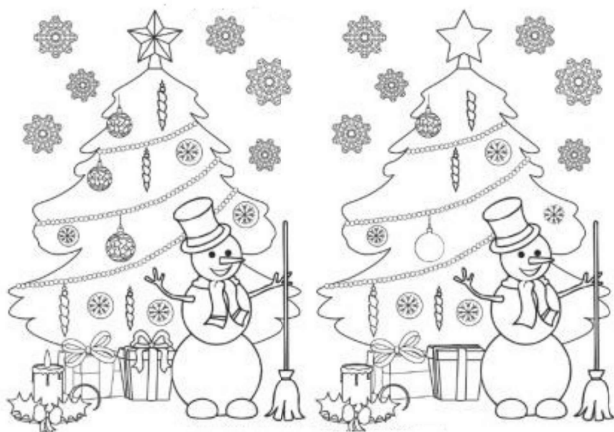
- 3. Με τι ταξιδεύει ο Αϊ Βασίλης;
- 7. Τι γεμίζουμε και ψήνουμε τα Χριστούγεννα;
- 8. Βγαίνουν τις νύχτες, στις γιορτές μέχρι τα Θεοφάνεια
- 9. Τι βάζουμε στην κορυφή του δέντρου;
- 10. Τι τραγουδάνε τα παιδιά τα Χριστούγεννα;

ΚΑΘΕΤΑ

- 1. Τι στολίζουμε τώρα στις γιορτές;
- 2. Τι γλυκό τρώμε τα Χριστούγεννα;
- 4. Τι ζώα έχουμε στο έλκηθρο;
- 5. Τι στολίζαμε παλιά;
- 6. Τι μοιράζει ο Αϊ Βασίλης;

Το σταυρόλεξο δημιούργησαν οι μαθήτριες της Ε τάξης, Μαρία Παπακωνσταντίνου & Βασιλική Σιούλα , στο μάθημα ΤΠΕ

Βρείτε τις διαφορές



3		1	4
			3
2	4		1
		4	

Βάλτε τους αριθμούς 1,2,3,4 στα κενά κουτάκια , έτσι ώστε να εμφανίζονται μια φορά σε κάθε στήλη ή γραμμή.

4		2	3
3		1	
1			2
	4		

2		1	
1	3		
		4	
4	2	3	

4		1	2
2		4	
3			
	2		4

2	3		
4		2	3
		1	
1			4

	2	3	1
3			2
2			
		2	3

			2
	4	3	
4		1	
1		2	4

3			1
2	1		
4			2
1		3	

		2	3
	3		
3		1	
1		3	4

3		1	2
2			4
		2	
1	2		

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ !!

2026

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

ΜΑΡΤΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ΑΠΡΙΛΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ΜΑΪΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ΙΟΥΝΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ΙΟΥΛΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ						
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		